

备战2007：大学英语新四六级试题名师点评 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/216/2021_2022__E5_A4_87_E6_88_982007_c83_216159.htm 作者：交大昂立教育 孟直 新四级新题型要求更高 大学英语四级考试在圣诞节的前一天落下了帷幕，针对这次考试，新浪网作了一项网上调查，结果显示，考生中大约有75.34%的同学认为太难了，有23.55%的同学说难度一般，认为一点也不难的只有1.11%。下面我们结合本次考试对新四级考试的特点进行一些总结，帮助考生深入地了解改革后的四级考试，以及这根指挥棒将指引着今后的大学英语学习往何处去。

作文老调重谈 这次新四级作文选择了“春晚”这个有点老调的话题和议论文这种可称之为“传统”的体裁。就连托福和雅思考试，不管如何更新换代仍坚持要考议论文。这一选择看似意料之外，但仍属情理之中。议论文能够考查属于思维层面的东西，从中可以观查考生是否能做到“语言”和“思维”的结合。这不是光靠背单词、背套路就能达到的效果。所以，平时一定要写，要看。既要在写的过程中不断消灭常犯的错误，也要在边看边模仿的过程中不断提升写作的思路和方法。想拿高分的同学，就要看文字功底和独立思维能力了，要把老调“谈”出新意确实不易。

听力难易相间 短对话和短文是新四级沿袭老四级的两个题目，难度和方式的改变不大。话题与难度基本沿袭了老四级的方式，没有特别的变化。至于新出台的长对话，对考生们的掌控能力是个挑战。今年第一个长对话是谈旅游景点，一个去加拿大参加朋友婚礼的人顺便旅游的情况，总体不难，但是有些地理知识相对缺乏的考生可能会被频繁出现的地

名弄晕。同时也提醒大家四级考试的方向越来越注重背景知识的积累，希望大家平时能够在这方面下下功夫。第二个长对话是采访一个小说家，这种形式在四级听力中是第一次出现。对话本身的难度不大，但是要求考生能够在听的过程中很好地抓住关键词，注意转折词和新信息词的重音，从整体结构上把握对话内容。最后也是让考生觉得最难的部分仍是复合式听写。这类题型可以很好地考察学生听力基本功，曾是老四级考试的备选题型，并不是什么新生事物。相比其他听力考试题型，听写只需做好机械记录的工作，应该是难度不高的题型，但为什么却成为广大考生的绊脚石呢？对大学英语教学来说，这似乎是一个耐人寻味的问题。[1] [2] [3] [4]

下一页 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com