

2006年1月自考大学语文(本科)冲刺模拟试卷 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/215/2021\\_2022\\_2006\\_E5\\_B9\\_B41\\_E6\\_9C\\_c67\\_215398.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/215/2021_2022_2006_E5_B9_B41_E6_9C_c67_215398.htm)

第一部分 选择题 一、单项选择题 (本大题共20小题，每小题1分，共20分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.小说《苦恼》中车夫姚纳的真正苦恼在于( ) A.儿子死了 B.年老多病 C.生意清淡 D.苦恼无处诉说

2.王安石《答司马谏议书》一文的主要风格特点是( ) A.浅显易懂 B.朴实自然 C.柔中寓刚 D.含蓄蕴藉

3.小说《嘱咐》中的故事发生在( ) A.第一次国内革命战争时期 B.抗日战争时期 C.抗日战争刚胜利，国民党反动派要来抢夺胜利果实之时 D.解放战争时期

4.鲁迅在他的杂文《灯下漫笔》中说：“轿夫如果能对坐轿的人不含笑，中国也早不是现在似的中国了。”这里运用的表现手法是( ) A.讽刺 B.暗示 C.反语 D.比喻

5.欧阳修的《五代史伶官传序》对后唐庄宗李存勖盛衰成败历史事实的描述，采用的写法是( ) A.欲抑先扬 B.欲扬先抑 C.铺垫 D.烘托

6.在《寡人之于国也》一文中，孟子用战争中不能以五十步笑百步来论证梁惠王与邻国国君在治国上并无差别，这种论证方法是( ) A.对比 B.类比 C.借代 D.暗示

7.《米龙老爹》中的故事发生在( ) A.普法战争 B.英法战争 C.俄法战争 D.英德战争

8.陆游《关山月》一诗中贯穿全诗的景物是( ) A.月夜 B.沙场 C.征人 D.秋风

9.韩愈在他的《答李翊书》中用“养其根而俟其实，加其膏而希其光”为喻来说明( ) A.为文立言要“无望其速成，无诱于势力” B.为文立言要“惟陈言之务去” C.为文立言要“言之短长与声之高下皆

宜” D.为文立言要以思想修养为根本 10.《石崇与王恺争豪》写了石崇以铁如意击碎珊瑚树，这种描写方法是( ) A.语言描写 B.细节描写 C.人物描写 D.环境描写 11.李斯的《谏逐客书》，从论证方法上看，文章说服力主要来自( ) A.排比对偶联翩，气势充沛 B.紧扣秦王急于统一天下心理，切中要害 C.正反论证，利害并举，是非昭彰 D.论据充足，事实胜于雄辩 12.提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作”主张的是( ) A.李白 B.杜甫 C.白居易 D.苏轼 13.《背影》中，作者两次写自己当时太“聪明”了，来说明自己年少不懂事时，所采用的手法是( ) A.对比 B.反讽 C.排比 D.侧面烘托 14.《赵威后问齐使》一文体现的赵威后的治国思想是( ) A.以民为本 B.以国君为本 C.治国以礼 D.为政以德 15.《李将军列传》中说：李广死时，“天下知与不知，皆为尽哀”。对刻画李广形象，这里用的表现手法是( ) A.对比 B.侧面烘托 C.暗示 D.象征 16.《马伶传》先写马伶第二次技艺较量大胜，然后再写他取胜的原因，这种叙述方法是( ) A.倒叙 B.顺叙 C.插叙 D.分叙 17.庄子《秋水》一文的主旨是( ) A.驱逐客卿是错误的 B.盛衰之理在于人事 C.为文立言要以道德修养为根本 D.在宇宙中，个人的认识是有限的 18.《张中丞传后叙》中刻画南霁云的形象主要用( ) A.议论 B.描写 C.肖像描写 D.细节描写 19.孟子在《寡人之于国也》一文中，用“五十步笑百步”的比喻来说明( ) A.梁惠王的治国方法与邻国没有什么质的差别 B.秦王的治国方法与邻国没有什么质的差别 C.秦王的治国方法与梁惠王没有什么质的差别 D.梁惠王的治国方法与赵威后没有什么质的差别 20.岑参的《白雪歌送武判官归京》中运用夸张手法的诗句是( ) A.忽如一夜春风来，千树万树梨花开 B.散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦

衾薄 C.瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝 D.轮台东门送君去，去时雪满天山路

二、多项选择题 (本大题共5小题，每小题2分，共10分)在每小题列出的五个备选项中有二至五个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21.《寡人之于国也》一文说理的主要特色有( ) A.大胆犀利 B.善用寓言 C.抑扬兼施 D.循循善诱 E.对比论证

22.《赵威后问齐使》一文所使用的事实论据主要有( ) A.钟离子 B.叶阳子 C.齐宣王 D.婴儿子 E.子仲

23.《氓》诗中的“桑之落矣，其黄而陨。自我徂尔，三岁食贫。”所用的艺术手法是( ) A.赋 B.比 C.兴 D.象征 E.借景抒情

24.《季氏将伐颛臾》所阐述孔子的政治主张有( ) A.治国以礼 B.为政以德 C.有教无类 D.克己复礼 E.兼并颛臾

25.在《红楼梦宝玉挨打》一节中，具有叛逆性格的人物有( ) A.贾母 B.王夫人 C.贾宝玉 D.林黛玉 E.薛宝钗

[1] [2] [3] 下一页 100Test 下载频道 开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)