

迷津指点：乙平作文在线问答(三) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/217/2021_2022__E8_BF_B7_E6_B4_A5_E6_8C_87_E7_c65_217078.htm 问：写议论文时想不出合适的事例怎么办？乙平：可以想一想学过的课文有没有可用的例子，可以再想想学过的政治、历史等非语文学科有没有可用的例子，还可以想想生活中、电视上有没有可用的例子，实在没办法就用自己的经历为例。另外，议论文不是只有例证法，还可以用其他的论证方法。问：老师关于福建卷式几个话题选一个的作文题我想请教一下，就是举诗词也好成语也好，都有其较为固定的内涵。我如果从文字出发引申内涵那算不算离题？比如说“山不厌高，水不厌深”这个话题，从“（曹操礼贤下士的）包容之心”写和从“不能骄傲”这个角度写，哪个是对的？另外像“精卫填海”这样的话题，写海洋对精卫的宽容行吗？另外像“面对狂风”这个话题，一定要写“战胜狂风”吗？我是觉得从芦苇的角度并没有战胜之说，是不是理解材料理解错了？乙平：“战胜狂风”之说是从你的作文得出的，因为你举的例子中，狂风是恶势力的象征，只能战而胜之，决不是“利用”。芦苇没有战胜狂风，也不可能战胜狂风，它采取软弱躲避的做法以自保，与大树截然不同，但也不是利用狂风。“山不厌高，水不厌深”这个话题，从“（曹操礼贤下士的）包容之心”写和从“不能骄傲”这个角度写，是不同的两个方面，无所谓对或错，主要看你怎么写。像“精卫填海”这样的话题，要写海洋对精卫的宽容未尝不可，关键还是在于怎么写。如果围绕这个典故写大海的忏悔和宽容，可能写得很好，如果

撇开话题谈宽容，可能会离题而去。记住，立足话题才有创新的空间！问：我该如何写好这个题目？生活与生存人生总是充满着机遇和挑战。同时，也充满着成功与失败。生存的最基本条件是能社会上立足，而生活则是怀着不畏艰辛的信念去迎接每一次痛苦与折磨。古人云，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。”在当今社会复杂多变的情况下，我们应该树立信心迎接挑战。在学校里，每个同学都非常努力地学习知识，为将来自己开创事业打好基础。所以要时刻坚持以最佳状态迎接挑战，更加坚定的为实现自己理想而奋斗。无论你在何时何地，都要时刻铭记自己的理想与追求，不要轻言放弃。也许有时机会只有一次，要好好把握，人生能有几回搏。生活就是每年的365天，生存就是每天的24小时；生活就是在无边的海洋中寻找真理，生活就是当你懂得了生存的意义之后所要去做的；生活就是……当你遭遇挫折时，不要意志消沉，人人都会遇到挫折，如果没个人都那样做，那么世界将走向毁灭。贝多芬说过，“我抓住了命运的咽喉”。是的，人在成长历程中必不可少要经历挫折与苦难。许多伟人就是在磨难中成就了自己的辉煌。所以说，“我们每个人在生活的过程中，都要经历或多或少的挫折，如果没有它就没有今日意志坚定的我们，苦难也是一笔精神财富，只有懦弱的人才会害怕它。”人生本来就是一个不以出生为始，不以死亡为终的一个过程。当你生前不断积累知识，创造不休的艺术作品，给后人留下宝贵的财富，激励更多的人创造奇迹的历史。你理想的光芒会照在历史的篇章中，永远熠熠生辉。没有经验可以去学，没有知识可以去补，但没有了信念就等于失去一切在这

个世界上生存的机会。追求无止境，挑战无极限。不满意自己的现状就努力创造心的未来，用最顽强的信念，去对峙宿命论。想要继续生活在这个世界上就要坚定的走下去，当然不要为了生存而去追求那些最终会灰飞烟灭的东西，应该从另一个层次的角度去思考问题，不要过多的追求物质的享受而迷失在迷茫人海中。相信自己所做的一切选择，正确理解生活的意义，生活与生存（相互依存•相互促进）的两种方式。不要为了生活而生存，更不要为了生存而生活。乙平：要写好“生活与生存”这道题，关键在于弄清什么是“生活”，什么是“生存”。简单的说，这里的“生活”是有所追求的存在，而“生存”只是无所事事的苟活。你认为“生存的最基本条件是在社会上立足，而生活则是怀着不畏艰辛的信念去迎接每一次痛苦与折磨”，虽不够准确，但还说得过去。因为生存是只求“在社会上立足”，生活却未必都是“迎接每一次痛苦与折磨”，因此有些偏激。其次要弄清生活与生存之间的关系。生活要以生存为基础，同时又是生存的提升，如果满足于生存，就失去了生命的价值。因而一个人的存在有无意义，便是生活与生存的分水岭。你在文中涉及到这方面的问题，但语焉不详，且难以解读，如最后一段的“不要为了生活而生存，更不要为了生存而生活”。第三要思考什么是一个人存在的意义。应该把精神境界的追求与物质财富的享用区分开来：前者属于生活层面，历尽艰难困苦，无限风光在险峰；后者属于生存层面，即使吃喝玩乐随心所欲，也只不过是高级生存而已。在这个方面，你把生活中经历艰难困苦作为重点，而且是全文的主要内容这从开头一段就能看出来。我们姑且不说这样处理是否合理，只

要看一看行文的角度，就知道你并没有很好地扣住“生活与生存”进行阐述，有偏离话题之嫌。最后还可以思考怎样走出生存的小天地，去寻找广阔的生活空间，使自己的生命更有意义。你在倒数第二三两段从信念和坚持两个方面来谈该怎么做的问题，但笔墨不够集中，主意不够突出，给人蜻蜓点水的感觉。要写好像“生活与生存”这样的话题，不但需要注意两者的区别及其关系，还要做到两者兼顾又有所侧重。为文思路要清晰，表达要清楚，含混不清、偏离话题乃写作大忌。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com