

2006年10月自考《大学语文(本)》模拟试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/215/2021_2022_2006_E5_B9_B410_E6_c67_215419.htm 第一部分选择题（共30分）一、单项选择题

（本大题共20小题，每小题1分，共20分）在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 在《季氏将伐颛臾》中，孔子批评冉有、季路推卸责任的态度时，所采用的论据之一是（ ）

A. 颛臾是鲁国的“社稷之臣”

B. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞

C. 作为家臣却“危而不持，颠而不扶”

D. 季氏之忧不在颛臾而在“萧墙之内”

2. 先秦散文中，最善于采用“欲擒故纵，引君入彀”这一论辩手法的是（ ）

A. 《孟子》

B. 《论语》

C. 《战国策》

D. 《庄子》

3. 司马光指责王安石新法是“拒谏”，王安石在《答司马谏议书》中驳斥这一指责时，所依据的主要理由是（ ）

A. 新法是“受命于人主”

B. 新法是“辟邪说，难壬人”

C. 新法是“为天下理财”

D. 新法是“举先王之政”

4. 为了证明中国是一个“人肉筵宴的厨房”，鲁迅在《灯下漫笔》中说：“有吃烧烤的身价不资的阔人，也有饿得垂死的每斤八文的孩子。”这里所运用的两种论证方法是（ ）

A. 对比与例证

B. 类比与对比

C. 演绎与类比

D. 例证与演绎

5. 下列《选择与安排》的引文，用来论证“文章有一定的理，没有一定的法”的是（ ）

A. “射人先射马，擒贼先擒王”

B. “击首则尾应，击尾则首应，击腹则首尾俱应”

C. “大匠能诲人以规矩，不能使人巧”

D. “譬如北辰，居其所而众星拱之”

6. 下列《今》中的语句，通过演绎

法来论证“过去、未来皆是现在”这一论点的是（ ） A．一掣现在的铃，无限的未来皆遥相呼应 B．一时代的思潮，不是单纯在这个时代所能凭空成立的 C．打击林肯头颅的枪声，呼应于永远的时间和空间 D．无限的未来都以现在为归宿，无限的未来都以现在为渊源

7．《郑伯克段于鄢》一文中，姜氏的性格特征是（ ） A．阴险狠毒，工于心计 B．老成持重，为国焦虑 C．贪婪狂妄，愚昧无知 D．褊狭昏聩，以私情干政

8．《张中丞传后叙》最突出的写作特色是： A．抒情与叙事并重 B．议论与叙事并重 C．议论与抒情并重 D．描写与抒情并重

9．《种树郭橐驼传》所要警诫的对象是（ ） A．“好烦其令”的“长人者” B．横征暴敛的贪官污吏 C．“辍飧饔以劳吏”的百姓 D．不能“顺木之天，以致其性”的种树者

10．在《爱尔克的灯光》中，作者关于人生道路的思索的主要触发物是（ ） A．故居 B．“长宜子孙”四个字 C．姐姐 D．爱尔克的灯光

11．《诗经氓》中运用“比兴”手法的诗句是（ ） A．桑之未落，其叶沃若 B．匪我愆期，子无良媒 C．及尔偕老，老使我怨 D．总角之宴，言笑晏晏

12．李白《行路难》（其一）中“忽复乘舟梦日边”一句所用典故是（ ） A．商朝伊尹的故事 B．周朝吕尚的故事 C．西汉司马相如的故事 D．南朝宗悫的故事

13．岑参的《白雪歌送武判官归京》中运用夸张手法的诗句是（ ） A．忽如一夜春风来，千树万树梨花开 B．将军角弓不得控，都护铁衣冷难着 C．瀚海阑杆百丈冰，愁云惨淡万里凝 D．纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻

14．闻一多《一句话》中的“一句话”指的是（ ） A．你猜得透火山的沉默 B．突然青天里一个霹雳 C．等火山忍不住了缄默 D．咱们的中国

15．

《乐章集》的作者是() A . 李煜 B . 李清照 C . 柳永 D . 苏轼
[1] [2] [3] [4] 下一页 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com