

2003年4月“中外文学作品导读”试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/215/2021_2022_2003_E5_B9_B44_E6_9C_c67_215513.htm 一、单项选择题(本大题共40小题

，每小题1分，共40分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的。请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。1.《诗经?关雎》紧承“窈窕淑女，寤寐求之”之后的诗句是()A.参差荇菜，左右流之 B.求之不得，寤寐思服 C.悠哉悠哉，辗转反侧 D.窈窕淑女，琴瑟友之2.《诗经?氓》“淇则有岸，隰则有泮”是()A.描写沿途景色 B.反比自己苦海无涯 C.以水喻愁浓重 D.表现勇敢的决裂3.下列选项作品都属于先秦诸子散文的是()A.《尚书》、《论语》 B.《论语》、《国语》 C.《荀子》、《韩非子》 D.《孟子》、《战国策》4.《国语?召公谏厉王弭谤》“防民之口，甚于防川”所反映的思想是()A.民主政治 B.专制独裁 C.民本思想 D.人本主义5.《左传》中“东道主的本义是()A.请客的主人 B.组织会议的国家 C.道教的主祭 D.东进路上的主人6.下列文句中，最能体现苏秦人生观的是()A.道德不厚者不可以使民 B.子元元，臣诸侯，非兵不可 C.安有说人主，不能出其金锦绣，取卿相之尊者乎 D.势位富贵，盖可忽乎哉7.《论语?侍坐章》中孔子“哂”子路，是因()A.其言不让 B.其言谦逊 C.其志淡泊 D.其行洒脱8.下列《离骚》诗句中，表现屈原“又重之以修能”的是()A.皇揽揆余初度兮 B.扈江离与辟芷兮 C.杂申椒与菌桂兮 D.畦留夷与揭车兮9.被誉为“七子之冠冕”的是()A.阮籍 B.曹植 C.孔融 D.王粲10.曹丕《燕歌行》借写景以抒发思妇孤独寂寞情怀的诗句是()A.援琴鸣弦发清商

，短歌微吟不能长B.贱妾茕茕守空房，忧来思君不敢忘C.明月皎皎照我床，星汉西流夜未央D.牵牛织女遥相望，尔独何辜限河梁11.阮籍《咏怀诗》中“薄帷鉴明月”一句的确切解释是()A.透过薄薄的帷幔，看到明月像一面镜子B.明亮的月光照在镜子上，反射到帷幔上C.薄薄的帷幔的色彩与明月交相辉映D.明亮的月光照耀在薄薄的帷幔上12.陶渊明《读山海经》中“徒设在昔心，良辰讵可待”的意思是()A.空有昔日的壮志，实现理想的时机难道可以期待吗B.只要有昔日的壮志，实现的理想的时机怎么不可以期待呢C.只有昔日的壮志，实现理想的时机就可以期待吗D.只要还有昔日的壮志，理想就会实现13.鲍照《代出自蓟北门行》描写汉军征行军纪整肃勇猛无畏的诗句是()A.严秋筋竿劲，虏阵精且强 B.雁行缘石径，鱼贯度飞梁C.箫鼓流汉思，旌甲被胡霜 D.投躯报明主，身死为国殇14.张若虚《春江花月夜》“滟滟随波千万里，何处春江无月明”写的景象是()A.月初升时 B.月高悬时 C.月西斜时 D.月落时15.刘禹锡《陋室铭》“可以调素琴、阅金经”中的“金经”是指()A.儒家经典 B.金装的书籍 C.道德经 D.佛教经典16.柳宗元《种树郭橐驼传》“我知种树而已，理，非吾业也”的意思是()A.我只懂得种树，修剪树枝，就不是我的工作B.我只懂得种树，管理园林，不是我从事的工作C.我只懂得种树，治理百姓，不是我从事的工作D.我只知道种树，讲解种树的道理，不是我的工作17.白居易《长恨歌》中写唐玄宗在西宫南内时思念杨贵妃的诗句是()A.金屋妆成娇侍夜，玉楼宴罢醉和春B.行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声C.夕殿萤飞思悄然，孤灯挑尽未成眠D.照阳殿里恩爱绝，蓬莱宫中日月长18.李《摊破浣溪沙》用移情及物手法的词

句是()A.菡萏香销翠叶残 B.西风愁起绿波间C.细雨梦回鸡塞远 D.多少泪珠无限恨

19.曾巩《墨池记》中主要记叙的书法家是()A.张芝 B.王献之 C.王羲之 D.王僧虔

20.刘熙载“无意不可入，无事不可言”评价的是()A.柳永的作品 B.范仲淹的作品 C.辛弃疾的作品 D.苏轼的作品

21.苏轼《前赤壁赋》“渺渺兮予怀，望美人兮天一方”中“美人”是隐喻()A.意中人 B.古代英烈 C.弟弟子由 D.君王

22.姜夔“自胡马窥江去后”中“胡马”是指()A.金兵 B.元兵 C.辽兵 D.西夏

23.元曲包括()A.小令与套曲 B.小令与慢词 C.散曲与杂剧 D.北曲与南曲

24.被推为“南戏之祖”的作品是()A.《西厢记》 B.《窦娥冤》 C.《牡丹亭》 D.《琵琶记》

25.“则为你如花美眷，似水流年”出自()A.《桃花扇》 B.《牡丹亭》 C.《西厢记》 D.《琵琶记》

26.“金玉其外，败絮其中”出自()A.宋濂的《送东阳马生序》 B.刘基的《卖柑者言》 C.宗臣的《报刘一丈书》 D.张岱的《西湖七月半》

27.明代流行的白话短篇小说被称为()A.话本 B.拟话本 C.传奇 D.笔记小说

28.清代常州词派的代表人物是()A.张惠言和周济 B.朱彝尊和陈维崧 C.王鹏运和郑文焯 D.朱孝臧和况周颐

29.郭沫若《炉中煤》中的“炉中煤”比拟的是()A.愿以生命奉献祖国的诗人自我 B.诗人充满柔情怀念的心中恋人 C.充满激情的反封建的民主战士 D.热恋中的“五四”时期的知识分子

30.四十年代中国解放区优秀的信天游体长篇叙事诗是()A.《赶车传》 B.《刘巧团圆》 C.《阿诗玛》 D.《王贵与李香香》

31.茹志鹃《百合花》在选材上的特点是()A.以普通人命运的展示反映时代大潮 B.以战争为背景赞美充满诗意的军民情 C.以诗意的笔墨描绘人民高尚的情操 D.以高昂的激情描绘人民战争的神圣

32.下列作品中属于“新写实小

说”的是()A.池莉的《烦恼人生》 B.张炜的《古船》 C.苏童的《妻妾成群》 D.邓友梅的《那五》

33.荷马史诗《伊利亚特》组织结构、安排情节的契机是()A.“不和的金苹果”的争端 B.美女海伦的婚姻风波 C.阿喀琉斯的愤怒 D.特洛伊城的陷落

34.欧洲文学史上最早的流浪汉小说诞生在()A.古代希腊 B.十六世纪西班牙 C.十七世纪法国 D.十八世纪英国

35.司汤达的《红与黑》描写的时代背景是()A.1789年法国资产阶级革命时期 B.1815-1830年法国王政复辟时期 C.1850-1870年法兰西第二帝国时期 D.1870年法国无产阶级革命时期

36.“法国社会将要做历史家，我只能当他的书记”，这句话体现的创作主张是()A.浪漫主义 B.自然主义 C.现实主义 D.象征主义

37.乔伊斯的《尤利西斯》属于20世纪现代派文学中的()A.表现主义小说 B.黑色幽默小说 C.意识流小说 D.魔幻现实主义小说

38.海明威的《老人与海》的基本主题是()A.表现人在厄运面前徒劳的反抗 B.歌颂人的不可战胜的精神力量 C.表现人的肉体力量的强大无敌 D.对人的不自知状态的怜悯与恐惧

39.《一千零一夜》又译为“天方夜谈”，“天方”是()A.遥远的天边的地方 B.伊斯兰教中的天堂 C.内容杜撰，不真实的意思 D.中国古代对麦加或阿拉伯地区的称谓

40.摩诃摩耶在罗耆波偶然窥见了她被烈火焚毁的面容后毅然离开了所爱，这一行动表现了她()A.对心爱者的愧疚 B.对心爱者违背诺言的愤怒 C.极度的自卑 D.强烈的自尊

二、简答题(本大题共5小题，任选其中4题，每小题6分，共24分)

41.结合左思《咏史·弱冠弄柔翰》分析陈祚明评价其“其雄在才，其高在志”的含义。弱冠弄柔翰，卓犖观群书。著论准《过秦》，作赋拟《子虚》。边城苦鸣镝，羽檄飞京都。虽非甲冑士，畴昔览穰苴。长啸激清

风，志若无东吴。铅刀贵一割，梦想骋良图。左眄澄江湘，右盼定羌胡。功成不受爵，长揖归田庐。

42、简析王勃《送杜少府之任蜀川》的艺术特色。

43、举例分析范仲淹《渔家傲》的思想内容及艺术特色。塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪！

44、简析李香君的性格特征及作者塑造其形象的艺术手法。

45、简述你对舒婷《神女峰》中“与其在悬崖上展览千年/不如在爱人肩头痛哭一晚”的理解。

三、论述题(本大题共3小题，每小题12分，共36分)

46、结合《陌上桑》回答问题：(1)分析《陌上桑》的结构及各层大意。(2)分析《陌上桑》塑造人物的艺术特点。(3)分析罗敷的形象特征。

47、结合作品分析老舍《茶馆》的结构特色。

48、试析堂吉珂德形象特征及其典型意义。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com