

2007年中考各科目复习指导语文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/213/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E4_B8_AD_c64_213678.htm 语文：仔细斟酌四点 太钢三中苗书敏康梅海蓉 归纳总结一下初中三年的语文学习，不外乎是背一些、写一些、说一些，也就是说要积累一定的古诗词，写一些心得、感悟、想法、片断，学习在一些生活场景说一些合适的话。怎样才能让自己背得有用、写得生动、说得得体？怎样才能提高语文复习的效率？这就需要我们仔细斟酌以下几点：一、积累与运用，重平时的分类整理和熟记语言的积累与运用是语文的基础，在中考试题中占20分左右的分值，考查内容为初中语文课本中的语音、汉字、词语的运用和语法、标点、句子的实际运用以及文学常识和诗句的默写。对于这些知识点，学生应将所有知识进行分类整理，并强化记忆，用做知识卡片、读背、默写、听记的形式熟记于心。字词音义、诗句默写等内容，可每周进行一次默写训练，这样不仅能熟记，还能记得准确，保证在考试中不丢失分数。二、现代文阅读，重整体感知和顾“文”思“义”现代文阅读是中考的一个重点，更是一个难点。在做阅读训练题时，有很多学生整体把握很好，也能准确地按照题目的要求答题，但是由于其表述缺乏规范性而导致失分较多，主要表现在：不能用完整的句子特别是陈述句回答问题，句义表述不完整；语言表达不流畅；答题抓不住重点，答非所问。针对这些问题，复习过程中必须做到以下几点：整体感知，把握内涵，重点突破，领会主旨；审查题干，筛选信息；严整表达，突出重点。在整个答题过程中，必须做到以

文章为中心，做到“词不离句，句不离段”，筛选信息，顾“文”生“义”，从文中找答案。不论是记叙性的叙事散文，还是时代性强的议论文，或者是科技性的说明文，题目的设计都与文章的中心有密切的联系，而文章的主题根植于文章的内容，内容决定文章的主旨内涵，所以在阅读中一定要强调整体阅读与感知，在了解并熟知文章内容的基础上，找准重点语句，把握文章内涵。如，进行记叙文的阅读训练时，整体阅读后总要设置这样一系列问题：请用一句话概括这篇文章的主要内容；读这篇文章，你感觉本文作者想传达给你什么样的信息？你对本文的写作方法有什么评价？

如果让你出题，你将设置什么样的题目？细读所设置的题目，看作者就哪些段落进行设置的？文中你最感兴趣的语句段是哪些……通过这一系列题目的设问，学会感知文段，有准备地答题。同时，要认真分析题目的要求，善于从已知条件中发现可用的信息，从设题与相关语句段的关系中找答题的依据和思路方法。切忌在做题中断章取义或不看题目、无目的地或想当然地答题。

三、文言文阅读，运用辐射法培养知识的迁移能力 中考语文题中文言文阅读多是考察文言实、虚词的意义和用法、特殊字词的分析、语段阅读赏析及古文翻译。复习中可用知识辐射法，以本为本，以本为纲，如掌握某篇文章中的某一词语时，可回顾相关课文中该词的意义与用法，并将它们进行辨析与归类，这样既在相关联系中辨析了词义，又在重复中加深了记忆，举一反三，见一而知类，把教材用尽、用足，夯实了基础，即使遇到课外文言语段，也可以灵活应对了。

四、写作训练，采取三线并行的方法 作文是中考的半壁江山，它的成败直接关系到中考成绩

的高低，然而在复习中，学生受素材匮乏、生活阅历少、思路不开阔的局限，复习效果不是太明显，成为学生中考作文出彩的瓶颈。对此，建议采取三线并行的方法。一是写作知识专题编导。即就写作过程中的拟题、审题、立意、构思、选材、语言表达、结构布局等方面，一周一专题，引例进行知识与写作实践的辅导，辅以片断写作方式，让学生加以练习。二是鉴赏蓄积，储备素材。“赏”即欣赏佳作。佳作并不匮乏，我们平常的阅读材料就是一个美文库，要在平常的练习中用心体会。“鉴”即借鉴择取。蓄积就是积累写作材料。对于初三学生而言，自己的生活本身就能引发他们纷繁的思绪，临考期间紧张的学习感受，同学间或明或暗的竞争，老师的殷切期望，家长的百倍呵护，同学情、师生情、亲情交织在一起，足以构成一曲情感交响曲，足以为中考作文写作蓄势。三是各类题型的集中训练。即就中考作文中的话题作文、材料作文等各种形式的作文类型进行写作方法与技巧的指导与训练。总之，进行总复习的时候，绝对不能盲目地练题，一定要多动脑子，要多看方向，多研究问题，这样才能有效率地复习好语文。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com