

原创导游词：巴人之迷详解6 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/213/2021_2022__E5_8E_9F_E5_88_9B_E5_AF_BC_E6_c34_213887.htm 巴人之谜：巴人与船在一本名叫《神秘地北纬30度》的书中，作者以神秘的笔调描述了发生在地球上这个特殊区域的一系列凶险，奇异的超自然现象；百慕大离奇的飞机、轮船失踪案、金字塔中的法老魔咒……这一切都发生在北纬30度线上，这里是人类认知的黑洞。武陵山脉横贯南中国的几个省区，地貌错杂，其间山高林密，峡险水急，北纬30度线穿越当今土家人居住的许多地区。这里曾是古代巴人最后的家园，我们可以肯定，这里的土家人还保留了先祖最原始的古风。晋朝陶渊明在一篇叫做《桃花源记》的文章中，曾指绘出一群居住在奇山秀水间的奇异人，他们是一群生活在时间之外的人。早已作古的陶渊明不会想到，他所描述过的地域，今天依旧神秘。公元前221年，秦国大将司马错灭掉了川西的蜀国后挥师剑门关，直取长江中游的巴国，几个月后，夹在楚秦之间被楚军逐到嘉陵江流域的巴国无声的灭亡了。在武陵山区的土家人中，至今仍保留着许多鲜为人知的习俗，“登刀树”是土家人沿袭已久的习俗。今天，即使是“刀树”的表演者尚不能完整的讲述仪式活动的来龙去脉。从某种程度上讲，它们现在带有很强的娱乐性质。但从人类学的角度来看，这当中却包含着必然的因果关系。从一件出土的巴人淳于上，我们发现了这些有趣的图语。这些图语非常神秘，当中的大部分至今仍无法破解。但许多符号作为一种象形的载体，却又带给我们许多可能的信息。船形符号常见于巴人的众多器物中，这

件淳于上的船形符号却包含了非同寻常的内容。这个船形符号中，船头符号呈“中”字形态，这可能是巴人的祭祀符号，是祭坛与神树的合体。而上端的“十”字符号，被普遍认为是太阳的符号。“神树”是古巴人无界通灵的中介物，史籍中曾载有巴族“俱事鬼神”的习俗。对于古代巴人来说，祭祀活动有着与战斗同样重要的意义，燃烧神器使他们相信自己更接近天宇。这是古蜀三星堆文化遗存中发现的“神树”，竟与巴地淳于上的图案内容相似。两者图案上都有一根粗壮主干，直立通顶，顶端皆呈花萼形状，树上都有鸟，树枝弯曲下垂。史书记载：古蜀的最后一代君王开明氏为巴族。开明氏时的巴蜀，在文化上已经水乳交融。“神树”是否就是当今土家人的“刀树”？古埃及人认为，“死者的亡灵要是能够搭上太阳的大舟，便可避免妖魔的侵害，而得安抵乐土”。在古巴人的信仰和生活中，船具有多重意义。这是存放在博物馆中的古代巴人船棺，上个世纪50年代，考古人员在重庆的巴县东笋坝和昭化的宝轮寺同时发现了多达数十具的巴人船棺葬。当年亲自参加发掘的考古学家王家佑先生，对当时的情景，至今记忆犹新。船棺发现时棺中骨骸均已朽净，仅存牙齿。但我们看到棺中情形却勾画出巴人当时的生活图景。兵器、木梳、陶器，各种水果的残迹，漆器，木盘等多达十余种，这一切仿佛是家中的陈设被有序摆放。古代巴人用制作独木舟的方法制作船棺，船棺是他们死后的家，他们是典型的江河民族，生与死都与水连在一起。从廩君之初的浮舟击剑，到征服三峡激流险滩的庞大船队。船正如战争之于巴人，构成悲壮巴史的重要部分。龙舟，一种游弋于今天与过去的远古符号，它带给我们的秘密暗示具有强大

的力量。龙舟的真正含义及源起即为招魂引魂的仪式。今天，在三峡地区，这种龙舟竞渡的场面仍随处可见。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com