

自考为他铺就文学路：80后小作家的奋斗史 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/214/2021\\_2022\\_\\_E8\\_87\\_AA\\_E8\\_80\\_83\\_E4\\_B8\\_BA\\_E4\\_c67\\_214400.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/214/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_E4_B8_BA_E4_c67_214400.htm)

考生自己的故事：自考为他铺就文学路 打开施晗的博客，个人介绍栏赫然跃出几个关键词：80后，小作家，杂志社主任，出版个人作品集。当这些成绩与自考生划上等号时，记者被深深吸引了。他到底是怎样从自考中走出，取得这些成绩的呢？带着疑问，记者采访了北京培黎职业学院自考毕业生施晗。和施晗相约采访，他不加思索地选定了母校北京培黎职业学院。他中等身材，瘦弱，气质忧郁。在一间办公室落座后，施晗取出了自己的新作《梦回千年》。话题也就从文学梦聊起。施晗出生在山村，童年生活极其贫苦。他笑称自己是吃“草”（青菜）长大的。13岁考上初中，离家20多里地，三年间，他都是走回家的。每天用4个小时往返四十余里路。他连一双棉鞋也买不起。初一那年，他的一篇作文被小天使报发表，所有的艰苦都变成了喜悦和鼓舞。以后上了高中，施晗更是一边勤奋学习，一边创办校文学社，其文章常常是校广播站的主打稿。2003年9月，施晗不负众望，以589分被广西某重点大学艺术设计专业录取。面对火红的录取通知书，施晗和家人喜气洋洋，但看到1万多元的学费时，喜悦顿时凝滞了，施晗最终做出了放弃上大学的决定，带着家里东拼西凑的8000元来到北京培黎职业学院工艺美术自考班学习。施晗一边学习专业课，一边坚持文学实践。进校17天，施晗就在校学生处处长徐会等老师支持下，创办了“一线天文学社”。在筹备社刊一线天期间，他每天早5点起床，写作到7点半，再赶到教室

上课，下午6点半放学后，又继续在自习室改会员稿到11点。第二年4月，施晗报考了5门课程，成绩出来后，给了他当头一棒，很自信的专业课色彩却没过。这让施晗不敢再掉以轻心。为了学好专业课，施晗课余偷偷到清华美院听课，给自己“补课”。2004年9月临近自考的那段日子，正值文学社社刊出版日，加上自己兼职的杂志社也在催稿，忙得施晗分身无术。他只好每晚躲在文学社活动室内，复习、写稿。一天晚上，改完稿已12点。本来很困，但想到上次考试失利的教训，他又强打起精神。打来一桶凉水浸泡双脚，用凉水来振奋精神和驱赶蚊子，直至学习到天亮。正是靠着拼搏，施晗不仅成绩优异，而且还兼职为自己赚取学费、生活费。2006年5月，凝聚着施晗心血的文集《梦回千年》终于出版了，书中精选了他创作的散文和诗歌。文集也得到了众多文学前辈和读者的好评。著名诗人、人民日报文艺部副主任石英评价他：“这是一位非常年轻而又相当有才气的作者。”散文作家申保箱评价他的作品：“颇具浑厚之气、长者之风。”不久，施晗被中国散文学会吸收为会员，成为该会最年轻的会员之一。凭着在校园办文学社起步，施晗已在诗歌界、散文界崭露头角。他在校园成功策划了首届“全国一线天文学交流大赛”，在三个多月时间里，征集到全国千余篇文稿，并邀请多位著名作家进行终评和颁奖，增强了学校和文学社知名度。不久，他又遴选其精品，主编了《当代校园文学选》。施晗虚心求教，结识了一批文学前辈。聪明和灵气也得到众多文学前辈赏识。著名作家、诗人，世界诗人协会副主席雁翼最近出版的诗集《爱的旗帜》序言竟出自施晗手笔。“当时雁老邀请我写序，我受宠若惊，在雁老的鼓励下，试着

写了一篇，没想到得到了老人家的肯定。”施晗谦虚地说，如今诗集已在世界多国出版。数年辛勤耕耘，施晗收获了丰硕成果。他已在人民文学、诗选刊、中国青年报、光明日报等权威报刊发表散文、诗歌、小说、评论400余篇。施晗动情地告诉记者，自考三年不仅让自己学到了专业知识，更重要的是学校给自己提供了一个文学舞台，是自考带给自己的坚持，使自己像个痴迷的孩子一样在文学道路上执著前行。“感谢自考，是自考圆了我的出书梦、文学梦”。2006年7月，施晗顺利地拿到了大专毕业证，被聘为某杂志社编辑部主任，开始了新的征程。“假如我一直是只大雁，只为与无趾鸟同飞，千年来回，梦过几生，何处都是我落脚的地方。”祝愿这只从自考走出来的文学弄潮儿带着自身的睿智，带着自考给予的执著越飞越高！