

2000年4月民间文学试卷（北京）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/215/2021_2022_2000_E5_B9_B44_E6_9C_c67_215456.htm

- 一、判断题（正确的在题后括号内划" "，错误的划"×"。每小题1分，共5分）
1. 仪式歌就其仪式应用的情况来看，可能以分为诀术歌、节令歌、礼俗歌和祀典歌。（ ）
 2. 《钟九闹漕》叙述了湖北崇阳县农民反抗粮房、聚众起义的故事。（ ）
 3. 《述异记》的作者是干宝。（ ）
 4. 历史上文人、作家对民间文学的影响基本上是消极的。（ ）
 5. 一九一八年，北京大学设立了歌谣征集处，发起在全国范围内征集歌谣的活动。（ ）
- 二、单项选择题（在每小题的四个备选答案中选出一个正确的答案，并将正确答案的号码填在题干后的括号内，每小题1分，共10分）
1. 在“五四”新文化运动中，北京大学最先创办了_____周刊，搜集近世民歌。（ ）
A. 《民俗》 B. 《民歌》
C. 《民风》 D. 《歌谣》
 2. 下列各组故事作品中都属于寓言的是（ ）
A. 《中山狼》、《邯郸学步》、《精卫填海》、《揠苗助长》
B. 《愚公移山》、《刻舟求剑》、《中山狼》、《精卫填海》
C. 《狐假虎威》、《邯郸学步》、《螺蛳变人》、《刻舟求剑》
D. 《揠苗助长》、《刻舟求剑》、《邯郸学步》、《中山狼》
 3. 民间小戏《打铜锣》属于（ ）
A. 花鼓戏 B. 秧歌戏 C. 黄梅戏 D. 花灯戏
 4. 刘勰《文心雕龙谐隐》是我国在代文论中第一篇涉及到_____理论的重要文学。（ ）
A. 神话 B. 谜语 C. 寓言 D. 哑剧
 5. 清代_____的《天籁集》和悟痴生的《广天籁集》中记载了极为宝贵的古代儿歌的资料。（ ）
A. 郑板桥 B.

· 郑旭旦 C . 纪昀 D . 李调元 6 . 下列作品中的艺术形象在成书前全部有民间传说人物原型的一组是 () A . 《西游记》、《水浒传》、《浮士德》、《堂吉诃德》 B . 《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《浮士德》 C . 《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》、《堂吉诃德》 D . 《红楼梦》、《复活》、《堂吉诃德》、《浮士德》 7 . 在流传过程中有中心点，这是_____的特征。 () A . 神话 B . 生活故事 C . 史诗 D . 传说 8 . 下列各组中完全是民间小戏的一组是 () A . 二人转、秧歌戏、采茶戏、川剧 B . 八岔戏、秧歌戏、越剧、昆剧 C . 二人转、二人台、采茶戏、花灯戏 D . 二人转、粤剧、花灯戏、花鼓戏 9 . 我们说，筒狄吞卵、姜履敏等感生神话是人类发展史上母系氏族社会留下的痕迹。这一点说明了民间文学的 () A . 教育作用 B . 认识作用 C . 审美作用 D . 娱乐作用 10 . 我国面具戏，最早起源于 () A . 傩舞 B . 佛教法事 C . 傀儡戏 D . 目连戏

三、填空题 (每空1分，共15分) 1 . 民间文学区别于作家文学的基本特征是集体性、传承性、_____和_____。 2 . 通常所说的我国四大传说是指孟姜女的传说、白蛇传的传说、_____和_____。 3 . 《搜神记》卷十四所载《豫章新喻县男子》这篇故事是世界上记录最早的“_____”型故事，唐代段成式撰写的《酉阳杂俎》中有《叶限》这篇作品，是“_____”型故事在我国最早的记录。 4 . 民间文学搜集整理的三个原则是全面搜集、_____和_____。 5 . 我国的三大史诗是藏族的《_____》、蒙古族的《江格尔》和_____族的《玛纳斯》。 6 . 谚语的形象性，主要

是通过各种修辞手法的运用来表现的。其中用得最多的是_____和_____。 7. 民间说唱现在一般称“_____”它产着悠久的历史、浓厚的地方特色和鲜明的民族风格。 8. 我国民间小戏中的喜剧，可分为抒情喜剧、谐趣喜剧、_____和_____。

四、名词解释（每小题4分，共16分） 1. 神话 2. 生活故事 3. 传承性 4. 民间谜语

五、简答题（每小题8分，共16分） 1. 民间文学传承人（如民间歌手、民间故事讲述家等）的特长和技艺是由哪些途径获得的？ 2. 概括说明历史上民间歌谣的主要社会作用。

六、叙述题（6分） 叙述“女娲抟土造人”神话的基本情节。

七、论述题（每小题16分，共32分） 1. 试论传说的艺术特征。 2. 试述民间文学对作家文学的影响。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com