

成考专升本大学语文复习资料 - 5 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/214/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E4_B8_93_E5_c66_214759.htm 29.* 《氓》 本篇选自《

诗经。卫风》。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，分为“风”、“雅”、“颂”三大类，常用“赋”“比”“兴”的表现手法。本篇是一首叙事诗，了解本诗的主要内容，理清叙述层次。本篇又是一首“弃妇诗”；分析本诗女主人公（弃妇）的性格特征。指出诗中的比兴句，理解其含义。重点句子：（1）秋以为期。（2）载笑载言。（3）二三其德。（4）言既遂矣。（5）夙兴夜寐。（6）信誓旦旦。重点词语：（1）匪我愆期。（2）将子无怒。（3）犹可说也。（4）自我徂尔。（5）淇水汤汤。（6）渐车帷裳。（7）女也不爽。（8）总角之宴。30.《国殇》本诗选自《楚辞。九歌》。作者屈原，我国古代第一个有伟大成就的爱国诗人。

《九歌》是屈原根据战国时期楚地民间祭神乐歌加工而成的组诗，共11首。解释“国殇”的含义，概括全诗的主题。掌握全诗语言整齐、节奏短促的特点和刚健豪壮的风格。重点句子：（1）身既死兮神以灵。（2）子魂魄兮为鬼雄。重点词语：（1）凌余阵兮躐余行。（2）平原忽兮路超远。（3）首身离兮心不怨。31.《陌上桑》本篇选自宋代郭茂倩编辑的《乐府诗集》，是一首著名的汉代乐府民歌。概述本诗主要内容，掌握主题思想。分析罗敷的性格特征。分析本诗刻画罗敷形象所使用的正面描写和侧面烘托的表现手法。理解罗敷夸夫一节的构思特点、述说层次及在揭示主题和刻画人物方面的作用。借由此篇，了解汉代乐府民歌的形式特征。

重点句子：（1）来归相怨怒，但坐观罗敷。（2）使君一何愚！使君自有妇，罗敷自有夫。（3）坐中数千人，皆言夫婿殊。重点词语：（1）秦氏有好女，自名为罗敷。（2）来归相怨怒，但坐观罗敷。（3）二十尚不足，十五颇有余。

（4）使君谢罗敷，宁可共载不？（5）何用识夫婿？白马从骊驹。32.*《短歌行》（其一）这是一首乐府旧题诗。作者曹操，汉代末年的著名政治家、军事家，又是一位诗人。划分本诗的层次，理解诗人在诗中所抒发的招纳贤才的急切心情，分析诗中所表现的积极进取精神和建功立业的强烈愿望。了解诗中所用比喻和典故的含义，以及化用《诗经》成句赋予新意的特点。重点句子：（1）青青子衿，悠悠我心。

（2）山不厌高，水不厌深。（3）周公吐哺，天下归心。

（4）月明星稀，乌鹊南飞。重点词语：（1）对酒当歌。

（2）沉吟至今。（3）枉用相存。（4）契阔谈宴。33.*《饮酒》（其五）这是一首田园诗、五言古诗。作者陶渊明，东晋末年著名诗人，古代田园诗派的开创者。概括这首诗的主题。分析本诗写景句子所体现的思想意蕴。理解全诗平淡醇美，融写景、抒情、说理于一体的特色。背诵全诗。34.《从军行》（其四）这是一首七言绝句、边塞诗。作者王昌龄，盛唐边塞诗派的代表诗人，擅长七言绝句。理解本诗所反映的边地激烈战斗情景和将士们的艰苦生活，分析诗中所表现的将士们的卫国热情与英雄气概。重点词语：（1）青海长云暗雪山。（2）黄沙百战穿金甲。（3）不破楼兰终不还。背诵全诗。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。

详细请访问 www.100test.com