

成考专升本大学语文名师复习三 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/214/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E4_B8_93_E5_c66_214771.htm

1、学习目标：本部分共13篇文章，其中文言文7篇，白话文6篇。精读课文7篇，泛读课文6篇。通过13篇记叙文的学习，要求学生掌握（1）记叙文的有关基础知识；（2）提高分析阅读记叙文的能力；

（3）了解掌握有关作者与专书的知识。其中第2点是学习的重点。2、学习建议：（1）学生在学习时一定要认真阅读课文，把课文读通读透，熟练掌握课文内的内容。这点十分重要。有的学生过于依靠练习，课文没有读熟，就急急忙忙去做练习，结果本末倒置，没有掌握这门课的知识，所以要在读课文上面下功夫。（2）在阅读课文的基础上，要认真体会，钻研课文后面的“提示”。“提示”使学生掌握知识的一把钥匙，考试的试题大都从“提示”中出。（3）要认真阅读这一部分后面的《记叙文的特点与写作》，掌握记叙文的基础知识。3、学习要点与难点 具体课文的要点与难点见课文的《学习要点与难点》。记叙文部分总的要掌握的重点是，要掌握并灵活运用“叙述”，“描写”，“抒情”“议论”及修辞方法。顺叙：按照事情发展的顺序进行叙述。如，《郑伯克段于鄆》，《背影》；倒叙：把人物，事件的结局，或者人物经历，事件过程最精彩，突出的片断放到前面来写。如《马伶传》。叙述插叙：在叙述的过程中，停顿下来，插入另外一段事情，然后再把原叙述的事情接着写下去。如《爱尔克的灯光》。平叙：在一篇文章中，记叙两件或两件以上的同时发生的事情，、。如《张中丞传后序》。肖

像描写：具体描写人物的外貌，包括容貌，姿态，神情，服饰等等
语言描写：具体描写人物的独白，潜台词，说的话。
人物描写 行动描写：具体描写人物的行为与动作。 心理描写：具体描写人物的想法，联想，想象，看法。 描写 细节描写：具体描写最能展现人物内心世界与性格的细小环节。如《张中丞传后序》，对南霁云的描写。 自然风光描写：对山水景物的描写。如《始得西山宴游记》 环境描写 社会环境描写：事件发生的场所，人物活动的背景。如《香市》。 直接抒情：作者或作品中的人物直接公开表白自己的感情。一般不多见。 借景抒情；如《往事》 间接抒情借事抒情：如《爱尔兰的灯光》。 借理抒情：如《张中丞传后序》。 《郑伯克段于鄆》（重点课文） 《作家作品》 《左传》 又称《左氏春秋》，《春秋左氏传》，是一部编年体历史著作。相传为春秋时期鲁国的左丘明所著。 记述春秋时期列国之间的矛盾与争斗。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com