

名师刘葵兰谈自考《英美文学选读》复习重点 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/215/2021_2022__E5_90_8D_E5_B8_88_E5_88_98_E8_c67_215360.htm 在自考英语专业的各门课程中，英美文学选读是及格率较低的一门。不少考生感觉这门课程学习比较困难，要记忆和理解的知识很多，考生应该怎样学习这门课，怎样复习备考呢？学好这门课的关键是要注重学习教材中的文学知识和教材选文两方面内容。教材中文学知识比较繁杂，考生学习时不仅要强化记忆，更要注意运用正确有效的学习方法。首先考生应该学会把厚书读薄，然后再把它变厚。在学习英美文学选读教材时，考生应能做到把英国和美国文学各个时期的文学流派、代表作家和代表作品提纲挈领地列出来。如果在脑海里对英国、美国文学的大致脉络形成清晰印象，那就可以说把厚厚的教材读薄了。以英国维多利亚时期的文学为例。考生不仅应知道这个时期是以批判现实主义小说为主流，还要了解这种小说有社会原因、哲学基础和美学基础。维多利亚时期是英国发展史上最光辉的一页，但繁荣的表面掩藏了不少黑暗现实。这也是功利主义盛行的时代，人们唯利是图，不惜一切手段敛财贪利，造成急剧的社会贫富分化。批判现实主义应运而生，各个主要的现实主义作家在作品里都从不同的角度将针砭时弊的锋芒直接对准了社会不公，各自运用不同的手法挖掘出不同的主题。考生学习这部分内容时，建议先看主流派，了解同一流派中所有作家的共性，然后再具体把握各个作家的写作特点。可见，学习教材内容时，只把教材由厚读薄是远远不够的，还应该把它由薄再变厚。考生不但要能了解每个

时期、每个文学流派的历史文化背景，以及该时期该流派文学的主张和特点，还要了解每个重要作家的生平、在文学上的地位和贡献、他或她的代表作品的主要内容、艺术特色等。在把书变薄和变厚的过程中，自然而然地，考生对基本知识的掌握就变充分了。从历年考试来看，考生回答有关流派、思潮以及作家风格特点的选择题时，有较高的失分率，这是非常可惜的。考生在备考时要先从宏观的角度掌握文学的知识，再从细微处着手仔细研究比较重要的作家。学习文学没有捷径，这部分内容也没有太多的难点，考生只要认真学习教材内容，是可以有好的学习效果的。学习这些基本知识时，考生应注意加强记忆，包括一些具体的作家作品的名字，如果应考时写错而失分就很可惜。例如，在历年考试时，有的考生把美国作家Fitzgerald写成Fisgerald，把他的小说The Great Gatsby写成Gatsby；有的考生错误地把The Great Gatsby的作者回答成James Joyce或别的毫不相干的作家；有的考生把TSEliot和GeorgeEliot的作品以及作品中的人物混淆起来；有的考生对考试题目中引文的作者不甚明了，把英国维多利亚时期小说家GeorgeEliot的Mid-dlemarch写成TSEliot.还有的考生能答出引文的作家和作品名，但作品中的人物名字不会写或写错。甚至有的考生把作家作品的国别和所属年代和流派混淆起来。这些在历年考试中出现的错误，其实是记忆不到位所致，这种失分很可惜。建议考生将文学流派、代表作家生平、文学上的地位和贡献、主要代表作特点和艺术特色、国别、年代等，分类归纳或列表的形式，以便形成清晰的记忆，还可通过对照加深记忆。考生学习这些知识时，加深记忆注重理解的同时，还要有一定的题型意识，例如，历年就有

题目要求回答狄更斯的艺术特色、福克纳在主题、人物塑造、语言和风格方面对美国文学的贡献，很多考生答题时都是先叙述作家的生平，然后列出他们的代表作，最后说说他们在文学史上的地位或重要性，至于狄更斯的艺术特色或福克纳作品的主题、人物塑造、语言和风格，只有只言片语甚或根本没有提及。这样答题，失分也再所难免。考生在复习时要按这种题型思路归纳不同作家的艺术特色，或某位作家在主题、人物塑造、语言风格等方面的特点和贡献。关于某位作家的相关知识比较多，比如生平、流派、贡献、作品特点等，考生复习时要全面掌握，但记忆时要保持思路清晰。对教材选文，考生应仔细阅读并尽力理解。有些考生平时不注意认真学习，不努力去阅读并理解选文，在考试前把时间和精力用在看几本参考书或做几套模拟题上，希望凭此通过考试。实践证明，这样做的效果并不好，很多考生都因此而影响了成绩。与一般的基础课程不同，英美文学选读这门课不仅强调考生应该掌握一些文学方面的基础知识，更重视考核考生在文学方面的素养，它要求考生具有一定的阅读和理解英美文学原著的能力，并学会一些文学分析的技巧。除了学习各时期各流派的文学特点和了解代表作家外，考生应该仔细阅读教材选出的每一位作家代表作的选文，并着重理解一些名篇名段。学习中，考生应尽早发现阅读和理解方面的困难，求助老师或一些参考书早日解决。考生在平时复习备考时，是否认真研读过选文，在考试时会有直接检验。有的考生平时只读关于作家和文学流派的介绍，不读或不理解教材中节选的引文，因此而失分。这门课的试卷第二和第三题是直接来自教材里选出一些作品的引文，要求考生解答对作家的

名字和出处以及对引文的理解。如果考生复习时没有认真阅读选文，往往就不知道引文出自何处，或只是随便答写少数几个众所周知的名字，结果出现了这样的现象，如果是诗歌的引文，答案往往集中在著名的诗人如Shelly，Keats，Robert Frost，Whitman；如果是小说的引文，答案往往是Jane Austin，James Joyce，Charles Dickens，Hemingway，Faulkner，Hawthome等。虽然这些有名的作家的作品经常在考题中出现，但由于考生压根没读过或没理解引文，大部分时候是张冠李戴，所给出的答案与引文真正的小说家在年代、流派、风格等方面相去甚远。如果是回答关于引文的理解，一些考生也只能根据自己的猜测答题。北京外国语大学 刘葵兰与更多考生交流，请进考试吧自考论坛更多信息请访问：考试吧自考栏目 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com