

浙江：嘉兴蚕花的民间传说 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/213/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_EF_BC_9A_E5_c34_213897.htm 杭嘉湖地区素有丝绸之府的美誉，桐乡罗家角文化遗址发现距今约七千年的桑孢粉遗存，湖州钱山漾文化遗址也发现了绢片、丝线、丝带等出土文物，均是四五千年以前的东西。嘉兴市区，汉时已兴蚕桑丝织；唐宋蚕丝业已相当发达，丝绫被列为贡品；明清更是“桑柘遍地，茧泊如山，蚕丝成市”了。漫步蚕乡，常可以领略到许多蚕花风俗：蚕乡人爱唱蚕花歌，爱看蚕花戏，爱在发髻上插上一朵蚕花；过年要扫蚕花地，点蚕花灯；结婚要讨蚕花蜡烛、撒蚕花铜钿、经蚕肚肠，新媳妇要看花蚕；赶庙会时要轧蚕花，彼此见面打招呼也要说“今年蚕花廿四分”。那么，“蚕花”究竟是什么呢？它可以是一朵彩纸或绸绢扎成的花朵，更是一个包括蚕100test饲养的全部过程并取得好收成的代名词。其实，一斤休眠的蚕100test能产八斤茧，即是蚕花八分，已算是好收成了，所谓“蚕花廿四分”实际上是不可能的，但它代表了蚕农们普遍的祈望和祝愿。过去，养蚕人都敬重蚕花娘娘。蚕花娘娘也叫马鸣王菩萨或马头娘，从前许多庙里供奉着她的神像，有的是一个女子骑在一匹马上，有的是女子身边站着一匹马。传说很久很久以前，有一户人家，母亲亡故，父亲又长期出门在外，只剩下一个姑娘和一匹白马在家里。姑娘十分想念父亲，忍不住对白马说起话来：“马儿啊，你能把我父亲接回来，我就嫁给你。”不想，白马真的朝外飞驰而去把姑娘的父亲接回家了。可是，姑娘的父亲怎肯让女儿嫁给一匹马呢？他便偷

偷地把白马射死了，并剥下马皮晾在院子里。姑娘知道了，很是伤心，便跑去看马皮。忽然一阵狂风刮来，那张雪白的马皮竟紧紧地裹在了姑娘的身上。姑娘的头也变成了马头模样，她爬到树上，扭动着身子，嘴里不住地吐出亮晶晶的细丝把自己缠起来。从此，世界上有了一种新的动物，叫做“蚕”。蚕是由“缠”字变化而来的；同时，姑娘丧命后所栖止的那种树叫做“桑”，也是因为桑跟“丧”谐音的缘故。这就是民间传说的蚕花娘娘的来历。蚕乡人对蚕花娘娘的祭祀十分频繁，几乎在孵蚕蚁、蚕眠、出火、上山、缫丝等每一道工序中，都要事先祭祀，祈求保佑。在清明前后和采茧完毕，还要分别祭蚕神和谢蚕神，这是必不可少的。现在，在每年的蚕花节上，还要选出蚕花姑娘。轧蚕花的传统习俗和选美的时尚结合起来，形成了一道亮丽的风景线！

100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com