

2004年4月“中外文学作品导读”试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/215/2021_2022_2004_E5_B9_B44_E6_9C_c67_215529.htm

一、单项选择题（本大题共40小题，每小题1分，共40分）在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1.《诗经》中的“颂”基本上是属于（ ）A.宗庙祭祀乐歌 B.民间乐歌 C.宫廷宴饮乐歌 D.政治讽刺诗
- 2.我国第一部历史散文集是（ ）A.《春秋》 B.《尚书》 C.《国语》 D.《左传》
- 3.下列诸子散文著作属于语录体的是（ ）A.《论语》 B.《孟子》 C.《庄子》 D.《荀子》
- 4.“繆悠之说，荒唐之言，无端崖之词”说的是（ ）A.《孟子》 B.《荀子》 C.《庄子》 D.《韩非子》
- 5.下列选项中的人物属于“建安七子”的是（ ）A.孔融和陈琳 B.曹操和曹丕 C.阮籍和嵇康 D.刘伶和山涛
- 6.《诗经·关雎》中“窈窕淑女，君子好逑”的“逑”指的是（ ）A.求 B.配偶 C.取 D.喜爱
- 7.《离骚》中下列诗句反映群贤变质的是（ ）A.惟夫党人之偷乐兮 B.伤灵修之数化 C.哀众芳之芜秽 D.众女嫉余之娥眉兮
- 8.吴均《与朱元思书》中的下列句子，运用拟人手法的是（ ）A.从流飘荡，任意东西 B.急湍甚箭，猛浪若奔 C.负势竞上，互相轩邈 D.好鸟相鸣，嚶嚶成韵
- 9.被敖陶孙评论为“如幽燕老将，气韵沉雄”的诗人是（ ）A.曹植 B.曹操 C.杜甫 D.鲍照
- 10.在中国诗歌史上，现存最早、最完整的七言诗是（ ）A.张衡的《四愁诗》 B.曹丕的《燕歌行》 C.鲍照的《拟行路难》（其一） D.陈琳的《饮马长城窟行》
- 11.初唐延续南朝形式主义诗风的诗人是（ ）A.王勃 B.陈子昂 C.卢照邻 D.上官仪
- 12.以王维、孟浩

然为代表的诗歌流派是（ ）A.山水田园诗派 B.边塞诗派 C.新乐府诗派 D.苦吟诗派

13.中唐浪漫主义诗风的代表诗人是（ ）A.李贺 B.白居易 C.孟郊 D.柳宗元

14.唐代具有代表性的小说形式是（ ）A.笔记小说 B.话本 C.拟话本 D.传奇

15.突破“词为艳科”的藩篱、开创豪放派词风的词人是（ ）A.刘过 B.苏轼 C.辛弃疾 D.刘克庄

16.明初文坛出现了以杨士奇、杨溥、杨荣为代表的（ ）A.茶陵派 B.唐宋派 C.台阁体 D.公安派

17.王维《山居秋暝》中体现“诗中有画，动静结合”的写景佳句是（ ）A.空山新雨后，天气晚来秋 B.明月松间照，清泉石上流 C.竹喧归浣女，莲动下渔舟 D.随意春芳歇，王孙自可留

18.柳永的《雨霖铃》（寒蝉凄切）最突出的艺术成就体现在（ ）A.气氛的渲染 B.语言浅近率直 C.景物描写富有特征 D.心理刻画细腻

19.下列作品属于“临川四梦”的是（ ）A.《南柯记》 B.《白兔记》 C.《宝剑记》 D.《浣纱记》

20.下列选项中对《红楼梦》“抄检大观园”内容概括得最精当的是（ ）A.被压迫者的反抗 B.贾府内部的矛盾冲突 C.为贾宝玉创造干净的环境 D.贾府内部矛盾转化为对下人的迫害

21.已知人类最古老的书画文学作品出现于哪个地区？（ ）A.古埃及 B.古巴比伦 C.古希伯莱 D.古印度

22.古希腊最著名的喜剧作家是（ ）A.埃斯库罗斯 B.索福克勒斯 C.欧里庇得斯 D.阿里斯多芬

23.伊斯兰教兴起之前的阿拉伯文学，其主要的体裁是（ ）A.民间故事 B.寓言 C.悬诗 D.史诗

24.日本奈良时期由日本天皇下诏编纂的两部作品是（ ）A.《古事记》与《万叶集》 B.《古事记》与《日本书记》 C.《日本书记》与《万叶集》 D.《源氏物语》与《竹叶物语》

25.奠定了法国古典主义文学基础的两位悲剧作家是（ ）A.高乃依和莫里哀 B.高乃依和拉辛 C.莫里哀和布瓦洛

D.布瓦洛和拉辛 26.长诗《恰尔德·哈洛尔德游记》的作者是 () A.拜伦 B.雪莱 C.济慈 D.华兹华斯 27.长篇小说《德伯家的苔丝》的作者是 () A.狄更斯 B.萨克雷 C.夏洛蒂·勃朗特 D.哈代 28.在喜剧形式中融入了悲剧因素，形成了“含泪的笑”的独特风格的作家是 () A.莱蒙托夫 B.契诃夫 C.冈察洛夫 D.果戈里 29.意大利文艺复兴时期出现的一部宣扬“幸福在人间”的现世思想观念的文学作品是 () A.但丁的《神曲》 B.拉伯雷的《巨人传》 C.彼得拉克的《歌集》 D.薄伽丘的《十日谈》 30.主要以两性关系为线索，探索资本主义工业化社会里人与人、人与社会的关系的英国著名作家是 () A.高尔斯华绥 B.毛姆 C.劳伦斯 D.福斯特 31.表现主义戏剧的先驱人物、瑞典的戏剧家斯特林堡的代表作是 () A.《万能机器人》 B.《毛猿》 C.《等待戈多》 D.《鬼魂奏鸣曲》 32.通常被称作《人间喜剧》的“序幕”的小说是 () A.《欧也妮葛朗台》 B.《朱安党人》 C.《农民》 D.《高老头》 33.《竞选州长》中的主人公“我”在开始的时候满以为稳操胜券，主要是因为“我”与他人相比 () A.业绩更突出 B.工作能力强 C.富有从政经验 D.声望还好 34.中国第一篇现代小说是 () A.鲁迅的《狂人日记》 B.郁达夫的《沉沦》 C.叶绍钧的《潘先生在难中》 D.冰心的《超人》 35.1928年，倡导无产阶级革命文学的社团是 () A.文学研究会 B.新月社 C.创造社 D.语丝社 36.最早从西方引入“美文”概念，并且身体力行地积极倡导和创作的作家是 () A.朱自清 B.冰心 C.鲁迅 D.周作人 37.哪一部话剧作品的出现，标志着中国现代话剧开始走向成熟？ () A.田汉的《名优之死》 B.夏衍的《上海屋檐下》 C.曹禺的《雷雨》 D.洪深的《赵阎王》 38.执着于表现“人性”，神往于不受现代

文明冲击的古老民风的现代作家是（ ）A.周作人 B.沈从文 C.巴金 D.孙犁

39.拉开新时期“伤痕小说”创作帷幕的小说是（ ）A.《班主任》 B.《伤痕》 C.《春之声》 D.《你别无选择》

40.以“文化寻根”为宗旨的寻根小说创作思潮的代表性作家有（ ）A.池莉、方方、刘恒 B.刘索拉、徐星、残雪 C.余华、苏童、格非 D.韩少功、阿城、郑义二、

简答题（本大题共5小题，任选其中的4个小题，每小题6分，共24分）

41.阅读《孟子·天时不如地利章》，简析其论证艺术。孟子曰：“天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也；委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪谷之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔；故君子有不战，战必胜矣。”

42.阅读《陌上桑》的选段，回答下面提出的问题：日出东南隅，照我秦氏楼。秦氏有好女，自名为罗敷。罗敷喜蚕桑，采桑城南隅。青丝为笼系，桂枝为笼钩。头上倭堕髻，耳中明月珠。缃绮为下裙，紫绮为上襦。行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽著巾肖头。耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怨怒，但坐观罗敷。（1）指出哪些是正面描写，并进行简单分析。（2）指出哪些是侧面描写，并进行简单分析。

43.简述唐传奇的特点。44.简析《子夜》中的吴荪甫形象。45.简述古希腊神话中的神的特点。

三、论述题（本大题共3小题，每小题12分，共36分）

46.分析《诗经·氓》的艺术特点。47.试析《百合花》的思想主旨与独

特的艺术表现。48. “美丑对照原则”是雨果的浪漫主义文学主张，这一主张在长篇小说《巴黎圣母院》中是如何体现的？请结合作品进行具体分析。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com