

2000年4月马克思主义文艺论著选读试卷（北京）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/215/2021\\_2022\\_2000\\_E5\\_B9\\_B44\\_E6\\_9C\\_c67\\_215455.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/215/2021_2022_2000_E5_B9_B44_E6_9C_c67_215455.htm) 一、填空题（每空1分，共20分）

1. 关于艺术，大家知道，它的一定的繁盛时期决不是同\_\_\_\_\_成比例的，因而也决不是同仿佛是社会组织的骨骼的\_\_\_\_\_的一般发展成比例的。2. 你的最大缺点就是\_\_\_\_\_式地把个人变成时代精神的\_\_\_\_\_。3. 我觉得一个人物的性格不仅表现在\_\_\_\_\_，而且表现在他\_\_\_\_\_。4. 您的小说，除了它的\_\_\_\_\_以外，最使我注意的是它表现了\_\_\_\_\_。5. 我们决不是从\_\_\_\_\_的观点来责备歌德，而是从\_\_\_\_\_的观点来责备他。6. 内容是\_\_\_\_\_的，形式是\_\_\_\_\_的，这就是社会主义所要达到的全人类的文化。7. 无产阶级的党的事业的\_\_\_\_\_，不能同无产阶级的党的事业的其他部分\_\_\_\_\_。8. 如果我们看到的是\_\_\_\_\_的一位\_\_\_\_\_的艺术家，那么他就一定会在自己的作品中至少反映出\_\_\_\_\_。9. 我们的文艺，既然基本上是为\_\_\_\_\_，那么所谓普及，就是向工农兵普及，所谓提高，也就是\_\_\_\_\_。10. 清理古代文化的发展过程，剔除其\_\_\_\_\_，吸收

其\_\_\_\_\_，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件。二、名词解释（每小题5分，共20分）1．真正艺术家的勇气2．文艺的真实性3．文学党性原则4．推陈出新三、简答题（每小题6分，共30分）1．"现实主义的胜利"的含义是什么？2．如何理解"历史的必然要求和这个要求的实际上不可能实现之间的悲剧性的冲突"这句话的含义？3．列宁的社会主义文化建设纲领的主要内容是什么？4．托尔斯泰的学说和作品存在着什么矛盾？5．革命文艺为什么要坚持为工农兵服务的方针？四、论述题（每小题15分，共30分）1．什么是艺术生产与物质生产发展不平衡关系？产生这种不平衡关系的原因是什么？2．列宁为什么说资产阶级所鼓吹的"创作自由"的口号是虚伪的？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)