

中文导游词：戚城景区导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/213/2021_2022__E4_B8_AD_E6_96_87_E5_AF_BC_E6_c34_213878.htm

各位朋友：濮阳有着悠久的历史 and 灿烂的古代文化，留下了许多名胜古迹。现在我们带领大家去参观的景区就是依托全国重点文物保护单位戚城遗址而建成的，叫戚城文物景区。（进入戚城景区）濮阳是我们中华民族发祥地之一，戚城遗址是濮阳悠久历史的重要见证。戚城文物景区总占地面积760亩，自1991年3月起，历时5年建成，其中有纪念景点5处，文物及遗址展示3处。古书记载，淄阳上古名叫帝丘，是传说中五帝之一“颛顼”和他的部落生活的地方，所以，我们今天称濮阳为“颛顼遗都”。颛顼最大的历史功绩是观天象、制历法、改革原始宗教。前面的这座高台建筑玄宫，就是纪念人文始祖颛顼的。战国时期哲学家庄子在《大宗师》中说：“颛顼得道，以处玄宫”。意思是说，颛顼悟出了天地之道，在玄宫主持了宗教改革，玄宫因此而得名。这是颛顼和夫人女禄的塑像，他们既是功勋卓著的中华人文始祖，也被历代尊称为天地人三界的神灵。从东面的壁画，我们可以看到头戴羽冠，手执玉钺的颛顼帝被四周光环笼罩，表示其法力无边。颛顼为黄帝之孙，他所处的时代为原始社会母系氏族向父系氏族过渡时期。他规定男女有别，确立父系制度；他注重收集各部落先进的生产生活经验，收集百药以医万民。颛顼宗教改革的主要内容是区分神职和人事，设立专门的司天和司地的官职，“通天”成为少数人的特权，此后逐渐演变成为统治者的统治工具。但另一方面，由于设立了专门负责农业生产的

官职，农业和科学技术得到了发展，从而推动了社会的发展和人类文明的进步。壁画上这是南正重，那是火正黎，“南正”和“火正”都是官职，重和黎就是颛顼的两个负责“司天”和“司地”的大臣，古书称之为“命南正重司天以属神，火正黎司地以属民”。西面的壁画描绘的是颛顼帝“观测天象，制订历法”的场面。直到今天，我们仍称一年分为366天的历法为“颛顼历”，这要算是中国最早观象授时的记载。颛顼帝还禁止近亲结婚，说明人类早就认识到其危害。在两边长廊之上，我们所看到的是淄阳历代名人塑像，共有20尊。淄阳位于黄河下游之滨，地灵人杰，涌现了政治家吕不韦、改革家商鞅、军事家吴起、侠士荆轲、天文学家僧一行……可谓群星灿烂，他们都为中华民族的生存和发展立下了不可磨灭的功绩，他们不仅是淄阳人的骄傲，更是中华民族的骄傲。中国历史的发展进程，在石器时代之后是青铜时代。石器时代相当于文献记载中的传说时代，和“三皇五帝”相始终，而青铜时代则和夏、商、周三代相始终。夏代，淄阳是其邦国昆吾所在地，昆吾手工业发达，是夏代青铜铸造业的中心。文献所记载著名青铜礼器九鼎，就是由大禹的儿子启用九州所贡之铜在昆吾铸造的。我们面前这一座水榭式建筑铸鼎轩，即为纪念这一历史事件而建，中间这尊彩塑为夏启。好，让我们沿着九曲回廊，欣赏一下垂柳倒映的玄湖风光，然后到戚城历史陈列室参观轰动全国的重大考古发现“中华第一龙”。龙是中华民族的象征，是华夏历史文明的标志物，源远流长的中华龙文化是中国传统文化中最具特色的组成部分。那么，龙文化起源于何时何地呢？1987年8月在淄阳西水坡遗址的考古发现给我们提供了答案。这是一次远

古时代的宏大葬仪，共由四组蚌图遗迹组成，以龙虎蚌壳图案作为陪葬，显示了墓主人的身份和地位。中国社会科学院对其进行碳14科学测定，结果为距今 6460 ± 135 年，专家们据此推测墓葬与文献记载中的“三皇五帝”时代相关，那么，墓主人是三皇五帝中的哪一位呢？是伏羲、黄帝、还是颛顼？尚无定论。这一发现可以称之为中国第一“帝陵”，第一“王陵”。因为三皇五帝都 and 龙有关，只有他们才能享有如此高规格的葬礼。再看出土的仰韶文化特大陶鼎和陶鼓，在我国同时代的考古发现中实为罕见，其风格展现了特有的“王者之气”。濮阳古称“帝丘”，又是五帝之一“颛顼”的故都，在此发现中国第一“王陵”、第一“帝陵”是十分自然的。再看右侧的龙图案，形象不仅生动逼真，艺术性很高，而且从中国龙的艺术发展历程来看，它的颈、爪、角以及整体构图，已经具备了发展到后来中国传统文化龙的大部分要素和创意。蚌龙身上所特有的精、气、神，正是几千年来中华民族征服自然、自强不息、团结统一的写照，专家们誉称为“中华第一龙”是当之无愧的。濮阳也因此被中华炎黄文化研究会命名为“龙乡”。现在我们在东、西、南三面回廊中所看到的26幅春秋卫国史壁画，形象地再现了自公元前11世纪末，卫康叔受封立国，之后都城三迁一直到定都帝丘（即今天的濮阳），后于公元前239年为秦国所灭这800多年波澜壮阔的历史，中国著名的成语典故如大义灭亲、退避三舍、螳臂挡车、好鹤失国、桑间濮上、郑卫之音等就出自卫国史，历史名人孔子居卫十载，留下了许多佳话。卫国和鲁国同为“礼仪之邦”，卫国作为一个千乘大国在春秋战国史上占有重要地位。前面这座巨型雕塑是为纪念五帝之一颛顼的

。这座雕塑名为“帝颡顼乘龙至四海”。戚城会盟是春秋时代重要的历史事件。今天我们在西边看到的是雄伟的古城墙遗址。而面前高大的土台建筑便是春秋诸侯会盟举行仪式的会盟台。会盟盛行于春秋时期，当时诸侯或卿大夫为了巩固内部团结，打击敌对势力，经常举行一种具有制约作用的礼仪活动。会盟各方协议达成后，在会盟台上对天盟誓，然后杀牲取血，饮血坎牲（即喝血后将牲埋起来），对神灵做出信守诺言的保证。主持会盟者叫盟主。那时，盟主多半凭仗自己的实力，打着“以德服人”、“抑强扶弱，辅佐周室”的旗号来发号施令。据《春秋》、《左传》记载，从公元前626年到公元前531年的近一个世纪内，诸侯在卫国会盟十四次，其中在戚城就有七次，内容牵涉结盟、背盟、续盟、援救被侵国家等事宜。面对这座高台，我们仍然可以想见诸侯历次会盟的壮观场面。1991年2月5日，江泽民曾亲临戚城遗址，对其价值给予了高度评价。戚城是卫国北部的一个边邑，向北隔黄河与晋国相望，南与鲁接壤，西与郑毗邻，地理位置十分重要，正是由于这一点，使它成为诸侯争夺的一个战略目标。同时，戚城又是卫国孙氏家族的采邑，孙氏家族权倾朝野，其立场的向背直接影响到卫国的政局和诸侯势力的均衡，所以，史书记载，许多历史事件与戚城有关，孔子的弟子子路就是在与戚城有关的政治事变中遇难。戚城遗址是全国重点文物保护单位，地上的部分为周长1520米的古城残垣，占地面积1440平方米，地下则保存着自6000多年前仰韶文化到汉代等不同时期历史遗存。好了，戚城文物景区的讲解到此结束。谢谢！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com