

デジタルカメラの用解(日本版)---露出 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/207/2021\\_2022\\_\\_E3\\_83\\_87\\_E3\\_82\\_B8\\_E3\\_82\\_BF\\_E3\\_c29\\_207243.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/207/2021_2022__E3_83_87_E3_82_B8_E3_82_BF_E3_c29_207243.htm) ろしゅつ) --- 写すものからの光をどれだけCCDに取り入れるか、それが露出です。光を取り入れすぎると白っぽくんだ状になり(露出オバ)、光が少ないと暗くつぶれてしまいます(露出アンダ)。露出をめるのはりとシャッタースピード。カメラには通常、きれいに写るようりとシャッタースピードをめる自露出(AE)がみまられています。(しば)り --- 光の入口をどれだけくか、それがりです。りはレンズの放Fより大きくはなりません。露出をめるほかに、りは前後にどれだけのがくつきり写るかをめる果もあります。りを小さく(りむ)といにピントが合い、手前から方までくつきりと写るようになります。逆にりをくと、ピントを合わせたものの前後がやわらかくぼけてきます。シャッタースピード --- 光をどれだけを取り入れるか、それがシャッタースピードです。シャッタースピードを速くすると手ブレしにくくなり、くものもブレずに写せます。ISO感度(かんど) --- CCDがどれだけ光をく感じるかをめまします。感度を上げれば(数を大きくする)、より暗い所での撮影にできるとともに、同じものを写すならりを小さく、シャッタースピードを速くできます。AE --- 自露出のこと。プログラムAEでは露出が正になるよう、りとシャッタースピードを自動的にめてくれます。り先AEは、りを自分でめてシャッタースピードをカメラがめる自露出。シャッタ先AEはその逆になります。マニュアル露出はりもシャッタースピードも自分でめる

もの。ちょっと高度なテクニックになります。光(そっこう)(光、スポット光、中央重点光) --- 露出をめるために、光の量をるのが光です。カメラを向けたものには明るい部分と暗い部分があるため、どの部分の明るさをもって露出をめるかによって、光にはいくつかの方式があります。光は写す画面全体の明るさの分布を定し、どんなものにカメラを向けているかまでを判断して露出をめる方式。通常はこの方式でほとんど正な露出が得られます。スポット光はごく狭い画面の中心部だけを定する方式。画面の中に大きな明暗差がある合などはこの方式で、露出を合わせたいものに中心部を合わせてAEロックし、そのままをえて撮影することができます。中央重点光は、画面中心に比重を置きながら、周の明るさも度に判断して露出をめる方式です。露出正(ろしゅつほせい) --- カメラがめた露出にして、もう少し明るめに、または暗めにしたいとき、自分でできます。AEロック --- シャッターボタンを半押しすると、そのときカメラを向けていたものの正露出が定されて固定されます。そのままのものにカメラを向けてシャッターを切っても、露出はわりません。人物にカメラを向けてAEロックし、それから画面に空を大きく入れて撮影するなどの使い道があります。オートブラケット(露出ブラケット) --- カメラが判断した正露出に加えて、オバおよびアングダの露出で数枚の撮影が自的にできる能です。さらに露出正とみ合わせると、正した露出のを中心にオバおよびアングダで数枚の撮影もできます。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)