

夏子忆悉尼日记第十四篇 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/210/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A4\\_8F\\_E5\\_AD\\_90\\_E5\\_BF\\_86\\_E6\\_c107\\_210108.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/210/2021_2022__E5_A4_8F_E5_AD_90_E5_BF_86_E6_c107_210108.htm) 用你的笔体一页页的写满“我爱你”再用我的地址一封封寄给我自己收到时先是仔仔细细的看然后仔仔细细的撕让每个字都绝对的分离打开窗户，把它们发散到风中，看它们漫天飞舞，在风中自由自在的重新造句：爱爱你爱爱我 爱爱爱我爱我你爱你我爱你这首小诗是谴责吧，谴责缺少关怀，谴责在爱情里的不平等付出，但如果心甘情愿付出，怎么又能计较谁给的多谁给的少？黄小米的女朋友是一个极其平淡的人，我说外表看来。我不注重外表，但每次见她就不能不想起钱老的话“五官似乎一伸手就可以抹掉”，好象是这么说的。但她人极可爱，见到黄小米这个帅男的头一句话据传是：都说你帅，你也不怎么样，都说你高，也看不出来。好象是这样，我没有考证过。但她确实就这样俘虏了黄小米。我一见她就想上面的话，一想就和她说，弄的现在她见我头一句话准是：“别说了啊。”然后才是寒暄问好。她和黄小米一样叫我仙，但她喜欢加儿话音，每次她这么一叫，如果我再戴着墨镜，黄小米必狂笑，我也不知道他为什么对同样的笑料能爆发出如此相同持久的反应。真是了解了什么叫“乐此不疲”。黄小米小学的时候在联欢会上唱了首歌，我现在还记得：“有一个人名叫沉默，独自站在墙的角落...在舞池里有人忧伤，有人拥抱，有人哭泣，在舞池里有人孤单坠落。...凭什么伪装的脸孔可以不再追究，凭什么伪装的罪过可以不再认错。”这在当时的年纪是首不合时宜的歌曲，同学不太懂，老师皱眉

头。但有个叫张莉的女孩，带着周润发在里那样的大长白围巾，在黄小米一曲之后爱上了他。当时班里就是这么盛传的。张莉去找老师换座位，说自己近视，要换到黄小米身边。她给黄小米的铅笔盒里放纸条，纸条是那时候很流行的歌词：你知道我在等你吗？小米，黄小米，还有多少过去可以让我回忆，还有多少快乐可以让我欢笑，还有多少你的故事可以流淌在我笔下，让我少一点铅坠的感觉。再给我讲一会儿好吗？出国留学移民教育考试出国,留学,移民,澳洲,澳大利亚,加拿大,英国,美国,法国,日本,新西兰 用你的笔体一页页的写满“我爱你”再用我的地址一封封寄给我自己收到时先是仔仔细细的看然后仔仔细细的撕让每个字都绝对的分离打开窗户，把它们发散到风中，看它们漫天飞舞，在风中自由自在的重新造句：爱爱你爱爱我 爱爱爱我爱我你爱你我爱你这首小诗是谴责吧，谴责缺少的关怀，谴责在爱情里的不平等付出，但如果心甘情愿付出，怎么又能计较谁给的多谁给的少？黄小米的女朋友是一个极其平淡的人，我说外表看来。我不注重外表，但每次见她就不能不想起钱老的话“五官似乎一伸手就可以抹掉”，好象是这么说的。但她人极可爱，见到黄小米这个帅男的头一句话据传是：都说你帅，你也不怎么样，都说你高，也看不出来。好象是这样，我没有考证过。但她确实就这样俘虏了黄小米。我一见她就想上面的话，一想就和她说，弄的现在她见我头一句话准是：“别说了啊。然后才是寒暄问好。她和黄小米一样叫我仙，但她喜欢加儿话音，每次她这么一叫，如果我再戴着墨镜，黄小米必狂笑，我也不知道他为什么对同样的笑料能暴发出如此相同持久的反应。真是了解了什么叫”乐此不疲“。黄小米小学的

时候在联欢会上唱了首歌，我现在还记得：“有一个人名叫沉默，独自站在墙的角落...在舞池里有人忧伤，有人拥抱，有人哭泣，在舞池里有人孤单坠落。...凭什么伪装的脸孔可以不再追究，凭什么伪装的罪过可以不再认错。”这在当时的年纪是首不合时宜的歌曲，同学不太懂，老师皱眉头。但有个叫张莉的女孩，带着周润发在里那样的大长白围巾，在黄小米一曲之后爱上了他。当时班里就是这么盛传的。张莉去找老师换座位，说自己近视，要换到黄小米身边。她给黄小米的铅笔盒里放纸条，纸条是那时候很流行的歌词：你知道我在等你吗？小米，黄小米，还有多少过去可以让我回忆，还有多少快乐可以让我欢笑，还有多少你的故事可以流淌在我笔下，让我少一点铅坠的感觉。再给我讲一会儿好吗？

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)