

成考专升本大学语文复习资料 - 3 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/214/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E8\\_80\\_83\\_E4\\_B8\\_93\\_E5\\_c66\\_214765.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/214/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E4_B8_93_E5_c66_214765.htm)

8. 《答司马谏议书》作者王安石，唐宋八大家之一。本文是一篇书信体驳论文。了解本文的写作背景和针对性。掌握本文驳论点的反驳方法。

理解王安石反驳司马光观点的说理步骤。了解本文的语言特点：柔中寓刚，语言委婉有礼，意志坚决果断。理解并翻译

下列重点句子：（1）重念蒙君实视遇厚，于反复不宜卤莽，故今具道所以，冀君实或见恕也。（2）今君实所以见教者。

（3）至于怨诽之多，则固前知其如此也。（4）人习于苟且非一日。（5）士大夫多以不恤国事、同俗、自媚于众为善。（6）盘庚不为怨者故改其度。解释下列句子中加点的词语：

（1）虽欲强聒，终必不蒙见察。（2）重念蒙君实视遇厚。（3）故今具道所以，冀君实或见恕也。（4）盘庚之迁，胥怨者民也。（5）辟邪说，难壬人，不为拒谏。（6）如曰今日当一切不事事。

9.\* 《论毅力》本文选自梁启超《饮冰室文集》中的《专集·新民说》。了解本文的针对性。理解本文各段中的比喻句和层递句，掌握文中正反对比的论证方法。掌握本文的中心论点。理解并翻译下列重点句子：

（1）天下古今成败之林，若是其莽然不一途也。（2）要其何以成，何以败？（3）其阻力虽或大或小，而要之必无可逃避者也。（4）顺逆两境又常相间以迭乘。（5）其意以为天下事固易易也，及骤尝焉而阻力猝来，颓然丧矣。（6）被以坚苦忍耐之力，冒其逆而突过之。解释下列加点的词语；

（1）旁观者徒艳羨其功之成。（2）盘根错节之既经，而

随有应刃而解之一日。（3）其间风潮之或顺或逆，常相参伍。（4）即彼成我败所由判也。（5）成败之数，视此而已。

10\* 《灯下漫笔》作者鲁迅，我国现代文学的奠基人。本文是鲁迅写的一篇文艺性论文。概括说明本文第一部分和第二部分的中心论点，说明两部分之间的内在联系。理解第一部分中作者对历史的剖析和鲁迅所指“第三样时代”的含义。理解第二部分中作者对复古主义者赞美的“固有精神文明”和军阀统治的现实的剖析。理解本文行文中高度的理论概括和文艺性、形象化说明相结合的表现手法。掌握本文所用比喻、排比、反语等修辞方法。

11. 《论气节》作者朱自清，现代著名的散文家、学者。归纳文章的中心论点。结合有关段落，说明本文所运用的归纳论证方法。掌握文中具有对应关系的词语，说明其对应意义。

12.\* 《论快乐》作者钱钟书，中国现代著名学者、作家。掌握本文所揭示的“快乐由精神来决定”的人生哲理，理解作者阐发这一哲理所选择的角度。理解本篇随笔见解深湛、征引繁富、联想丰赡、妙趣横生、词采精妙的写作特点。理解本文所使用的比喻和警策语。

13. 《心灵的灰烬》作者傅雷，现代著名翻译家。这是一篇书信体散文。理解“心灵的灰烬”的含义。理解本文反映的作者人生态度。理解文中太阳、雨水、古战场等比喻对强化本文哲理的作用。

14. 《选择与安排》作者朱光潜，现当代著名的美学家和文艺理论家。理解本文关于写文章应该如何选择和安排材料的主要观点。理解本文广征博引、取用精当的特点。掌握本文所运用的类比推理方法。

15. 《论学问》作者培根，英国16世纪哲学家、散文家。理解本文阐述的两个问题：一是治学的目的，一是治学的方法。理解各种学问对

人精神的影响、作用。理解本文用比喻和精辟的语言阐述深刻道理的特点。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)