

广州：屈大均与广州民间传说 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/213/2021_2022__E5_B9_BF_E5_B7_9E_EF_BC_9A_E5_c34_213904.htm “浮丘”是广州一石，与海珠、海印合称“广州三石”。浮丘的得名，是因浮丘公的传说而来。相传浮丘公是南海人，在周灵王时，他陪同周太子晋入嵩山修炼。后来，浮丘公至罗浮得道，经常往来广州西门外。后人指其地叫“浮丘”，浮丘的山称之为“浮丘山”，浮丘的石称之为“浮丘石”。古时文人骚客常常在其地成立“浮丘社”，吟诗作对。据清范瑞昂《粤中见闻》记载：明万历年间，学士赵志皋以谪官至粤，在浮丘开浮丘社，与士大夫赋诗，并塑造浮丘丈人、葛稚川二仙人像，供人们祭祀。屈大均（1630 - 1696年），初名邵龙，字翁山。广东番禺菱塘人，出生于明清鼎革之际，是一位具有崇高民族气节的著名诗人、学者，被称为明末清初诗坛“岭南三大家”之第一人。屈大均出生于南海县西场（即今之广州西场），少年时期居住在广州撒金巷（今广州积金巷），浮丘山就在撒金巷附近。古老繁华的撒金巷附近流传着很多传说。屈大均在《西园》一诗中有“少小撒金仙巷住，仙人精舍傍芙蓉”的描述；在《答伍炼师》诗中又写道：“予幼好吹笙，吹笙作凤鸣；浮丘垂玉手，相接上层城。”屈大均幼年所受民间传说的有益涵养，在他后来的反清斗争和诗词创作中发挥了相当积极的作用。屈大均幼时聪明活泼，数就珊瑚井旁嬉戏为谣。他从小听歌谣、唱歌谣并创作歌谣。《浮丘谣》是他流传下来最早的诗歌作品，一共只有三句：浮丘叔、浮丘丈人同一目撒豆成金人不知肩上珊瑚担一束相传浮丘

丈人和浮丘叔两人合共只有一只眼睛。平日里，两人互相搀扶，一起上山打柴，卖柴禾度日，日子过得很艰难。附近的居民很同情他们，经常送一些杂粮给他们。但他们哪里知道，浮丘丈人和浮丘叔是神仙，装扮成残疾人到人间察看善恶。他们得到人们善意的帮助后，便以法力报答那些救助过残疾人的人们。他们背上一袋黄豆，挑上一束禾草，来到这些善良人家的门前，向屋内撒一把黄豆，黄豆立即变成金子；又向屋内塞进一把禾草，禾草立即变成珊瑚。撒金巷的得名据说由此而来。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com