

我拿什么打动了外国教授 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/211/2021_2022__E6_88_91_E6_8B_BF_E4_BB_80_E4_c107_211342.htm 我记得曾经有人说过：死亡是我们唯一已知的结果，其他发生的一切都是概率而已。所以这一路上，我都尽量的把自己的概率算得完美而且精确。我希望在以后回望自己的人生路时，可以有些精彩的部分让自己心动，所以我选择了出国留学，虽然这对很多人，是顺理成章的事情，但是我知道，对我来说，这条路充满了艰辛，但是也充满了快乐。努力了三年，辛苦了三年，也等待了三年，今天终于拿到了来自英国莱斯特大学(Leicester University)的Globalization and Communication专业的录取，虽然我知道也许后面的会更精彩，但是这个对我来说，算是让我看到了无限的希望。所以，先谢谢几个大型的出国网站，尤其是www.tigtag.com和bbs.taisha.org，因为这些网站，给了我很多的鼓励，更多的是有用的信息，像一场及时雨。而在这里，交到了后来成为人生中很重要的朋友。大家一起上新东方；大家一起复习，在论坛里讨论题目；大家一起考试；大家一起申请……这一路走过来，我其实很幸运，虽然这里面也是费劲周折，单就GRE就因为机考改笔试，而先后考了两次，简直是被ETS耍了个半死。然后911闻风美国的录取，奖学金，签证每况愈下。更是白白耽误了一年，很辛苦的走着。这期间，朋友给了很多帮助和鼓励，大二以后，几乎放弃了所有的娱乐，任何的事情都为了出国而努力，虽然功利很重，但是不得不说，无论是考试，还是在欧莱雅公司的短期实践，都成为后来人生里重要的转折。最后，最要感谢的是

我的爸爸妈妈，他们一路支持我到现在，很不容易。所以我想，所有出国的孩子，都该早去早回，因为我的理想就是在爸爸妈妈还身强体壮的时候，一起去看世界，看美丽的风景。我的学校属于中不啷的学校，比不过北大清华这些大牛牛，但是也不是那种次到别人不知道的地步。所以我想，学校真的不是特别重要。我的专业（广告学），就更惨了，虽然被称为21世纪最有希望的行业，中国十大暴利行业之一，但是看看中国的广告吧……一帮香港台湾人主宰了中国广告的半边天，在新东方上课的时候，凡是提及广告，提及传媒，所有的老师都说：这个专业想大本毕业就出国不可能的，需要这个需要那个。但是结果证明，其实文科生一样可以高高兴兴的出国去。我想我的优势不在分数，而在我的材料。PS：首先我的PERSONAL STATEMENT。我并不觉得所有的专业都是标准一样的。我没有写ESSAY。但是我的PS很长，几乎三张纸，作文5.5的写作水平帮了大忙，洋洋洒洒一千八百字的PS足够震死那些没见过什么叫优秀的中国好青年的英国鬼子了...哈哈，大牛牛别砸我！因为传播专业对语言要求甚高，而且对于个人的要求，我觉得沟通能力是很关键的。所以那一千八百字的PS中，我尽力将每一个词用到到位，并且有老外朋友操刀润色修改，这很重要，因为是广告专业出身，我把李奥贝纳的“伸手摘星，即使徒劳无获，但也不至满手淤泥”放在了结尾，给行文增色不少，我想用对你同行前辈的某句话也许也有用哦。然后我注重写了三件事：做社团，锻炼了我的沟通能力，因为我创办了我们学院第一个定期举办讲座的文学社，然后数个文学社合并成院社，我又成了社长，象模象样的办起了报纸，这段经历其实和大众传播是

比较吻合的，在这里面我突出了自己做实业的风格和很好的沟通能力。第二件事情，我写的是欧莱雅的那段经历，我想大家如果有机会，一定要把握去外企的机会，因为即使不为出国，我们也可以得到很多的锻炼。至少我后来知道哪些化妆品好哪些化妆品不好，用什么配料，哈哈。这段经历，我强调了 my 适应能力和合作能力。第三，我提到了旅游，因为我是个非常喜欢旅行的人，我说：我觉得人生最大学习就是读万卷书，行万里路。去英国是这个过程里的一个不可或缺的部分，我在这样的过程中，渐渐形成了独立、坚韧的个性，也因为一直用自己的眼睛看世界，所以我对我看到的听到的都有自己的思维方式，这为我构建自己的理论框架非常有用。我想，老外看到这一段，也许真的会觉得我就是那么一个人吧。我想，PS是展示自己的舞台，所以我们尽量要把舞跳的漂亮再漂亮，把舞的寓意表现得深刻再深刻，把我们自己的个性展示得充分再充分点。我可以这么说，这里面我没有一句言过其实的话，没有一句自我夸奖的话，更没有一个捏造的事实（比如成绩，比如得奖），但是整个过程，我就是不断的发现自己，带着欣赏自己的感情去写，因为连我们自己都不欣赏自己，怎么可能要求看的人从我们的文字中欣赏我们自己？我们就是要把PS写的很好，展示一个真实的，优秀的自己，让老外也崇拜我们，让他们想：WOW，这么棒的中华好青年，怎么能不要呢？只要我们自己肯定自己，才可能让别人肯定自己。而且PS中写出特色来，不要把奖励罗列出来说，或者把分数写的很详细，这个没什么意思。分数，GPA和排名就是证据了，只要说一说自己的努力很艰辛但是一直坚持，并且不断进步我觉得就可以了。倒是多写

自己得到一个研究成果的过程，和这过程中我们学到的东西和感受，这个更能展示一个人的人格魅力。推荐信：我的运气很好，大学里遇到一个非常好的老师，给了我信心，给了我勇气，也给了很多的机会。也因为她，我有机会认识了美国哥大的一位教授，然后我开始和那教授保持联系，一直到现在。他们两人给我写了推荐信。所以我想，这两份推荐信的分量确实是很重的，甚至比起很多人，我的推荐信更有优势。我大学的老师对我非常熟悉，因为我们除了是师生，还是朋友，所以她对我的了解很全面，推荐信我写了以后，她修改，并且提出了她对我的很多看法，我觉得这是学生完全自己写所写不出来的。所以尽可能的找了解自己的老师写，即使是自己操刀，也要让他们说出对自己的印象，觉得自己哪里是优势等等。这很重要，她的推荐信很长，两张纸，也没什么过分的赞美之词，但是我自己后来看的时候，也很惊讶：原来我这么好。从来没发现过。而哥大的教授很牛，所以他的推荐信也很短，一张纸不到，大概400多个字，但是用语极大气，而且有些夸奖是一般的老师所不敢说也不可能说的。所以我想，有个比较熟悉自己的牛人写推荐信，真的会让你的申请增加很多筹码。所以我想，在大学里，我们跟着老师不仅仅是学知识，更多的是把他们当作朋友，跟着他们学做人，跟着他们一步一步往前走，这样会对自己的一生，都有很好的影响。而且我不赞成找那些不负责或者根本不熟悉自己的老师写，那样的推荐信，是没有什么特别大的说服力的。简历：因为我学广告，所以从来不喜欢千篇一律的东西，我的简历下了点功夫，把格式排了一下，原本三张纸的东西我一张纸搞定，而且很清楚，也很好看。而且贴上自己

好看的证件照，让那些老外对我有个更直观的认识，给他们这样的暗示：嘿嘿，俺就是以后要来支援你们英国建设的孩子哦，别错过我哦！哈哈。所以我想，大家在简历上也动动小心思，做得简单漂亮但是内容齐全。会让人看了很舒服。最后，我不得不提的是我的一本作品，我想这个尤其对申请广告或者是营销会有用吧。申请艺术要作品是无可质疑的，但是申请广告和营销的，我觉得也是可以考虑的。当时我在欧莱雅的短期实践中，帮他们完成了一本很PP的样本，包括：产品3D图，大概有8张的样子。产品工业流程图（看起来很唬人的工业图，估计那帮传播学院的洋鬼子看了，都会觉得：wow，好专业呀），嘻嘻。还有，包括很详细的产品定位，设计思想，竞争对手分析等等的策划书，这些我想，学广告和营销的同学该知道的。这本样本做的也非常漂亮，上等的欧洲艺术纸，反正挺象回事的，而且是英文的，虽然我知道里面的英文一定也会有点小问题，但是给人家看了，至少首先会被这东西吸引过去，充满好奇的先看我的材料。我想，每个申请广告或者营销的孩子，肯定都想突出自己的策划能力，文案能力，可是你说，有什么比你自己的策划样本给他们看，更具有说服力呢？而且要想让自己的材料在那么多人中突出，并不是容易的事情，所以多动脑筋想一想，如何展示自己的优势实在很重要。奖励：大大小小大学里也得了不少奖，虽然很多朋友说这些不要放了。但是我觉得现在能出国的都是很厉害的人物，因为单单比谁家经济条件好已经不行了，更多的是自身条件。所以任何可以证明“我们很优秀”的材料都不能缺少，对，就是一个也不能少！所以本着这样的原则，我把我的所有获奖证明翻译成了英文，中英

文各一份也放在了材料里。这些其实也会有用的，虽然老外不知道究竟什么是三好学生，什么是人民奖学金，什么是社会实践标兵，但是，哈哈，看着花花绿绿的奖状证书，他们肯定会想；这些东东我咋都不知道呀？哎呀，这孩子很博学，要了吧！哈哈，大牛牛不要打我哦。所以任何可以展示自己的东西都不能放过！千万别懒，也别省那几元复印费。最后就是寄材料，其实还是早点好，早起的鸟儿才能捉到最肥的虫呀。我是10月28号寄出了所有的材料，就是一般的航空信件，很安全，所以除非是晚了不行，否则不要用快件，没必要。然后11月28号收到了第一份的录取，所以他们的速度是很快的。我也很高兴。不管后面的伯明翰大学来不来录取，就现在的学校，我也甚为满意了。出国终于已经完成了大半，下面的半年，我想，去做自己喜欢的事情，去好好的练习口语。有机会进一家超级好的公司，他们就等着半年后给我交学费吧……呵呵。任何事情，只要去想，只要坚持，只要不断的在努力不断的在进步，我们就可以看到希望的。最后把我最喜欢的一句话送给大家，广告大师李奥·贝纳说：伸手摘星，即使徒劳无获，但也不至满手淤泥。出国留学移民教育考试出国,留学,移民,澳洲,澳大利亚,加拿大,英国,美国,法国,日本,新西兰 我记得曾经有人说过：死亡是我们唯一已知的结果，其他发生的一切都是概率而已。所以这一路上，我都尽量的把自己的概率算得完美而且精确。我希望在以后回望自己的人生路时，可以有些精彩的部分让自己心动，所以我选择了出国留学，虽然这对很多人，是顺理成章的事情，但是我知道，对我来说，这条路充满了艰辛，但是也充满了快乐。努力了三年，辛苦了三年，也等待了三年，今天终于拿到

了来自英国莱斯特大学(Leicester University)的Globalization and Communication专业的录取，虽然我知道也许后面的会更精彩，但是这个对我来说，算是让我看到了无限的希望。所以，先谢谢几个大型的出国网站，尤其是www.tigtag.com和bbs.taisha.org，因为这些网站，给了我很多的鼓励，更多的是有用的信息，像一场及时雨。而在这里，交到了后来成为人生中很重要的朋友。大家一起上新东方；大家一起复习，在论坛里讨论题目；大家一起考试；大家一起申请……这一路走过来，我其实很幸运，虽然这里面也是费劲周折，单就GRE就因为机考改笔试，而先后考了两次，简直是被ETS耍了个半死。然后911闻风美国的录取，奖学金，签证每况愈下。更是白白耽误了一年，很辛苦的走着。这期间，朋友给了很多帮助和鼓励，大二以后，几乎放弃了所有的娱乐，任何事情都为了出国而努力，虽然功利很重，但是不得不说，无论是考试，还是在欧莱雅公司的短期实践，都成为后来人生里重要的转折。最后，最要感谢的是我的爸爸妈妈，他们一路支持我到现在，很不容易。所以我想，所有出国的孩子，都该早去早回，因为我的理想就是在爸爸妈妈还身强体壮的时候，一起去看世界，看美丽的风景。我的学校属于中不啷的学校，比不过北大清华这些大牛牛，但是也不是那种次到别人不知道的地步。所以我想，学校真的不是特别重要。我的专业（广告学），就更惨了，虽然被称为21世纪最有希望的行业，中国十大暴利行业之一，但是看看中国的广告吧……一帮香港台湾人主宰了中国广告的半边天，在新东方上课的时候，凡是提及广告，提及传媒，所有的老师都说：这个专业想大本毕业就出国不可能的，需要这个需要那个。但

是结果证明，其实文科生一样可以高高兴兴的出国去。我想我的优势不在分数，而在我的材料。PS：首先我的PERSONAL STATEMENT。我并不觉得所有的专业都是标准一样的。我没有写ESSAY。但是我的PS很长，几乎三张纸，作文5.5的写作水平帮了大忙，洋洋洒洒一千八百字的PS足够震死那些没见过什么叫优秀的中国好青年的英国鬼子了...哈哈，大牛牛别砸我！因为传播专业对语言要求甚高，而且对于个人的要求，我觉得沟通能力是很关键的。所以那一千八百字的PS中，我尽力将每一个词用到到位，并且有老外朋友操刀润色修改，这很重要，因为是广告专业出身，我把李奥贝纳的“伸手摘星，即使徒劳无获，但也不至满手淤泥”放在了结尾，给行文增色不少，我想用对你同行前辈的某句话也许也有用哦。然后我注重写了三件事：做社团，锻炼了我的沟通能力，因为我创办了我们学院第一个定期举办讲座的文学社，然后数个文学社合并成院社，我又成了社长，象模象样的办起了报纸，这段经历其实和大众传播是比较吻合的，在这里面我突出了自己做实业的风格和很好的沟通能力。第二件事情，我写的是欧莱雅的那段经历，我想大家如果有机会，一定要把握去外企的机会，因为即使不为出国，我们也可以得到很多的锻炼。至少我后来知道哪些化妆品好哪些化妆品不好，用什么配料，哈哈。这段经历，我强调了我的适应能力和合作能力。第三，我提到了旅游，因为我是个非常喜欢旅行的人，我说：我觉得人生最大学习就是读万卷书，行万里路。去英国是这个过程里的一个不可获缺的部分，我在这样的过程中，渐渐形成了独立、坚韧的个性，也因为一直用自己的眼睛看世界，所以我对我看到的听到的都有

自己的思维方式，这为我构建自己的理论框架非常有用。我想，老外看到这一段，也许真的会觉得我就是那么一个人吧。我想，PS是展示自己的舞台，所以我们尽量要把舞跳的漂亮再漂亮，把舞的寓意表现得深刻再深刻，把我们自己的个性展示得充分再充分点。我可以这么说，这里面我没有一句言过其实的话，没有一句自我夸奖的话，更没有一个捏造的事实（比如成绩，比如得奖），但是整个过程，我就是不断的发现自己，带着欣赏自己的感情去写，因为连我们自己都不欣赏自己，怎么可能要求看的人从我们的文字中欣赏我们自己？我们就是要把PS写的很好，展示一个真实的，优秀的自己，让老外也崇拜我们，让他们想：WOW，这么棒的中华好青年，怎么能不要呢？只要我们自己肯定自己，才可能让别人肯定自己。而且PS中写出特色来，不要把奖励罗列出来，或者把分数写的很详细，这个没什么意思。分数，GPA和排名就是证据了，只要说一说自己的努力很艰辛但是一直坚持，并且不断进步我觉得就可以了。倒是多写自己得到一个研究成果的过程，和这过程中我们学到的东西和感受，这个更能展示一个人的人格魅力。推荐信：我的运气很好，大学里遇到一个非常好的老师，给了我信心，给了我勇气，也给了很多的机会。也因为她，我有机会认识了美国哥大的一位教授，然后我开始和那教授保持联系，一直到现在。他们两人给我写了推荐信。所以我想，这两份推荐信的分量确实是很重的，甚至比起很多人，我的推荐信更有优势。我大学的老师对我非常熟悉，因为我们除了是师生，还是朋友，所以她对我的了解很全面，推荐信我写了以后，她修改，并且提出了她对我的很多看法，我觉得这是学生完全自己

写所写不出来的。所以尽可能的找了解自己的老师写，即使是自己操刀，也要让他们说出对自己的印象，觉得自己哪里是优势等等。这很重要，她的推荐信很长，两张纸，也没什么过分的赞美之词，但是我自己后来看的时候，也很惊讶：原来我这么好。从来没发现过。而哥大的教授很牛，所以他的推荐信也很短，一张纸不到，大概400多个字，但是用语极大气，而且有些夸奖是一般的老师所不敢说也不可能说的。所以我想，有个比较熟悉自己的牛人写推荐信，真的会让你的申请增加很多筹码。所以我想，在大学里，我们跟着老师不仅仅是学知识，更多的是把他们当作朋友，跟着他们学做人，跟着他们一步一步往前走，这样会对自己的一生，都有很好的影响。而且我不赞成找那些不负责或者根本不熟悉自己的老师写，那样的推荐信，是没有什么特别大的说服力的。

简历：因为我学广告，所以从来不喜欢千篇一律的东西，我的简历下了点功夫，把格式排了一下，原本三张纸的东西我一张纸搞定，而且很清楚，也很好看。而且贴上自己好看的证件照，让那些老外对我有个更直观的认识，给他们这样的暗示：嘿嘿，俺就是以后要来支援你们英国建设的孩子哦，别错过我哦！哈哈。所以我想，大家在简历上也动动小心思，做得简单漂亮但是内容齐全。会让人看了很舒服。最后，我不得不提的是我的一本作品，我想这个尤其对申请广告或者是营销会有用吧。申请艺术要作品是无可质疑的，但是申请广告和营销的，我觉得也是可以考虑的。当时我在欧莱雅的短期实践中，帮他们完成了一本很PP的样本，包括：产品3D图，大概有8张的样子。产品工业流程图（看起来很唬人的工业图，估计那帮传播学院的洋鬼子看了，都会觉得

：wOW，好专业呀），嘻嘻。还有，包括很详细的产品定位，设计思想，竞争对手分析等等的策划书，这些我想，学广告和营销的同学该知道的。这本样本做的也非常漂亮，上等的欧洲艺术纸，反正挺象回事的，而且是英文的，虽然我知道里面的英文一定也会有点小问题，但是给人家看了，至少首先会被这东西吸引过去，充满好奇的先看我的材料。我想，每个申请广告或者营销的孩子，肯定都想突出自己的策划能力，题案能力，可是你说，有什么比你自己的策划样本给他们看，更具有说服力呢？而且要想让自己的材料在那么多人中突出，并不是容易的事情，所以多动脑筋想一想，如何展示自己的优势实在很重要。奖励：大大小小大学里也得了不少奖，虽然很多朋友说这些不要放了。但是我觉得现在能出国的都是很厉害的人物，因为单单比谁家经济条件好已经不行了，更多的是自身条件。所以任何可以证明“我们很优秀”的材料都不能缺少，对，就是一个也不能少！所以本着这样的原则，我把我的所有获奖证明翻译成了英文，中英文各一份也放在了材料里。这些其实也会有用的，虽然老外不知道究竟什么是三好生，什么是人民奖学金，什么是社会实践标兵，但是，哈哈，看着花花绿绿的奖状证书，他们肯定会想；这些东东我咋都不知道呀？哎呀，这孩子很博学，要了吧！哈哈，大牛牛不要打我哦。所以任何可以展示自己的东西都不能放过！千万别懒，也别省那几元复印费。最后就是寄材料，其实还是早点好，早起的鸟儿才能捉到最肥的虫呀。我是10月28号寄出了所有的材料，就是一般的航空信件，很安全，所以除非是晚了不行，否则不要用快件，没必要。然后11月28号收到了第一份的录取，所以他们的速度是很

快的。我也很高兴。不管后面的伯明翰大学来不来录取，就现在的学校，我也甚为满意了。出国终于已经完成了大半，下面的半年，我想，去做自己喜欢的事情，去好好的练习口语。有机会进一家超级好的公司，他们就等着半年后给我交学费吧……呵呵。任何事情，只要去想，只要坚持，只要不断的在努力不断的在进步，我们就可以看到希望的。最后把我最喜欢的一句话送给大家，广告大师李奥·贝纳说：伸手摘星，即使徒劳无获，但也不至满手淤泥。