

如何扎实的提高托福听力成绩 PDF转换可能丢失图片或格式  
，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/217/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A6\\_82\\_E4\\_BD\\_95\\_E6\\_89\\_8E\\_E5\\_c81\\_217741.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/217/2021_2022__E5_A6_82_E4_BD_95_E6_89_8E_E5_c81_217741.htm) 大凡做听力的牛人（错一两个者），无非存在于两种情况：1.本身听力素质好，平时VOA坚持听，看电影不要字幕，认真学习过美式发音...这种人，做两套题后就能错到少于2、3个。经系统训练后，做题时就只会希望“这次不要有错”。小弟遇到过几个这样的人，和我同寝的兄弟06 10T听力就只错一个。2.第二种人听力并不太好，刚开始听，也许会错10个（我想论坛上很多朋友最初就是这种情况），经过一段时间的训练（一般一个月左右），能将错误率降低到4、5个，再经过考前一两周突击训练（24小时连续听），最后可以得到一个比较好的听力状态，上场后能将错误率压在2~3个间，运气好也能拿个满分。本帖子就是和大家探讨如何成为第二种人的，我所提及的所有东西，均是和几个T友共同讨论得出的，他们在过去的考试中都拿到640的分数（由于都属于太傻60万注册用户中40万不发贴的部分，所以由小弟这个不牛的人来代笔）。要想在短短一个月中听力得到飞跃，有几个观念一定要在脑袋里面明确地树立起来如果你觉得我说的有道理，不妨把它拷贝后打印出来，相信对各位的指导思想一定会有帮助。1.听力提高是一个循序渐进的过程，当你身在其中，肯定难以察觉到自身水平在某一短时间段内有显著提高。整个准备过程都会伴随希望 - 失望 - 又有希望 的循环不断前行的，不要指望在狂练一个星期、狂听某一类题或使用某个人的某专门教材后，自己会“惊喜地认不出自己”。大部分人，包括很多高分

的人，即使到了快要上场的时候，心里还是觉得“听力还有待提高”。真正收获的时候是在考完拿到成绩的时候，细细品味听力提高之路，才感觉自己在无形之间已经进步了很多很多。从这个意义上讲，遇到问题、进步缓慢其实是好事，至少你知道自己还在不断进步。可悲的是那种有了两次撞运气，错得少点的人，心里老觉得“自己听力已经提高很多了”，放松了警惕，上场就会大呼自己被假相蒙蔽。

2. 干任何事情都要保证足够的时间，特别是听力。对于有弱项者，最惨的莫过于弱在听力，这意味着你要在比别人更短的时间里练得更多，来弥补和别人“同等值”的缺陷。如果到现在（还有8周左右考试），你的听力还错在10以上，那现在起每天至少要应有2个小时左右来专练听力（包括听和总结）。而且这段必须保证是在教室或者宿舍安静无干扰的环境下，全身心投入的精听。听VOA等泛听或者在公交车上的“偷听”，不能算作其中。当然，听的时间太长也没有必要，这个时候还不是强化训练的时机，每天超过4个小时的听容易造成疲劳，何况根本没有那么多听力材料。还有两个月时间了，那些所谓“看电影、听广播”提高托福听力的做法也该收捡收捡了，认真研究考题所取得的效果岂是那些披着羊皮卖狗肉的娱乐活动能比的。我们对付的是考试，托福还有最后一次旧题，我们还有两个月，听广播我们一辈子都可以。

3. A部分没有必要用非真题以外的资料。这点基本上每个人在介绍经验的时候都要提到，但是大家还是不以为然！有的人就问，真题只有20套啊，我几天就听完了，以后不就没有听的了么？我看到这种问题真的觉得这位朋友在暴殄天物。真题是极其珍贵稀缺的资料，把真题拿来大规模做普通练习的方式是要

不得的。真题应该是拿来好好研究的。我推荐的真题使用顺序是这样的：先用00、01年的题，做一套，总结一套。总结的时候先反复听，把重点词写下来，再看听力原文，找出错在哪里。总结的时候要巨细无遗，不放过任何一个小词和表达方式，因为这些都是我们不熟悉的东西，平时我们根本没有机会用到，以后听的时候会造成干扰。切不可只总结做错了的题，因为很多题只是撞运气蒙到了，即使某道题问的点真的听很清楚了，也需要详细总结其它“非问题存在部分”，因为这道题的“废话”很有可能成为下一道题的问点，这种情况出现频率极高。这样，当00、01题全部做完（6套），你对自己的弱项（很少人没有弱项或者全部是弱项）已经比较清楚了，也总结了部分习语、表达方式、对话场景。这个时候再去听02、03年的题。接下来的7套题，每听一套，起码要再回头听前面3、4套/次，听做过的题的时候一定要听得很清楚，不能想着正确答案去等“关键部分”到来。这六套题听完了后一样要总结，有个很重要的工作是总结“场景”，找到场景规律。找规律不是去找“cookie一定就好吃”这种无聊的对应关系，ETS早没有那么傻了，讨论哪个答案出现频率高没有任何意义。场景规律是指，哪个场景会有什么“意外”出现（托福是无意外不成题），比如，听到女孩说“晚上有个音乐会”，认真总结后你脑袋里就应该马上有“没时间去、没钱买票、地方太远”等托福常见“意外”，然后等着这个男孩回答。这个时候其实是有预期答案的等待。即使最后答案没有在你的预期中也不怕，因为肯定的答案或者绕着弯的同意都很容易从语气上判断，听力关键词也很容易找到。

[1] [2] 下一页 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下

载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)