

1999年4月大学语文试卷(北京) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/215/2021\\_2022\\_1999\\_E5\\_B9\\_B44\\_E6\\_9C\\_c67\\_215448.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/215/2021_2022_1999_E5_B9_B44_E6_9C_c67_215448.htm)

- 一、单项选择题（在每小题的四个备选答案中选出一个正确的答案，并且将正确答案的序号填在题中的括号内。每小题1分，共8分）
- 1、先秦诸子中，文章写得汪洋恣肆，并多采用寓言形式来说理的是（ ）  
A.老子 B.庄子 C.孔子 D.孟子
  - 2、继屈原之后，我国最伟大的浪漫主义诗人是（ ）  
A.陶渊明 B.李白 C.李商隐 D.陆游
  - 3、杜甫诗歌的风格特点是（ ）  
A.清新淡雅 B.豪放飘逸 C.深婉华美 D.沉郁顿挫
  - 4、《乐章集》的作者是（ ）  
A.李煜 B.李清照 C.柳永 D.欧阳修
  - 5、曾和郭沫若、成仿吾组织了“创造社”作家是（ ）  
A.闻一多 B.鲁迅 C.巴金 D.郁达夫
  - 6、我国第一部纪传体通史著作是（ ）  
A.《左传》 B.《战国策》 C.《史记》 D.《春秋》
  - 7、《风波》选自鲁迅作品级（ ）  
A.《呐喊》 B.《彷徨》 C.《故事新编》 D.《坟》
  - 8、历史剧《屈原》的作者是（ ）  
A.郭沫若 B.茅盾 C.闻一多 D.老舍
- 二、多项选择题（在每小题五个备选答案中选出二到五正确答案，并将正确答案的序号填入题中的括号内，错选、多选、漏选均不得分。每小题1分，共6分）
- 1、下列先秦散文于历史散文的有（ ）  
A.《论语》 B.《左传》 C.《孟子》 D.《庄子》 E.《战国策》
  - 2、下列文章属于议论文的有（ ）  
A.《左传郑伯克段于鄢》 B.《战国策赵威后问齐使》 C.李斯《谏逐客书》 D.《五代史伶官传序》 E.韩愈《张中丞传后叙》
  - 3、下列作品中属于散文诗的有（ ）  
A.辛弃疾《破阵子》 B.冰心《往事》 C.闻一多《一句话》 D.屠格涅夫《门槛》 E.高尔基《鹰之歌》
  - 4、下

列成语出自《季氏将伐颛臾》的有（ ） A.祸起萧墙 B.望洋兴叹 C.季子之忧 D.舍本求末 E.分崩离析

5、戴望舒《我用残损的手掌》中采用的表现手法有（ ） A.对照 B.比喻 C.诘问 D.排比 E.暗示

6、《麦琪的礼物》中写道：“突然她从窗口转过身来，站在镜子前面。她的两眼晶莹明亮，但是在二十秒钟内她的脸失色了。”这里所表现的德拉的心理活动是（ ） A.因圣诞即将来临而高兴 B.突然想到可以卖发换钱 C.为自己有一头秀发而兴奋 D.为突然有了办法而兴奋 E.想到要忍痛割爱而惊骇、痛苦

三、填空题（每小题1分，共4分）

1、陆游《关山月》：“遗民忍死望恢复，\_\_\_\_\_！”

2、李煜《虞美人》：“\_\_\_\_\_往事知多少！”

3、辛弃疾《摸鱼儿》：“君不见\_\_\_\_\_、玉环飞燕皆尘土。”

4、人物、\_\_\_\_\_和环境三要素构成完整的小说世界，是小说世界，是小说样式的基本特点。

四、词语解题（解释下列各句中加横的词。每题1分，共10分）

1、于嗟女兮，无与士耽。耽：\_\_\_\_\_

2、尾闾泄之，不知何时已而不虚。已：\_\_\_\_\_

3、他植者虽窥伺效慕，莫能如也。他：\_\_\_\_\_

4、将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。控：\_\_\_\_\_

5、麦苗不秀多黄死。秀：\_\_\_\_\_

6、虽欲强聒，终必不蒙见察。强聒：\_\_\_\_\_

7、至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！何其：\_\_\_\_\_

8、满地黄花堆积。黄花：\_\_\_\_\_

9、苟非吾之所有，虽一毫而莫取。苟：\_\_\_\_\_

10、庙前的乌龙潭一泓清水依然如昔。泓：\_\_\_\_\_

五、翻译题（翻译下列各题中加横线的语句。每句1分，共5分。）

1. 虽日忧之,其实仇之:故不我若也。不我若：\_\_\_\_\_

2. 公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”对曰：“姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓。” A、姜氏何厌之有：\_\_\_\_\_ B、不如早为之所：\_\_\_\_\_

3. 两家子弟材智下，不能通知二父志，

以为巡死而远就虜，疑畏死而辞服于贼。 A、不能通知二父志： B、疑畏死而辞服于贼： 六、简答题（第1、2小题各1分，第3、4小题各2分，共6分。） 1.梁启超《论毅力》一文运用的是什么说理方法？ 2.指出《鹰之歌》中“鹰”这一形象的象征意义。 3.概括《李将军列传》中李广的主要性格特征。 4.小说《嘱咐》中的水生嫂有何性格特点？ 七、简析题（第1、2、3小题各5分，第4小题6分，共21分。） 1.阅读《季氏将伐颛臾》中的一段话：冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”请回答： A、这段话中，孔子所反驳的论点是什么？ B、说明“虎兕出于柙、龟玉毁于椟中”的双重喻义。 2.杜甫《兵车行》开头写道：车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。耶娘子走相送，尘埃不见咸阳桥。牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。请回答： A、这里描写的是什么场面？ B、指出开头的场面描写在全诗中的作用。 3.阅读冰心《往事》（之十四）中的几段话：楫只在小椅子上，挨着我坐着，我抚着他问，“你的话必是更好了，说出来让我们听听！”他本静静的听着，至此便抱着我的臂儿，笑着，“海太大了，我太小了，我不会说。”我肃然涵用折扇轻轻的击他的手，笑说，“好一个小哲学家！”涵道：“姊姊，该你说一说了。”我道，“好的都让你们说尽了我只希望我们都像海！”请回答： A、涵为什么要夸赞楫“好一个小哲学家”？ B、从全文看，作者说“希望我们都像海”其含义是什么？ 4.简析《苦恼》一文的思想内容。 A、车夫姚纳苦恼的具体内容是什么？ B、本文揭

示出什么样的人、命运、心态？ C、本文反映了怎样的社会现实？ D、这篇小说体现了什么样的总体特色？ 八、作文（40分） 阅读下面一段材料：《21世纪你必须掌握什么技能》：“第一部分：学生必须掌握哪些知识和技能。 能使学生进行有效交流的写作技能。写作是读写能力的主要因素之一。它是进行有效交流的关键，写作行为本身需要思维和推理。写作有助于人们的整理思维，组织思路和进行比较过程中培养首创精神。…… 泛读和理解技巧。阅读是教育的中心，也是读写能力的主要要求之一。……要想在21世纪大有作为的话，他们就必须很好地掌握阅读能力。……”（载美国《未来学家》双月刊1996年7-8月号）联系实际，以《谈学语文》为题，写一篇论文。字数要求不少于600字，不超过1000字。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。 详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)