

保定导游词大全 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/218/2021_2022__E4_BF_9D_E5_AE_9A_E5_AF_BC_E6_c34_218720.htm

1、野三坡导游词
百里峡导游词尊敬的各位游客朋友：大家好！非常欢迎各位来野三坡百里峡观光游览，我是导游员XXX，这次旅游将由我为您提供导游服务，衷心的希望能得到您的支持与配合，预祝大家旅途愉快，谢谢！在进入景区之前，我先给大家介绍一下百里峡的基本情况：这是一张百里峡全图，三条红色主线代表百里峡三条迂回曲折形如鹿角的峡谷，即蝎子沟、海棠峪、十悬峡，总长105华里，故称“百里峡”，在百里峡景区游览有以下几条路线可供您选择：一、单程游览。三条峡谷都可以分别游览。海棠峪是百里峡最具特色，也是景点最集中的地方，有老虎嘴、一线天、金线悬针、回首观音、天桥、天梯（栈道）和索道，游完主要景点，需要时间一个半小时左右，往返路程12华里。您若是以前来过百里峡，我便向您推荐我们正在开发的蝎子沟这条峡谷，往里走600米就到龙潭映月景点，再往里还有摩耳崖、铁索崖、大青崖等景点，原始特色浓郁，突出了“野”的特色，正待开发。十悬峡景点有抻牛湖，弧形悬崖构成的“不见天”、灵芝山“水帘洞”、令人费解的“怪峰”、擎天玉柱等景观，到天梯栈道往返14华里。二、小环游览。主要是从海棠峪游至天桥，爬上下2800级的环保天梯栈道到十悬峡，绕回我们现在所处的位置汉城堡，全程16.3华里，需4个小时左右。三、大环游览。大环游览路途较长，也是海棠峪和十悬峡这两条峡谷连通。主要路线是：从汉城堡出发游海棠峪至天桥，然后爬栈

道到天亭，沿山路上山，到达百里峡最高峰望京坨。上山后沿二郎担山，冬至开光洞等景点出十悬峡回到“汉城堡”，需要最少8个小时的时间，路为40华里左右。我们现在所处的位置是汉城堡，这是一座仿汉建筑，它采用了抬梁式和穿斗式的建筑风格，是为了拍摄电视剧《三国演义》中“空城计”一出戏所建的外景，现以成为我们出入景区的显著标志。现在我们已经进入百里峡景区内，大家顺着我手指的方向看，两个山脊之间有一石人仙官，这就是进入百里峡景区的第一个景点“仙官指路”，它形象逼真，栩栩如生，这是由于岩层中发育多组裂隙（地质学上称为节理），经后期风化作用而形成的，在“仙官指路”右边的那条峡谷就是蝎子沟，因沟中遍生蝎子草而得名，蝎子草属于荨麻科，一年生草本植物，当人畜触碰其叶，就像蝎子蛰了一样疼痛，但半个小时后疼痛便会自然消失了，沟内有龙潭映月、铁索崖、摩耳崖等著名景点，令人望而生畏、叹为观止。为了节省您的体力和时间，我们为您准备了环保电瓶车和双人骑自行车，这段路程为4华里，票价分别是：电瓶车5元/人，双人骑自行车10元/辆。在我们深入了解百里峡之前，我先向大家介绍一下野三坡：野三坡位于河北省涞水县境内，处于太行山与燕山交汇之处，总面积520平方公里，距北京市中心仅100公里，是距北京最近的一处国家级风景名胜区，因此，被北京市民形象的称为“北京的后花园”。这里交通非常便利，国道、省道纵横交错，南接112线、保野路，北连108、109国道，京原铁路横贯景区，两座标准的中间站可方便游人出入，形成了联通北京、天津、太原、保定、石家庄等大城市一个发达便利的公路、铁路网络，真可谓是“条条大路通三坡”。

野三坡自古以来就有“世外桃源”之称，但为什么叫野三坡呢？“三坡”是由于这里的地势由南向北逐渐增高，随着地势的不同，气候也有所变化，人们习惯上称为三坡，那为什么三坡前面又加了一个“野”字呢？据《涿州志》记载，在明朝初期的时候，燕王朱棣兴师扫北，所到之处烧杀抢夺，路经野三坡奴才岭，发现这里的野兽松鼠在捧食松果，燕王龙颜大悦说：“兽且归顺，况人民乎。”就是说这里的野兽都这么归顺于我，何况这里的人民呢？于是下令免除了三坡人民的丁粮，徭役。“松鼠讨封”这个故事便在当地广为流传。但是清兵入关以后，便免除了这一优惠政策，激起了三坡人民的不满，他们更加崇敬明朝，便打起了“反清复明”的旗号。于是清政府便下令不许这里的人民参加科举考试，矛盾进一步激化。于是三坡人民便组织起来实行自治，推举德高望重的“老人官”来管理坡内的事物，《涿州志》称这种老人官制是“实开民选之先列，独树自治之先声”。传说有一次康熙皇帝上五台山寻父，经过三坡受到这里的人民的阻挠，康熙非常生气，就说这里是：穷山恶水，野夫刁民。野三坡的“野”字由此而来，显然这个“野”字是封建帝王强加上去的，其实这里的人民是非常勤劳纯朴、善良的，在抗日战争时期，这里就是平西抗日革命根据地的中心地带，三坡人民积极抗战支前，付出了重大的代价和牺牲，涌现出了鸡蛋坨五勇士跳崖等可歌可泣的英雄事迹，留有保存完好的刘家河烈士陵园，曾在这里生活、战斗过的聂帅及杨城武、肖克将军都给予了野三坡高度的评价。建国后，三坡人民在党的领导下，积极发展生产，但由于自然条件的制约，生产力发展非常缓慢，人均收入不足70元，直至十一届三中全

会后的1984年，当时任涑水县文化局副局长的王宝义老先生，为了帮助当地老百姓脱贫致富，率领一班人马来野三坡进行考察，在上级主管部门和县委、政府的高度重视下，他克服了资金短缺、经验不足等困难，终于使野三坡这个沉睡了千年的金娃娃得以苏醒，并茁壮的成长起来。1988年8月1日，国家建设部根据野三坡景区的观赏、文化和科学价值、环境质量、游览条件，审定野三坡为国家级重点风景名胜区。2001年11月6日，野三坡百里峡被国家旅游局评定为AAAA级旅游区，国家AAAA级旅游区的评定是国家旅游局对全国旅游区的旅游交通、安全、环境卫生、邮电服务、旅游购物、综合管理、环境保护等八项内容的综合考评，它的质量等级的确定，依据服务质量与环境质量评价体系及景观质量评价体系，是景区、景点质量等级的划分，AAAA级旅游区是当时国内旅游区顶级标志。二00二年七月，野三坡百里峡又被中华环保基金会根据该景区的生态环境，环保设施，卫生质量、空气质量等条件列为环保生态示范区，所以这里的生态环境就需要我们大家来共同营造维护。二00四年一月，野三坡被国土资源部审核为国家地质公园。地质公园是在依法划定的范围内，以其重要的地质科学意义、优美秀丽、珍奇独特的地质遗迹景观为主，融合其它自然景观与人文景观，并强调需要加以保护的公园，分市县、省、国家三级，野三坡国家地质公园，位于山西断隆带和燕山台褶带两大构造单元的结合部，雄踞太行山深断裂东支紫荆关深断裂带构造运动最强烈的北端之上，是华北板块内部最脆弱和构造运动表现最强烈的地方，发生过多次断裂，褶皱和多次岩浆侵入火山岩喷发，是李四光先生创名“新华夏构造运动体系”的

关键部位，是燕山运动、喜山运动和新构造运动表现最剧烈、最深刻的地方，是我国地质学家称为“地台活化”的典范地区之一，主要包括了三大块内容：即百里峡构造冲蚀嶂谷景区，龙门天关花岗岩断裂构造峡谷景区，佛洞塔鱼谷洞构造岩溶洞泉景区。百里峡属于构造冲蚀嶂谷地貌，讲到这里您肯定要问：什么叫嶂谷？我们可以看一下眼前的山峰，峡谷两侧为冲天绝壁，直上直下，谷壁与谷底近乎垂直，如刀削斧劈一般，谷底有少量沉积物，这样的峡谷在地质上称“嶂谷”，如此宏大的嶂谷又是怎样形成？形成嶂谷必须有物质基础，那就是10亿年前形成雾迷山组燧石条带白云岩，此岩石产状近水平，厚度达千米，岩性坚脆，然后受到扬子板块、伊佐奈岐板块、印度板块、太平洋板块的相互挤压，发育十分宏大的垂直的，切穿岩层的“X”型裂隙（节理）和近东西、近南北方向的张性裂隙（节理），最后在距24万年1万年以来受寒冻风化、塌落，洪水冲蚀，使节理缝隙越来越宽，最终形成了总方向近南北的“Z”型弯曲曲折的百里峡构造冲蚀嶂谷。是野三坡国家地质公园的一部分 不知不觉当中，我们已走完了四华里的路，前方便是九四年五月份原国家政协副主席、社科院院长胡绳，来此视察工作时的题词“天下第一峡”。我们所乘坐的环保电瓶车，至此就要回转了，这些大小不一的同心圆，不仅是为了电瓶车回转方便，同时也为了纪念我们涑水县的一位名人祖冲之。他是南北朝时期伟大的数学家、天文学家和物理学家，他精确推出圆周率小数点后七位数字，比欧洲早一千一百多年，著有数学专著《缀术》，一九六七年国际天文学会决定将祖冲之的名字列为“名登天外的中国人”，我们涑水县是个人杰地灵的地方，除

了祖冲之外，还有东晋时期的祖逖和当代的郭琨等等。祖逖是东晋时期最有宏愿恢复山河的人物，他在军事上很有成就，曾几次击败当时统治中原地区的石勒，收复了不少失地，郭琨是当代科学家，曾三次带队去南极考察，我国在南极建立“长城站”后，郭琨被任命为考察站站长，为发展我国海洋事业做出卓越贡献。进入峡谷以后，您是否感到气候凉爽、空气清新呢？百里峡由于峡谷幽深，日照时间短，所以在外面高达40℃气温的情况下，峡谷内依旧保持着20℃左右的气温，号称“天然空调”，是您消夏避暑的好地方。另外，在峡谷内还生长着一种植物叫耳羽岩蕨，属蕨类，当地百姓叫它“蜈蚣草”或“羊齿兰”，它不但可以消毒杀菌，还可以释放大量负氧离子，促进血液循环、新陈代谢。所以说，进一次百里峡，您就相当于洗了一次肺。眼前出现了一道山门，此山门主要起分界线的作用，从这往里景点，越来越多，像珍珠连在一起，右侧半山腰上有一平台，是《三国演义》中“落凤坡”一场的拍摄外景。百里峡历来以峡谷风光著称，以奇峰怪石著称，瞧，右侧的小溪中那块抬头的石头，多像一只浮出水面的小青蛙，还有这边横在路中央的大石头，取横行将军之意“螃蟹”，它们在这里做什么？此处争执起来，不分胜负，这时一只老乌龟慢慢的从水中爬出，说：“你们别吵了，这样你们比比谁的本事大，这块宝地就归谁。”青蛙和螃蟹一个说：“我能在水中游，岸上走。”另一个说：“我能在水中游，岸上蹦。”这样两者又吵了起来。这时老乌龟便又说道：“你们本事都不小，可是你们谁能像我一样负重？”两者听后，目瞪口呆，于是三者便共同留下，在为前往百里峡的游客守候这方宝地。前方不远处出现一

巨石，拦住了去路，我们称为“拦路石”。如果我们仔细观察，在石头的表面会发现许多波浪状花纹，这种花纹地质上称“波痕”。这一现象的形成是在10亿年前由海浪作用，冲击那些未固结的沉积物，并在其表面留下波状起伏的痕迹，这就证明了10亿年前这里曾是一片海洋。在此，我们可以回头看一下，山壁上有许多类似钟乳的近代钙华，这是裂隙水沿裂隙对白云岩进行溶蚀，使白云岩中的碳酸钙溶离出来，并产生沉淀，天长日久，还可形成钟乳石。前方出现了一处乱石，这些不规则巨石如何而来呢？它们是由于山上的岩层多方向的构造裂隙较发育，受到震动，暴雨或雪水渗透等作用，垮塌下来，在此处，特别要提醒大家，到山区旅游，特别是雨后，一定要注意安全。站在这里抬头向上看，有一单体独立山峰，右侧成一直线，左侧为一弧形悬崖，从整体形状上看就像一只倒立的牛犄角，故此得名“牛角峰”。山峰右侧有一土路，顺路攀岩，好像可以直接进入牛角尖儿似的，其实这里是形似有门却无门，我们是永远钻不过去的。现在我们所处的位置是海棠峪和十悬峡的交汇处，我们今天的游览路线是从海棠峪进入，穿过上下2800级的环保栈道，然后进入十悬峡游览，最后回到我们现在的位置。这儿有一方形巨石，酷似和尚诵经时的木鱼，故称“木鱼石”。当地百姓经常到这儿来敲石许愿，据说是相当灵验的，不信的话，您可以试一试，但是，大家一定要记住心诚则灵。好了，我们前行两步，转过头来看一下这边的水沟旁，看到一种混身上下都长满刺儿的植物，这种植物学名叫“牛迭肚”，由于它的果实形状很像草莓，当地人称它为“野草莓”，果实可以制酒，汁可以用来入药，起到补肾作用，含有丰富的SOD

，SOD是超氧化物，歧化酶可抗衰老，茎皮可造纸，整株提取可烤胶。这段峡谷为百里峡之精华海棠峪，全长35华里，此处翠壁兀立、丛峦万仞，令人望而兴叹。奇险的“老虎嘴”，狭窄的“一线天”，维妙维肖的“回首观音”，让您切身领略到大自然的神韵。峡谷中生长着许多奇特的野生植物，如：生长在悬崖峭壁上独根独茎、独叶的独根草，像一把绿色的小伞排列有序的从崖壁上伸展出来，即美化了环境，又为峡谷内增添了很多氧气，海棠峪最具特色的植物要数海棠花了，它红梗绿叶，在每年仲夏时节盛开出粉红色的小花。海棠花只能在特定的温度和环境，而且是没有污染或污染极小的环境下才能生长，它不与桃李争春，不与牡丹争艳，当地上山的老乡们如果渴了拔一把海棠花把红梗放在嘴里嚼一下，就会有一股酸甜可口的液体流进嘴里，顿觉精神百倍，心旷神怡，即解了渴又添了精神。海棠花的确是一种高雅并带有奉献精神植物。我们敬爱的周总理生前就特别喜欢海棠。所以为了我们的子孙后代将来有一个更舒适优美的生态环境，请大家不要随意采摘花草，如果您喜欢尽可以在花前树下留个影。因为拿在手中的鲜花再也不能结果。拿在手中的枝条终会干枯、花无籽、枝无根，对大自然来讲是绝望和死亡，对我们人类无疑也是痛苦和惋惜。“闫王鼻子”听起来有些不寒而栗，它指的就是前边这两排台阶路，或许您根本不能想象哪里像鼻子，其实它的原状不是这样的，它是由地表水冲刷的比较光滑的一块与两侧岩壁紧紧相连的形似鼻子的巨石。因为要想从这里上去是非常困难的，所以当地人称为“闫王鼻子”。为了方便游人行走，所以就把这个“鼻子”给破坏掉了。虽然它在形态上不太像了，但在当地仍

流传着这样一句话“ 闫王鼻子走一走，最少能活九十九 ”。咱们大家走过这个闫王鼻子都可以做个长寿老人，何乐而不为呢？在这条峡谷中还有一段美丽的传说故事：很久很久以前，在百里峡内居住着父女俩，女儿名叫海棠，他们以打柴为生，相依为命。一天，他们又到山上来打柴，只听一阵咆哮声过后，一只猛虎向海棠女的父亲扑去，海棠女为了救助父亲，与猛虎搏斗起来。父亲的呼救声唤来了当地的乡亲们，众人齐心协力打死了猛虎，可当时海棠女已是力断气绝，乡亲们怀着悲痛的心情把海棠女抬下了山，沿路洒满了滴滴热血……第二年的春天，洒过鲜血的路上开遍了粉红色的鲜花。人们为了纪念大义救父的海棠女，便把这种花叫做海棠花，从此这条峡谷也就取名海棠峪。看，前边这位美丽姑娘的塑像，就是刚才我为大家介绍的海棠姑娘，是山民们为了纪念这位善良的姑娘而修建的。瞧，那只百灵鸟落在她手上都不愿离去。站在这里向上望去，有一弧形悬崖构成的圆洞，极像老虎张着的血盆大口，有诗云“ 京畿胜景在三坡，三坡魅力数苟各。幽峡三道藏绝景，虎嘴天桥一银河 ”。诗中所指虎嘴便是这里。您瞧老虎已被眼前美景所陶醉，口水都不知不觉的流了出来，进入虎嘴您便会充分领会百里峡雄险的特点了。通过老虎嘴的路有两条，左边是一条台阶路，上了八十三级台阶还需钻过一条30来米的隧道到达老虎嘴中，右边这条路相对来说比较惊险刺激，有两处比较陡，我们可以顺着这些古藤攀岩而上，两条路殊途同归在老虎嘴中汇合。好了，现在就让我们一起去体验一下虎口拔牙的感觉吧！到达虎口之中第一感觉就是凉气逼人，这就是峡谷中每年夏季最凉快的一个地方，温度保持在17 左右。在狭窄陡峭的

岩壁两侧出现了犬牙交错的侧洞，在地质学上称为“双曲凹槽”，这一奇特景观国内罕见。一个个陡坎，一排排侧洞，抬头仰望两侧岩壁合成一条窄线，仅见蓝天一线。这是距今70万年以来新构造运动多次抬升及间歇性洪水涡流多次侧向侵蚀的结果。当嶂谷抬升较快时，流水沿构造裂隙迅速下切，形成悬崖和陡坎，当嶂谷相对稳定时流水就向侧方向侵蚀，尤其是涡流的掏蚀作用，使岩壁上出现了侧向凹坑，这样抬升和稳定交替进行，就在岩壁上出现了这种奇、险的犬牙交错的侧洞。虎口脱险后，继续前行，前边就是海棠峪里最大的一道瀑布，站在这里空气清新，气候凉爽，使人心旷神怡，称“爽心瀑”。一路上我们聆听着清脆的鸟语，潺潺的水声，清风拂面，让人感觉如身在“世外桃源”一般。百里峡可以称得上是“百里一线天”，只不过宽度程度不同罢了，最宽可达十几米，最窄只不过0.83米，这里悬崖峭壁，雄险惊心，窄涧幽谷，天光一线，真有一种“双崖依天立，万仞从地劈”的意境，如此狭窄的嶂谷是怎样形成的呢？这主要是由于岩层中发育了宏大的垂直的构造裂隙（节理）经物理风化，岩层就顺着这些节理垮塌，间歇性洪水冲刷谷底及侵蚀两壁，使垂直地面的裂隙不断扩张形成十分狭窄的嶂谷，“一线天”就是嶂谷形成的初期阶段。[1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] ... 下一页 >> 山体上这一突出的形如蟒蛇的巨石，便是隧石，由于此石含有大量 SiO_2 ，故硬度较强，等同于石英，一般不易风化。而白云岩硬度为3，极易风化，所以我们看到的隧石一般比白云岩突出。前面这座山体之间有一条垂直的裂隙，好似一条线，下面有一圆孔，好比是一枚针的针眼，再往下看就是针的主体。一条线倒悬着一枚针，因为

每年夏至时节正午时分，太阳直射下来，形成一条金线，故称“金线悬针”。这里由于嶂谷中南北方向的裂隙，原来是沿着嶂谷延伸的，当嶂谷突然转变时，原有的裂隙继续向南延伸，因此在岩壁上就留下了这样的一条大而垂直的裂隙。野三坡自1986年正式接待游人至今，已经取得了不少荣誉和桂冠，但这一切都是与县委政府支持，员工的辛勤努力分不开的。二00一年春，我们在县委、政府的大力支持下，实施了“野三坡旅游二次创业”，修通了保野公路，对野三坡大街进行了改造。同时，在百里峡进行了“升级晋档”工程。对景区进行了深度开发，开通了大小环线，修通了二千八百米的卵石甬路，改变了以前“看景不走路，走路不看景”的路况。同时建成了上下2800级的天梯栈道，这是一条用木板修建的环保栈道，既开发了山顶游览，又解决了以往游客来百里峡走回头路的问题，同时在栈道台阶上写下了历史纪年，增加了百里峡景区的文化内涵，对景区内卫生我们更是下大力度治理，更换了免冲厕所，而且每个进入景区的员工都是环卫员，领导干部带头拣垃圾，致使部分游客在我们的带动下也主动拣垃圾，这一切都为我们AAAA和列为生态示范区奠定了基础。在“SARS”蔓延期间，我们一面下大力度防治，一面着手景区建设，您脚下这些圆盘和潺潺流水的水渠，都是我们精心设计的，为了达到制作精细，我们用手和水泥把指甲盖大小的石子镶在上面，作出精美的图案，致使在“SARS”过后，我们的景区不仅干净卫生，而且还有小溪水潺潺流过，为游客创造了一个更加舒适优美的生态环境。走到这里，我们大家可以回头看一下，在侧山壁上有一尊“观音”石雕，栩栩如生，惟妙惟肖。这完全是大自然的杰作。

主要是由于岩层中发育了多组垂直裂隙，垮塌后形成岩柱，在经球状风化和物理风化形成观音的头和脖子，因为走到这里我们必须回头才能一睹观音的芳容，故成“回首观音”，在这里我们可以双手合十虔诚的拜一拜观音。“回首拜观音，万事皆顺心。上山饮虎泉，益寿又延年。”拜完观音大家可随我到上边平台来看一下这两眼泉水。传说这里是山上老虎来饮水的地方，所以叫它“虎泉”。此泉实为裂隙泉，岩层中发育了许多裂隙，裂隙水便向下汇聚，遇到下面的不透水岩层阻挡水就不会在渗透下去，便汇集到这里形成了“虎泉”。这的泉水冬季不结冰，夏季清爽怡人。会有许多对人体有益的矿物质，如：锌、锡、钒、铁等。但山水一般情况下较硬，大家饮用时一定要注意，稍稍品尝一下就可以了。好了，现在大家在这里稍作休息，有兴趣的话，您可在岩壁上仔细观察一下，看看可以发现什么？首先，我们发现了呈波浪状的“藻叠层石”这是10亿年前海里生长的一种单细胞植物----蓝绿藻，因为在生长时在呈席子状生长，并且它自身分泌一种粘液，粘在海里的沉积物，植物要进行光合作用，就用力向上顶，如此反复进行经过压实固结就形成了“藻叠层石”你看它明暗相间，一般情况下，暗的是藻类，浅的是沉积物，所以说这不完全是生物化石，而是一种生物-----沉积构造。站在老虎泉旁边。抬头仰望，顶面上还有“波浪”。休息片刻后，我们一起去拜佛，现在我们来看一下这种植物，这是一种檀木，属榆科落叶乔木，因檀木主要以黄檀、青檀、白檀和紫檀，咱们这里大部分属黄檀和青檀，木质比较坚硬，树干可以做拐杖、杆面杖等。树根可以做根雕，是重点野生纤维植物，茎皮纤维含量58.67%是制造宣纸的重

要材料，是国家二级保护植物。说着就来到了佛缘圣地，里边供奉的是释迦摩尼-----如来佛祖，大家既然来到了这里，就说明与佛有缘，尽可以在里边烧香拜佛。在这里还坐落着一座天然形成的石拱桥，-----天成桥。桥长10米，宽2米，厚1.5米，桥孔高11米，桥墩为6500万年前生成的岩浆岩，桥梁是10亿年前形成的沉积岩。这是在白云岩生成以后6500万-----1万年以来，岩浆顺着白云岩的层理侵入进来，冷凝后形成，由于燧石条带白云岩中产生多组方向裂隙，大约距今70万年左右，地壳抬升，经物理风化，沿节理面岩层，层层剥落，又经流水冲刷侵蚀而形成了天生桥，当地有一民俗：青年男女在订婚以前来此预测婚姻。程序是这样的：分男左女右，同时站在桥的两端，而后同时迈出同一条腿，用同样的步伐在桥中央相会，说明这段姻缘是非常幸福美满的，反之则要分手，但是为了安全起见，这一民俗早已移至桥下，我们当中有情侣的话不妨试试，也体验一下“鹊桥”相会的感觉。走出佛缘圣地，绕道前行，便到了“五子登科”景点，此景为五个高低不同形状相仿的石柱组成，《三字经》中记载“窦燕山，得五子，名俱扬”即为“五子登科”，在这则表现了三坡人民希望自己的子孙后代“出人头第，扬名天下”的愿望，这是由于距今10亿年前形成的雾迷山组燧石条带白云岩中发育了多组垂直宏大的“X”形节理，因受风化作用，顺节理裂隙，不断剥落形成了石柱等“似峰丛”地貌，大家还可以看到脚下的黄土，这是比嶂谷形成稍早的坡积黄土积物，是70万年前形成的。跨过这座小石桥，前面岩壁上出现了盘回曲折的复杂的“揉皱”，地质学上称“旋卷层理”这是在滨海环境中受岩层没有完全固结时风浪作用，

使纹层扭曲而产生的。呈现在眼前的这条用钢架和木制踏板而建的台阶路，便是我们前面提到的环保天梯栈道，这条栈道全长1200米，上下台阶2800级，相对高度270米，上面记载了从公元前841年共和元年至公元后2001年天梯建成，共计2842年的历史长河，登栈道即可以锻炼身体，挑战意志，又增长了知识，现在我们就一起来挑战百里峡。栈道两旁植被相当茂盛，而且大家可以看到为了保护好生态环境，我们在修建栈道时，没有破坏一点儿植被和山皮。刚上栈道时，您不要急于前行，可以俯身闻一闻这种植物的味道，这种植物和臭椿树的味道差不多，叫接骨木，当地百姓叫它“康伯伯”属忍冬科，分布于我国东北、华北各地，野生于向阳山坡，可治疗跌打损伤，瑞典植被学家林奈曾说：“假如将接骨木的叶子放入谷仓内，就可以驱鼠，这种植物的挥发性物质，对鼠类有剧毒，鼠闻味就逃。刚才有朋友问道，这棵植物是不是桃树？对了，这就是桃树，但是叫山桃，属蔷薇科，落叶乔木，高可达10米，每年3---4月份，山坡上开满粉红色桃花，为山区的春天增色不少，7月结果，果实可食用，可酿酒，做果脯，种子可以穿成纪念品，主要供制肥皂及做润滑油，也可掺制成油漆用。有道是无限风光在险峰，朋友们，努力吧，只要您肯向上攀登，就一定能战胜眼前这一点儿困难登上胜利的顶峰。“百里峡，我赢了！”朋友，站在这里您可以尽情欢呼，因为您又一次战胜了自我，达到了顶峰。“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉油然而生，您可以在这里拍照，也可以到上边凉亭上休息。休息片刻，我们沿栈道下山，下山台阶较陡，我们要注意安全，或许大家已经注意到了，刚才我们在峡谷了高喊的时候，回声很小，这主要

是因为山壁曲折不平，而且这里植被比较茂盛，所以声音就被吸走了，我们也就听不到回声了。这里的植被被覆盖率达到了90%以上，主要有92科395种，其中不乏一些中药，如：柴胡、沙参、丹参、黄栌、玉竹、穿山龙，益母草等数十种。胜利是永远属于强者的，现在我们就征服了栈道进入了十悬峡，此沟全长45华里，由数十个造型各异的悬崖组成而得名。峡谷内的“ 抻牛湖 ”瀑布、灵芝山“ 水帘洞 ”、弧形悬崖构成的“ 不见天 ”、令人费解的“ 怪峰 ”、高耸入云的“ 擎天柱 ”映入您的眼帘，使您目不暇接加入童话世界。走到这里您可以留意一下路边的岩石，这些岩石不再具有燧石条带的白云岩，而是距今6500万年以前，地壳深部灼热、熔融的岩浆向上涌动，在距离地表比较浅的地方冷却、凝固后形成的“ 闪长玢岩 ”。主要成份为角闪石和斜长石。这里有一高高耸立、险峻壮观的石柱，因其高耸入云故称“ 擎天玉柱 ”，也叫“ 玉柱擎天 ”喻意为撑起一片天空之意。这是在10亿年前，形成的燧石条带白云岩中发育多组直立裂隙，经后期风化作用，石柱周围的石块垮落下来，就留下了现在我们看到的高耸立的石柱。抬头仰望，前方有一片状山峰，形似一中年妇女怀抱一小孩相互亲昵、爱抚的样子，故称“ 母子峰 ”，等到我们转过山头去再看，就只剩下一个峰顶，所以此山峰叫“ 怪峰 ”，“ 横看成岭侧成峰，远近高低各不同 ”在这里也得到了充分体现，在这儿形成怪峰的主要原因是由于岩层中发育多组裂隙，经后期长时间的差异风化而形成的不同形态。我们到一个陌生的地方，最想了解的是当地的民风，那么在这里我首先就从当地的吃风给大家谈起，三坡人民讲究粗粮细做，如：蒸糖糕、炸油香、瓜条粥、压

合烙等等，这些饭菜都可称得上是香甜可口，不信的话，您可以去尝尝，同时若是正式酒宴，不但饭菜花样多，而且讲究“双上”以表示丰盛，主食先是馒头、后米饭，最后是水饺。然后我再给您说说这里的穿戴：古时，三坡人民装束与境外不同，妇女头发前面蓬起，后面用红头绳扎起，形若弯弓，扁簪长八寸，长簪银质，附有“五毒”花，即：蛇蝎、蜘蛛、蜈蚣、蟾蜍、壁虎。耳环重八钱，冬季上衣领，内穿红袄、扎红腰带，考其来历皆系明代遗风，当然这些都是古时装束，现在与您我已经没什么差别了。最后我要说的是这里的婚丧嫁娶：旧时，这里包办婚姻特别严重，订婚前男方须由媒人领到女方家“下酒瓶”既带三斤酒、三斤肉、三斤面到女方家，收下则表示同意，反之则不成，迎娶时无花轿和鼓手，以骡马代之、新娘蒙盖头，出家门时须嚎啕大哭，以表离乡之情，一般不与境外人通婚，在丧祭时，不是躺在床上而是置椅于炕上，子女扶坐之，死后亲属烧纸哭，报五道庙，出殡时妇女须抓破脸血泪俱下，以表哀痛之情。野三坡的民族风情，就简单向大家介绍到这儿，现在我们所处的景点是由两弧形悬崖构成的“不见天”。这里嶂谷延伸方向呈“之”字形和锯齿状，在岩壁上仰望，就看不到天空，这种锯齿嶂谷是由于岩层中有两组近垂直的“X”型裂隙。沟谷沿“X”型节理裂开，又经风化作用、崩塌、水流冲蚀，节理就不断扩张形成嶂谷。“不见天”可以说也是嶂谷形成的初期，且两壁保存有锯齿状的原始状态。没有达到完全直立的地步。在左侧山壁上可以看到两条南北方向平行排列的垂直裂隙（构造节理），在两条节理之间，是一些破碎坍塌的大小石块，如果有强大的流水将这些石块冲走，就又形成

了两壁直上直下的新嶂谷。现在我们脚下踩的这是一山体露头，仔细观察它属于“竹叶状白云岩”，这是在10亿年前的滨海环境下，刚生成的白云岩，还未完全固结，就受到了较大的海浪冲击，白云岩被打碎，然后又被海水中的白云质沉积物胶结起来，形成了类似竹叶状的砾岩片，呈不定向排列，地质学上称为“竹叶状白云岩”。远远地我们就听到了水声，这水声就是从水帘洞传出来的。泉水顺着洞口流出来，形成一道水帘，所以此洞称为“水帘洞”，岩石中发育多组构造裂隙控制了山洞的形成。听到“水帘洞”这个名字，您便会自然的想到“花果山”，不过咱这里的山不叫“花果山”而叫“灵芝山”，因此山盛产乌灵脂而得名，钻过这条长达132米的“水帘洞”就可到达百里峡又一侧门灵芝山票口，且有缆车和滑索直通景区外公路。这里的瀑布柔美轻盈，如月笼轻纱，又象洁白无暇的垂帘，瀑布落下的地方成为一清潭，水花飞溅，水声潺潺，像一幅十分优美的山水画，这个景点就是“叠瀑洞天”，由于岩层产状近乎水平。其中又发育了多组垂直裂隙，同时受风化作用的影响，岩性的差异，沿垂直节理与层面剥落，在流水的长期作用下形成阶梯状陡坎，每当雨季，流水沿陡坎形成“跌宕为瀑，流连为潭”的景观。现在呈现在我们面前的这个巨大石瓮，叫“抻牛湖”，直径30m，高20m，落差15m，为什么叫它“抻牛湖”呢？相传有一年，三坡天降大旱，拒马断流，只有抻牛湖有水，但一头野牛精霸占了这个地方，不让这里的人民到这里喝水，民怨沸腾，玉皇大帝知道这件事后便派一条长须鲇鱼精下凡，偷偷地潜入水底，等野牛精到此喝水之际，用两根长须抻住牛角，把它拽进湖里淹死了，于是这个湖就叫“抻牛湖”。

”了，抻牛是假的，但它独特的造型却是真实存在的，这主要是在上百万年前后，山间流水的长期冲刷、侵蚀以及涡流的掏蚀作用而形成的。好了，走过了连心桥就回到了三叉路口，小循环的游览就到此结束了，非常感谢大家对我工作的支持与帮助，真诚的希望您对我们的景区以及我的工作提出宝贵意见和建议，以便于我们在今后的工作中加以改进。朋友们，我期待着我们再次相遇百里峡，再见！上一頁 [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] ... 下一頁 >> 野三坡民族园度假村

导游词各位游客朋友们：大家好！非常欢迎大家来到野三坡民族园度假村游览。我是民族园区内的导游员XXX，今天由我来为大家做导游服务，希望我的导游能给大家带来一份好的心情，并预祝大家玩得开心，愉快。首先，我把野三坡给大家做个简要介绍：野三坡地处河北省涞水县境内，总面积600平方公里，距北京中心仅120余公里，是距首都北京最近的国家级风景名胜区，被首都市民形象地称为“北京的后花园”。这里不仅风光秀丽，而且交通条件也非常便利。京原铁路在野三坡有三座中间站，分别是野三坡站、苟各庄站和福山口站。其中前两站分别位于拒马河和百里峡的两个重点景区。108国道及省道纵横交错，四通八达，东可至北京、天津；南可到保定、石家庄；西可去太原；北可去门头沟、张家口和呼和浩特等。所以说野三坡是太行山北段的重要交通枢纽，可谓是“条条大路通三坡”。野三坡自古就有“世外桃源”之称，那“三坡”之名是怎么来的呢？原来这里的地势由南向北逐渐增高，分为上、中、下三坡，上坡和下坡的气候相差半月有余，山下的核桃已结果，山上的核桃树才开花，可见三坡之名是由地势变化，气候不同而产生的。那

么“野”字是怎么回事呢？据《涿洲志》载，明初燕王朱棣兴师扫北行至野三坡境内的奴才岭时，见一只松鼠在那里捧食松果，燕王以为在对他拱手施礼，就对左右曰：“兽且如此，况人民乎！”于颁恩诏免除丁粮。三坡人民也免除了一场灾难。“松鼠讨封”的故事至今在三坡广为流传。时至清兵入关推翻明朝后，清政府对三坡地区实行重赋，不许三坡人民加入科举考试的行列，还经常骚扰三坡人民。三坡人民就组织了家道殷实，素孚众望的“老人官”来管理坡内的一切事务。这也许就是有记载的中国最早的民主选举制度。后来康熙皇帝上五台山寻父路经三坡，三坡人民奋力抵抗。康熙皇帝称三坡人民为“穷山恶水，野夫刁民”强给三坡人民加个“野”字，这就是野三坡的来历。野三坡由七大风景区组成，分别是百里峡自然风景游览区、佛洞塔奇泉怪洞游览区、龙门峡长城文物保护区、金华山寻奇狩猎游览区、百草畔原始森林开发区、拒马河避暑疗养游乐区以及新开发的三皇山景区。在这七大景区内分布着数百个风景点，是山水泉洞、林木花草、鸟兽鱼虫、文物名胜无所不包、无所不奇的综合性自然美整体。现在请大家随着我由前寨门去民族园内了解一下六个民族的风土人情和民族文化。民族园的前身是野三坡度假村。于1986年对外开放接待游客。为落实全国政协22位少数民族委员关于在北京周边兴建56个少数民族村寨的提案。于1992年在度假村建成了北方地区最大的少数民族村寨苗寨。1995年又进行升级改造，形成了吃、住、行、游、购、娱于一体的少数民族文化村寨。为了丰富民族文化，今年春天，旅游集团公司又改建了侗寨、摩梭寨，并新建了傈僳寨、独龙寨、爱妮寨，组成六个少数民族村寨，形成“

民族园”。前面这个木质牌楼式建筑便是苗族“寨门”了。说起苗族，它是一个具有历史悠久的跨境民族，主要分布在数十多个国家和地区。我国是苗族的发祥地，其悠久的历史造就了该民族独具特色的建筑、饮食、服装、文化艺术。请大家继续看一下这个寨门，虽叫寨门却无门板，不能关闭，在真正的苗乡，有时用两棵翠竹的顶端拧在一起来作为“寨门”。在苗族同胞看来寨门的防卫作用是信念上的，不在乎它的实际安全功能，只是用来作为寨子内外的一种标志而已。寨门是苗族同胞们迎来送往宾客的公共场所，遇到宾客进寨，男女老少便群集在门外设置拦路酒，而两侧的苗家的姑娘小伙们一边吹着芦笙，一边唱着拦路歌，一边跳着欢快的舞蹈，隆重地为宾客举行欢迎仪式，表现了苗族同胞的热情好客。寨前坡后的这些郁郁葱葱的树木是保寨树，它象征着苗族同胞的生生不息，深受着苗族同胞的垂青。在苗族同胞的心目中，不管是人工种植的还是天然生成的，只要被视为能使其风调雨顺、寨泰民安的“保寨树”一概不能砍伐，甚至枯枝败叶都不能带回家烧，如果哪家淘气的孩子，不小心折了一棵，母亲便会带上孩子来到这棵树前焚香祷告，祈求老天的饶恕。苗族同胞如此敬重树木，可能是经历了滥砍乱伐，生态平衡被破坏而造成灾难的过程，他们不懂得环境保护的科学道理便以树木有灵作解释了。大家看到的这些吊脚楼便是苗族同胞的民居了。度假村苗居是根据贵州苗居修建成的，它的吊脚楼的基本特点是楼角不在同一水平面上造成一种高低错落，虚实相同的艺术效果，而民居的建筑特点是在二楼宽敞明亮的走廊上设置的这种“美人靠”，美人靠是苗族姑娘做针线活和梳妆打扮的地方，据说在“美人靠”上

靠一靠会越来越年轻漂亮，您不防也来试试看，看是否真的越靠越漂亮呢？苗族的服装多为自纺、自织、自染、自绣的，款式多过一百余种，头饰以银饰为主。每到演出时间，苗家姑娘会身着盛装出场，重点推出“上刀梯”、“下火海”等扣人心弦的精彩节目。现在映入我们眼帘的是苗侗茶园，到了这里您可以品尝到来自苗乡侗寨独特的苦丁茶。苦丁茶是一种生长在我国云贵高原的乔木，树高七、八米，枝叶茂盛。用它的叶子加工成茶，其味道相当独特。泡出来的茶色淡黄、柔和，品其味道不但有咖啡的苦香，又有薄荷的清凉，且有甘草的香甜，若在炎炎夏日品上一道苦丁茶，会使您顿感全身凉爽、精神百倍，品其茶，思其道。一杯苦丁茶，却蕴含着人生大道理先苦后甜，真是其味无穷。品完了苦丁茶再带您到侗族民居展厅 侗族主要分布在贵州、湖南和广西三省交界区，人口共28万，语言属汉藏语系布水语支。他们的村寨沿口而建，依山傍水而居，居住的是木板吊脚楼，建筑上最具代表的是鼓楼和风雨桥。侗族又分为南侗和北侗两大方言区和文化区，侗族的文化艺术主要以南侗为主。是一个民俗众多的古老民族，礼仪习俗更是形形色色，这里的人个个能歌善舞，热情好客，人们称赞她们为“诗人的故乡”、“歌的海洋”。侗族的文化更是丰富多彩、色彩斑斓，服装款式别具一格，乐器造型独特，声音奇异。最擅长的乐器是牛脚琴，琵琶和芦笙。舞蹈古朴而豪放，最典型的是多耶舞。侗族多耶舞是团结友爱的意思，也是侗族地区传统节目必须举行的集体性舞蹈，由一个人领唱，姑娘、小伙儿身着盛装，在月光下的篝火旁手牵手同歌共舞，老人小孩和宾朋也随后加入，优美的歌曲伴着轻柔的舞姿给人一种美的享受

。侗族的板鞋舞幽默风趣，等表演时大家可以去积极参与。另外，还有节奏明快竹杆舞，在侗族的原始部落中，人们常以竹棍为武器，驱赶牲畜。每当狩猎胜利归来，人们常以竹杆棍棒相互敲打，以之欢庆，无意中发现敲打时，能发生清脆的响声，于是人们在生产过程中不断加工整理，发展成了今天的侗族竹杆舞。侗族的节日特别多，最大、最热闹的节日主要是正月十五的歌堂令。二月十八的山歌令，三月三的花炮节，六月的粽子节以及九月九的芦笙节等。今年的民族园要在九月九举办此节，请各位有兴趣的前来参加。而侗族的风俗场面最大的恐怕要数接亲了。男方在接亲时必须以歌赢得对方，否则以酒相罚，喝酒时还有一个特点，那就是侗族小姑娘边唱歌边揪对方的耳朵把酒喝下以示尊重客人，好比咱们见了客人面首先要握手一样。在接亲途中如遇到桥，新郎必须背新娘过桥，途中不许休息、不许摔下桥，否则婚姻不成。到男方家后，拜天地交换接亲之物，然后新娘当日返回娘家，住3个月后再被接回才算正式结束，男女双方才能生活在一起。上一页 [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] ... 下一页 >> 前面是摩梭寨，摩梭人属于纳西族的一个支系，主要居住在金沙江东部的云南省宁蒗县以及四川盐源，木里等县，人口约四万余人。摩梭人喜欢依山而居，房屋是用木材垒盖起来的，当地称“木楞房”。摩梭人的传统节日有春节、端午节、朝山节、祭祖节等。其中以春节、朝山节最为隆重。朝山节是每年农历七月二十五日，永宁的摩梭人都要举行朝拜格姆山的活动，这叫转女神山。传说在远古以前，永宁村有一位美丽漂亮的姑娘叫格姆，她不仅有出众的容貌，还能吹奏悦耳的竹笛，她的美名远扬，九村十八寨的小伙子们

都慕名前来向她求婚，不料天上的一位男神看中了她，便用一阵旋风将格姆卷上了天。整个寨子里的人都倾寨而出齐声呼叫追赶，男神在慌乱中失了手，格姆则重重地摔在地上，她死了之后，身体化成了一座山，灵魂却变成了一个女神。常常骑着一匹白马，巡游在永宁上空，主管着当地摩梭妇女的生育和疾病，并能保佑当地人畜繁衍，谷物丰产，风调雨顺。大家为了纪念格姆，于是每年的农历七月二十五日都要举行盛大的朝山活动，今年我们也将增设这个节日，欢迎大家来参予我们的活动。摩梭人在13岁以前，不论男女都穿长衫，少男剃光头，少女留小辫，直到13岁时，家人要为之举行成年礼，女孩叫“穿裙礼”男孩叫“穿裤礼”。成年礼在农历正月初一清晨举行，举行成年礼后，便开始改变服饰。摩梭人的婚姻与家庭习俗非常与众不同，现行的婚姻形态主要是阿夏异居婚。“阿夏”是摩梭语，意为亲密的伴侣。所谓“阿夏”异居婚就是男不娶妻，女不嫁人，男女双方各居母家，男子只是夜晚到女阿夏家居住，清晨返回母亲家里参加生产、劳动，这叫“走婚”。阿夏异居婚子女，属女方家庭成员，姓氏随母，由女方家共同承担抚养义务，生父与子女不在一个家庭生活，男方没有法定的抚养子女的义务。男女双方一生可结交多个阿夏，但不可同时结交两个，只有跟一个终止了阿夏关系后，才能结交另一个。男女双方建立阿夏关系完全以情爱作基础，不受家庭，地位的影响，所以从未发生过情杀、自杀，更不会牵涉到家庭和社会的纷争。另一咱婚姻形态是阿夏同居婚，这种婚姻形态是在阿夏异居婚的基础上发展起来的。男女双方不再各居母家，而是同居一家，或者男到女家，或者女到男家，共同生产，养育子女。

这种婚姻是在男女双方经过长期异居走婚，感情较为牢靠，且年纪已近中年后组合的。除了上述的两种婚姻形式外，还有一部分人实行一夫一妻制。摩梭人的家族多属母系大家庭，一般都在一二十人左右。在家族饮食上，不论男女老幼都是平等的，他们以大米、玉米为主食，分菜时先敬长辈，后给晚辈，以示礼貌。摩梭人能歌善舞，较为流行的是“甲磋舞”俗称“打跳”，“甲”为美好之意，“磋”为跳舞的意思，即为美好时辰而舞蹈，“打跳”不受时间、空间限制，男女老少均可参加。旧时“打跳”据传说有72种，可惜相传至今只有13个调了。出了摩梭寨，我们现在看到的这座楼是爱妮保健楼，爱妮人是哈尼族的一个支系，在西双版纳分布很广，她们的房子主要居住在半山坡上。在爱妮保健楼上，爱妮小姑娘会用她们祖传的“捏手背法”为旅途劳累的客人消除疲劳。捏手捏背是每个爱妮小姑娘长到十岁以后，请教长辈传授得来的，这也是尊重老人的一种美德。成年以后的爱妮小姑娘的“捏手捏背”也是生产劳动中不可缺少的一项活动，它可以使人解除疲劳，增强体质，活血养颜。我建议未婚的男士一定要娶一位温柔娴慧的爱妮姑娘来做您的新娘。另外，勤劳朴实的爱妮人总是赤脚上山劳动（爱妮习俗），但他们都拥有健康的体质，为什么呢？原来爱妮人有一种神奇的中草药足疗法，从医学角度分析，足是判断一个人衰老程度的标志，运用西双版纳特有的姜黄、防蜂、穿心莲、金银花等数十种名贵草药足疗可起到活血化淤、消炎止痛、消除疲劳、提高人体免疫力、促进气血通畅，从而延缓衰老的功效。休闲之余，劝您不妨上去泡泡脚，感受一下云南中草药其独特的中医疗效。爱妮人不仅善良、热情而且好客，

不管谁家来了客人，进门先要干三碗酒，酒是爱侬人的生命，上至老人，下至儿童，对酒都情有独钟。他们的酒都是自制的玉米酒，香而烈，酒精度相当于白酒的50度。爱侬人的生活习俗是富有诗意的，婚姻习俗又是爱侬人历史文化遗产的一部分，这里的青年男女享有充分的社会自由，实行的是一夫一妻制，并且严禁近亲通婚。“抢亲”和“大嫂当家”是爱侬人婚恋习俗的主要表现形式。这里的“抢亲”不是真抢，只是一种形式和风俗。通过种种形式的接触和交往，彼此情投意合，男方就备彩礼到女方家求婚，女方父母故意提出异国异议，由此引起抢亲，在此事前双方父母经过密谋策划，在约定的时间和路口小伙子带领村寨的男青年一拥而出，挟持姑娘，把姑娘抢走后的第二天再次去女家说亲，女方父母见生米煮成熟饭，不宜再干涉，只得表示同意，正式举行婚礼。“大嫂当家”是氏族大家庭的生产由父亲和大儿子管理，生活由母亲和大儿媳管理，实际上大儿媳在大家庭中负担最重，因为婆婆年纪大了，全家人吃、穿、用全由大儿媳管理，起到了婆婆的作用。爱侬人的家族，实际上是大嫂当家。在服饰上爱侬人喜欢用自己染织的藏青色土布做衣服。未婚的女孩儿极爱打扮，衣服上经常镶着许许多多圆形和扁形的银饰品，这种服饰一直保持到壮年。进入晚年衣服和帽子上的圆形和扁形的银饰品逐渐减少，甚至完全去掉，穿一身毫无饰品的黑色衣裙。爱侬人信仰“万物有灵”，主要祭祀活动有祭天、祭山和祭龙。在这里，我们看到的这个绘着图案的大门，这便是爱侬人的寨门了。她们的寨门也是区分寨子内外的一种标志。大家仔细看会看见两只展翅欲飞的鹰。鹰是爱侬族的象征，牛则是祖先们崇敬的一种动物，

一直留传至今，所以在寨门上看见牛就不足为奇了。再看两根立柱上各有一人头图像，男左女右，象征着爱妮的婚姻是一夫一妻制，更代表着家庭合合美美。寨门的名称是根据地形、地貌和环境而定的。前面我们便看到了由爱妮人让营的爱妮餐厅，餐厅菜的特点聚集了南北方的传统风味，使大家不但能尝到云南地区独特风味的烧烤，还能吃到北方的特色菜。在爱妮餐厅用餐，在您品尝着美味佳肴的同时，还能欣赏到爱妮小姑娘精彩的歌舞表演。餐厅还有一个展示功能，在爱妮餐厅的墙壁上，挂着爱妮人的生产、生活用具和自织的民族服装，这也是他们民族文化发展的一个象征。来到了爱妮餐厅，您不仅可吃到具有爱妮风味的可口饭菜，还可喝到爱妮小姑娘敬的玉米酒，同时还能了解到爱妮丰富的民族文化，真是一举数得，真诚的欢迎各位朋友在爱妮餐厅用餐。独特风味的饭菜、赏心悦目的表演一定会让您留恋忘返。继续往上走，便看见了两幢爱妮民居楼，民居的特点是石板、砖木混合结构。在西双版纳的爱妮寨其上层住人，下层则储粮或栓牲畜，每幢居民楼都有两个楼梯，正门走男子和客人，女子走侧门，并且女子不能和客人同餐。大家在半山腰看到的这尊塑像是葫芦妈祖像，葫芦妈祖是爱妮人的祖先。传说在远古时有一对母女俩种了一颗葫芦，这个葫芦越长越大，十余人都围不过来。有一天发洪水，母女俩从葫芦上挖了个洞躲在了里面，一直到洪水退后才出来，结果发现所有的人都葬生在了这场洪水中。她们知道人类不能就此灭绝，于是向上天祷告，想要老天来帮助她们能繁衍后代。在她们诚意的感召下，天上刮来一阵巨风，身上顿时奇痒难忍，一会儿的功夫，她们身上的汗毛变成许多小孩及飞禽走兽，

大家有兴趣的话可以到妈祖像前祭拜妈祖，留影留念。上一
页 [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] ... 下一页 >> 前面的少数
民族村寨是独龙寨。“独龙”一词因独龙江而命名，是该民
族的自称。居住区位于缅甸北部和中国云南、西藏以四川交
界，总人口近万人，是人口最少的一个少数民族。语言属汉
藏语系、藏缅语族。历史上称独龙族为“俅人”。独龙族历
史上也没有本民族文字。独龙族习惯选择较高难行的山坡上
造屋，由于地势条件限制，发展非常缓慢，原来的男女服饰
只披一块麻布遮羞。独龙族信仰世间万物皆有灵魂，所以灵
魂观念、鬼的观念、天的观念一直是独龙族原始信仰的核心
。灵魂观念的具体表现形式即妇女的纹面，独龙族人认为，
人死后其灵魂会变成一种色彩艳丽的蝴蝶，所以就在整个脸
盘上纹一只似张开翅膀的蝴蝶。独龙族一年一度的传统节为
“卡雀娃”，时间一般在腊月。十二月二十九日为除夕，三
十日为岁首。节日期间，要举行射猎大、祭山神，最为隆重
的就是传统的剽牛祭天，以求同福，剽牛祭天是典型的原始
遗风。剽牛前，妇女把珠链挂在牛角上，为牛披上美丽的独
龙毯之后，由主持年祭的家族长把牛拴在广场当中的木桩上
。祭司点然松明，念诵祝词，祈求天神为独龙人带来好年景
。人们围成圆圈，敲起铜锣，跳起牛锅桩舞。此时，勇敢的
猎手持锋利竹矛剽牛，牛被剽倒后，倒卧及牛舌吐出的方向
，成为祭司占卜的祈年的重要依据，看过牛舌后，祭司说：
“吉”。剽牛的猎手便开始豪迈的饮酒，牛的主人背着割下
的牛头，和全村人一起跳牛锅庄舞。凡参加聚会的大人、小
孩，每人分一份牛肉，当场烧食、歌舞欢庆、通宵达旦，祈
祷来年粮食丰收，人丁发达，六畜兴旺。在爱妮餐厅的对面

是傈僳展厅。傈僳族人口有57.8万。大部分聚居在滇西北怒江傈僳族自治州境内。傈僳族多居高山缓坡地带，村寨之间相距较远，住房以木楞房和木板房为主。傈僳族纯朴善良，素有“路不拾遗，夜不闭户”的美誉。傈僳族历史悠久，从语言系属和地理分布考察，可推断是古代羌族群的后裔。傈僳语属汉藏语系、藏缅语族彝语支。傈僳族过去信仰原始宗教，相信万物有灵，凡丧葬、节庆、疾痛都要请巫师“尼扒”杀牲祭鬼，尊神卜卦。傈僳族婚姻实行一夫一妻制，婚前恋爱自由，但在过去恋爱往往由父母包办。解放后，傈僳族的婚俗逐步得到了改变，包办婚姻，买卖婚姻逐渐减少。各地的结婚仪式大同小异，结婚那天女方备好酒肉，带上女儿穿的衣服和织麻布用的工具，请亲友将女儿送到男家，伴送的人越多越好。新娘到男方家时，新郎站在门前，由守门司把门推开，支客司即端来两碗酒堵在门口，新娘和新郎必须各碗喝一口，人们送新娘进屋后即算正式成婚，没有拜天地习俗。傈僳族的传统节日有阔时节和赶山节等，“阔时”意为新伴，且为傈僳族一年中最隆重的喜庆节日。每年的农历十二月二十日举行。赶山节是在每年的农历五月初五端午节这天，是傈僳人登高聚会的日子。傈僳族能歌善舞，舞蹈动作主要在脚上，基本步伐有“单脚跳、双脚跳、踏步、蹲步”等，时而激烈，时而悠缓，形成山区民族特有的舞蹈风格。顺着这条通路往下走，我们又看到了民族园内的又一个餐厅十八怪餐厅。它是一个具有云南民族风味的餐厅。一听“十八怪”这个名字觉得就很有意思。那“十八怪”都有哪十八怪呢？1、竹桶当烟袋，2、草帽当锅盖，3、这边下雨那边晒，4、四季服装同穿戴，5、火车没有汽车快，6、不通国内通

国外，7、老奶上山比猴快，8、鞋子后面多一块，9、脚趾四季露在外，10、鸡蛋拴着卖，11、粘粑叫饵块，12、小和尚谈恋爱，13、花生蚕豆数着卖，14、三个蚊子一盘菜，15、四个竹鼠一麻袋，16、少妇比小姑娘可爱，17、姑娘叫老太，18、背着娃谈恋爱。现在您明白什么是云南十八怪了吧！它不仅名字起的怪，里边的特色菜也是一流的。最有名的是云南的过桥米线和汽锅鸡。里边的工作人员也是少数民族演员兼职的。用餐的同时，您可欣赏到傣傣、摩梭演员精心为您准备的一台带有民族特色的表演、以及体验到傣傣、摩梭姑娘独特的敬酒方式。由为介绍的是傣傣族的同心酒，主客两人共捧一大碗酒，互相搂着脖子或肩膀，手拉手，脸贴脸，同时共饮，表示两人同心之意，这就是傣傣人民待客最高的礼节。上一页 [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] ... 下一页 >> 现在映入视线的舞台，每天上午、下午、晚上三场表演都将在这里举行，由其是晚上的民族大联欢，各个民族都会拿出“绝活”来登台献艺，再配上先进灯光设备及音响一定让您大饱眼神福。从民族园后寨门出来，我们顺着公路往下走，会看到一条与青山相绕，游路交错的河流，叫拒马河，也是我们的七大景区之一。下面我们就把七大景区给大家作个简要介绍。据《涿州志》载，公元前308年到公元前318年，羯族将领石勒率十万大军从太行山北段攻入河北境内晋朝大将刘琨在这个山河险要之地抗拒入侵兵马，顾此称为拒马河。拒马河起源于涞源县，汇入海河，拒马河流经野三坡70余华里，在每年七、八月份，拒马河的平均水温在20度到22度。拒马河水水质优良。清澈见底，常年不干枯，冬天不结冰，成了人们消夏避暑，休闲度假的旅游圣地。佛洞塔景区

：佛洞塔是一座山峰的名字，因山形似塔，峰上有洞，洞中有佛而得名。远在辽金以前，峰顶就有大量的寺庙建筑，后来在战乱中被毁，在佛洞塔山麓，有一被列为河北省“八大怪泉”之一的鱼古洞泉，怪就怪在此泉每年的农历谷雨时节前后都要往外喷一种鱼，这种鱼黑脊白肚皮，鱼香肉美，鱼骨坚硬，最多时可达两千余斤，当地人称它为“石口鱼”，学名“多磷矿颌鱼”，每到捕鱼季节。这里的老乡便会携筐背篓，前去捕捞，热闹非凡，此泉被列为世界奇泉。在距鱼古洞泉300米处，有一天然溶洞，洞中有类似石人石马的钟乳石像和石幔组成，里面分为龙王洞、龙女洞和仙女洞，在那里可以听到许多富有传奇色彩的动人故事。

龙门峡景区：位于野三坡的西北，与涿鹿交界，由大龙门城堡、龙门峡摩崖石刻、蔡树庵长城三部分组成。这三处均被列为河北省重点文物保护单位。龙门峡是古时通往塞外的交通要道，自古就是兵家必争之地，大龙门城堡便成了这一咽喉要道上的重要关隘。明、清曾有许多将士在这里守边，在距离城堡西北一华里的峡谷一侧的石壁上，曾有历代守关将士的20余处石刻，有的描写山河壮美，有的描写地势险要，抒发了将士的爱国之情，最大的一幅高为2.15米，这些石刻运笔自如，笔力遒劲，是难得的书法珍品，许多文人墨客都形象的称龙门峡为“文化长廊。”

金华山景区：有一望无际的林海，而最出名的就要属拉拉湖瀑布了。这种瀑布在景区内随处可见，很是壮观，在该景区内，还有被称为“活化石”的千年银杏，以及古建生辉的清禅寺，寺内壁画栩栩如生，画技和工艺都堪称一绝，据说金华山顶每六十年还会发出闪闪放光的景象。

白草畔景区：白草畔是野三坡的至高峰，主峰海拔1983米，

是京西四大高峰之一，这里动植物资源非常丰富，据专家调查，仅脊椎动物多达184种，列为国家重点保护的就有15种。而植物资源就多达92种，713种。白草畔被有关人士称为太行山的“绿色明珠”。百里峡景区：百里峡全长105华里（52.5公里）。故此称为白里峡。百里峡由3条峡谷组成，分别是蝎子沟，海棠峪，十悬峡，这三条峡谷形如鹿角，迂回曲折。蝎子沟全长12.5公里，因沟内遍布蝎子草而得名。主要景点有“摩耳崖”“铁索崖”等。十悬峡全长22.5公里，是由峡谷内分布着数十个造型各异的悬崖而得名。里面的景点由“抻牛湖”、“灵芝洞”、“不见天”等组成。海棠峪全长17.5公里，是由沟内生长一种海棠花而得名，说起海棠花还留传着海棠女大义救父的故事。著名的景点有：“老虎嘴”、“一线天”、“回首观音”、“天桥”等，是精华中的精华。三皇山景区：是一处新开发的景区，总面积9.9平方公里，是一处集田园风光，人文古迹于一体的自然风景区。三皇山由天皇、地皇、人皇三皇组成，还有著名的“珍珠庵”据说贵妃沈珍珠曾在这里带发出过家。现在展现在我们面前这座仿古建筑“祭坛”是《三国演义》的一个外景基地。“刘备登基”及大多数祭祀活动场景都是在此拍摄的，祭坛的下面，是一处酒吧娱乐城。对面这位神态安详的老夫子是祖籍涑水县南朝著名数学家祖冲之，他在当时把圆周率精确到小数点后七位，比欧洲整整早了1100多年，而且他在天文、历法、机械制造等方面都有杰出的贡献，深受人们的敬仰。大家再抬头看一下，对面的这座山峰叫如意岭，顾名思义是因为它的形状像一块玉如意，才起的这么好听的名字。半天来，我带大家游览了整个民族园度假村，我的导游服务即将要结束了，

真诚的感谢大家在我工作中给予的帮助和支持，我们的民族园度假村是一个年轻的企业，属集团公司的一个分公司，并且今年秋季我们打算还要在民族园招商、投资多个项目，其中准备兴建一座三星级的酒店，集吃、住、娱乐、会议于一体，总床位达到四百多个。再有是准备与北京的投资商合作开发拒马娱乐广场，准备投入资金一千万元兴建拒马娱乐城，还有准备到明年开春时，扩建民族园达数十个少数民族。我谨代表野三坡旅游集团公司真诚的欢迎有识之士来三坡投资置业、旅游观光，有时间再来野三坡民族园做客。谢谢合作！

上一页 [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] ... 下一页 >> 野三坡白草畔景区导游词

尊敬的各位游客大家好：欢迎大家来白草畔自然生态风景区健身游览，首先请允许我自我介绍一下，我是白草畔景区的导游员×××，非常有幸能与大家结识。如果在游览过程中遇到哪些问题可以提出来，我会尽全力为大家解答，希望通过我的服务能为大家带来一份轻松愉悦的心情。今天我们游览的白草畔景区是野三坡的至高点，它的主峰海拔1983米，与北京的百花山遥相呼应，属姊妹峰，是京西四大高峰之一，东、南与北京市相邻，总面积约20万亩。因为有较好的森林植被，所以素有太行山脉中的“绿色明珠”之美誉。这里山势刚劲挺拔、花木丰茂、山泉甘冽、气候清爽、空气清新，春夏秋冬异彩纷呈，春季漫山遍野的紫丁香、野玫瑰、杜鹃花、照山白等各色山花竞相怒放、姹紫嫣红、芳香四溢、百鸟争鸣给大自然带来了勃勃生机；夏天漫山碧绿、山花飘香、鸟鸣蝶舞、溪水潺潺、清幽凉爽使人陶醉迷离；冬季群山积雪、玉树琼枝、银装素裹、分外妖娆使人精神振奋。真可谓是“一年四季、季季有景、季季

可赏”。白草畔景区属地表形胜类型景观，集名山风光，峰林景观、森林风光、珍稀植物群、野生动物栖居地、避暑胜地、古人类遗址、云海日出等十大景观于一体，是回归自然、享受绿色生态，参与森林观光，探险健身，科考修学，休闲度假等旅游的极好天地。白草畔景区共有三条游览路线：有风动石小环线，白草畔主峰大环线和石城岭大环线。现在主要开放的是风动石小环线，两条大环线正在建设中，小环线全长4600米，游览内容以中山、中部杨、桦、栎林带的观赏和冰川杜鹃、风动石、蚂蚁岭等十几个景点的游览为主。白草畔景区以自然生态为主，其森林覆盖面积在山的阳坡上达61%，阴坡达90%，因其海拔变化较大，又有规律的垂直分布着4种植被类型。最低一层为落叶阔叶林群丛带，分布高度在阳坡海拔8001100米处，阴坡可达1250米，以落叶松为主；第二层为中山中部杨、桦、栎林带，分布于海拔11001500米的阴坡和12501800米的阳坡，主要乔木有山杨、白桦和栎树；第三层为中山上部湿生桦林带，分布于海拔15001950米的阴坡及16501800米的半阴坡和阳坡，主要乔木以阔叶红桦为主；最高一层为亚高山灌丛王花草甸带，分布于海拔18001950米的山顶部，以黄花柳灌丛和苔草为主。右侧路边的石砌建筑就是高山羊圈。以前当地有一习俗：村民白天放羊于山坡上，晚上就把羊群圈在这里。羊圈用山石垒砌，圈里底部用平石铺就，整个羊圈处在一较平坦的缓坡上，而且在羊圈的下侧圈墙上有几个长方形洞口。这主要是用来排水的，即使在雨季也能保持羊圈的清洁干爽，在羊圈的上侧那个穹顶形石屋，是放羊人看守羊群用的，从羊圈的整体设计上和建筑艺术上反映了当地人的聪明才智。但自2001年我

县制定了“旅游富县、旅游强县”的战略，实施旅游二次创业后，为保护生态环境采取了全面禁牧措施，所以现在这些高山羊圈只能当做纪念来保存。现在咱们大家看到的这条山谷为“凌云谷”，它通向白草畔主峰，山谷内植被茂密，花草遍布，百鸟争鸣；在雨季时，雨水形成泉溪，自上而下涓涓流淌，时缓时急，其形、其声变化莫测，且谷内怪石、奇石颇多，是一处游密林、观奇石、赏鲜花、听山泉的绝佳胜境。这个山岭虽不太高大，但半山坡却多乱石堆积，这就是蛇的聚集栖息之处，故名“蛇岭”。在这里栖息的蛇有十数种之多，如：有毒的眼镜蛇、蝮蛇；无毒的菜蛇等。经过自古以来连绵不断的繁衍生息，这里聚居的蛇的数量之大无法估计。每逢盛夏时节，暴雨过后天气骤晴，阳光照耀在这山麓之上时，大小不等，颜色不一，长短不齐，成千上万的各色蛇等均爬出洞穴沐浴阳光，追逐嬉戏，看之时令人毛骨悚然，望而退避，但其场面之壮观又令人惊叹。但朋友们不用害怕，如果在游览过程中遇到蛇，千万不要追打，因为蛇的反击性很强，不惹它，它绝不会攻击人类，让它先走或把它哄到一边即可安全进行游览。对面是由雨水及泉水长期冲刷侵蚀山体形成的一巨大山谷，在严冬时此谷为一巨大冰瀑，是由于山谷上部泉水下流，经长时间层层冻结而成的，其落差可达200余米，适时晶莹剔透，气势磅礴，极其壮观迷人，随季节变化气温上升，到每年的4月份消溶，如遇气候严寒其残冰可持续到4月底，如果游客朋友们有幸，则可看到它的雄姿。这条山谷直通白草畔主峰，由弱透水性的火山岩作基底，又有茂密的植被作涵养水源，山泉溪水顺林下径流形成了众多的瀑布水潭，且谷内怪石横生，山花烂漫，奇景迭出，

高大的树木、低矮的花草与悬泻的瀑布，清澈的水潭达到了完美和谐的统一，恰似一幅无可挑剔的锦绣画卷，故此谷取名“锦绣谷”。右侧这条山谷名为“凌霄谷”是大环线与小环线的叉路口，此谷顶部为白石垭口，向东北达白草畔主峰，转西南游石城岭奇景，且谷中植被茂密，泉瀑众多。此处6月份之前有一巨大冰川，是由三条形成鸡爪的山泉汇聚并经三冬之严寒逐渐冻结而成。俗话说：“冰冻三尺非一日之寒”，此冰川绵延800余米，最宽处达40余米，厚可达45米，至每年5月底渐渐溶化，每逢春季气候变暖，杜鹃花迎春绽放，丁香吐蕊，杨柳飞絮，但根部依然被洁白如雪的冰川所覆盖，这种白色冰川与绿柳鲜花同春共夏的奇特景观令人叹为观止，对于这一自然奇观的成因至今仍是一个难解之谜。我们当地是这样解释的：春季气候变暖，气温上升，地气已通，各方面的条件已达到鲜花开放的要求，此时冰川已经上下同溶，只不过冰川冻结坚实，阳光照射时间又短，并非一日可以完全溶化，这就形成了这一冰、花同存的罕见景观。俗话说：“三月看杜鹃，四月闻丁香”这儿的杜鹃当地人又叫映山红，到农历的三月底，也就是阳历“五一”才在冰雪中迟迟绽放，而且这儿的杜鹃花和南方的有所不同，它的颜色不是火一样热烈，而是红中带粉，透着满脸的娇羞与温柔，而且是先开花后长叶，酷似傲霜斗雪的腊梅。不知大家注意到了没有，现在的土质与刚进入景区时的土质有什么区别？本景区土壤成土母质主要成份是中生代中性喷发岩，随海拔高度变化而形成山地褐土、森林棕壤和高山草甸土等三种类型：山地褐土多发育于海拔1200米以下的中山、低山和山麓阶地，是由碳酸钙的淋溶积累和土壤粘化过程的共同作用下形

成的；森林棕壤发育在海拔1200-1800米，土壤有机质含量高，富团粒结构；高山草甸土分布于1800米以上，腐殖质土层肥厚。在上述土壤条件下发育了典型的暖温带森林植被生态群落，包括大面积的原始次生林和人工林，次生林树种以白桦、辽东栎为主。人工林以落叶松、油松为主，植被繁茂，种类甚多。据专家考察结果显示：本景区有种子植物92科713种，蕨类植物15科60余种，其中药用植物200余种，除前面所提到的4种植被类型外，还有15个植物群系，其中有珍稀植物数十种，如：百花山花楸、东陵八仙花、金露梅等，此外，在沟壑中还生长有多种藻类植物，在溪边、阴坡、潮湿地面有许多苔藓植物，特别是在岩石表面及树皮上还有大量地衣，这说明这里的空气新鲜没有受到过污染，每年7、8、9三个月的雨季，在树林里还有大量的野生食用菌，形态各异、颜色不同，堪称“天然植物标本库”。繁茂的植被为野生动物创造了得天独厚的栖息环境。据专家考察，本景区共有脊椎动物184种，其中鱼类13种，两栖类2种，爬行类15种，鸟类125种，哺乳类动物29种，列为国家重点保护的有15种，如：褐马鸡、黑鹳、金雕、斑羚、勺鸡等。列为一般保护动物的有数十种，如：孢子、青羊、狗獾、黄鼬、狼、蝮蛇、环颈雉、伯劳、啄木鸟等。此外还有许多无脊椎动物，如：昆虫、土壤动物等，所以这里有“野生动物王国”之称。随着大家的不懈努力，我们已经攀升至海拔1200米的位置，森林树种也已随海拔的变化而改变。现在我们下穿行于白桦林中，这是进入中山中部杨、桦、栎林带的标志，有机质含量较高的森林棕壤蕴育了这一典型的暖温带森林植被，这些桦树都是自然生长的所以疏密不一，最高的白桦有40余米，直径

在1米以上。据说古时候当地人上山砍柴，打猎时，用桦树皮围成的圆桶来盛食物和饮水，是既保温又不漏。现在我们为了保护生态环境，已明令禁止乱砍滥伐树木，严禁捕杀野生动物，当地村民以砍柴、打猎为主的谋生意识也转变成领先旅游来致富发展意识。他们能为您的吃、住、行提供规范优质的服务，让您体验到上帝般的享受。在此特别提醒大家的是白桦树皮油性很大，极易被点燃，容易发生火灾，朋友们一定要注意防火。大家顺我手指的方向看，在那边山岭之上，夹在两座小山峰之间的那块怪石，是不是像一驼背老翁坐在那休息。关于它当地有一个古老的传说：相传古时候，白草畔山上到处是宝，供养着这一方百姓，世世代代在此繁衍生息，为防止有贼人上山盗宝，玉帝便派一天兵来此山巡查驻守，此天兵尽职尽责，终日巡山不已，但也有体乏之时，便会找一避风清静之处休息。这块怪石便是驻守此山的天兵之化身，当地人称“守山翁”。对面山谷的巨大冰川是由沟谷上部泉水下流，经过冬之严寒冻结而成的坚冰。因此处冰体深嵌谷中，又处于大山之阴，常年少见阳光，至每年67月份仍留有未溶化的残冰，因其冰体存留期较长，当地人称“万年冰”，与满谷郁郁葱葱的绿色植被和遍野的各色山花相映成趣，构成了一处奇妙的自然景观。眼前这些树就是当地有名的野核桃，又名山核桃，核桃楸，属胡桃科，是国家保护树种之一。野核桃是天然野生树种，我们在市场上买的核桃是经过人工嫁接、培育不断优化的品种，它的祖先也是山核桃，此树木质花纹很漂亮，材质较好，可作高档家具，其果仁可以食用，是一味滋补中药，果实呈纺锤形，比家核桃小，皮厚而坚硬。但含油率比家核桃高，而且更浓香可口，

山核桃的嫩叶和果皮是有毒的，但是现在有人用其汁煎鸡蛋治疗胃癌，食道癌据说很有效，每年处暑时节成熟，比家核桃早熟半个月，请朋友们特别注意的是，这里自然生长的野果很多，可食的不少，如核桃楸、悬钩子、桑葚、毛榛、酸枣、山杏、蒙古栎等，但有毒的也很多，所以大家不要随意食用，以防误食中毒。现在我们已处于海拔1400米处，眼前这块巨石呈东北西南向，长5米，高约4.05米。其开关恰似一仰放的馒头，当地人称“馒头石”。此石结构成份为中生代火山岩基础上发育而成的安山岩，其庞大的身躯仅以极小的两个支点屹立于悬崖之顶，并处于一斜坡上，且有三分之一探出崖外，其着地面积不足其体表面积的二面分之一，给人一种只需用一根手指稍加用力便可把它推下去的感觉，当山风吹来，林涛阵阵，树木摇曳不止，此石也好似随风而动，故取名“风动石”，对其体量之大，置位之险，成因之奇，人们众说纷纭，从而留下了一个千古之谜，堪称“天下第一石”，究其成因有几种说法：一说，此石为天外来客即陨石，自天上坠落于此，山体经长期风化，该石却变化甚微而成现在的状态；二是说，该石在形成下方断崖之前，就已滚放于此，随后经地质变化形成石下断崖，造成了这种隔置于崖边险境的情形；三说该石有一个古老的历史传说：在西汉末年，王莽篡位，对刘秀恨之入骨，必杀之而后快，随苦苦追杀之。当地人称此段历史为刘秀走国。当刘秀被追至白草畔时，饥饿不堪，随向当地百姓讨得两个馒头，但又担心王莽追兵赶上，就拿着馒头拖着疲惫不堪的身子爬到此处，心想此处山高林密必是安全之地，遂吃起馒头来，谁知刚吃完一个，王莽追兵喊杀声已近，刘秀惊慌失措，扔下另一个馒头

拔腿逃命，扔在此处的这个馒头后变成一块巨石，所以当地人称“馒头石”。我们现在穿越的是中山中部杨、桦、栎林带的山杨林，说明我们现在的位置海拔在1300米左右，此林原为大面积的天然林，但在20世纪80年代中、早期被砍伐，形成现在的次生林，已初具林相，同时为了加强森林资源的保护，国务院发布了风景名胜区管理条例，条例中明文规定：风景名胜区内的林木均属特殊用途林，不准砍伐，必要的疏伐、更新，以及确需砍伐的林木必须经风景名胜区管理机构同意，经地方主管部门批准后始能进行。旅游开发后，当地村民靠山吃山，毁林种粮的意识得到了根本转变。保护森林资源，退耕还林，绿化植树等意识迅速增强，相信我们白草畔景区的森林覆盖率会大幅提高，生态会更好，环境会更美。在这片较平坦的山岭上，树林旁，大家可能已发现了许多土堆光秃秃的，没有一根草，这是什么呢？其实，这里是蚂蚁们的家园，这些土冢就是蚂蚁窝，是用树枝、草根和沙土建造的，所以此岭名为蚂蚁岭，此种蚂蚁属罕见的红蚁，异常凶猛，通体呈暗红色，尤其是脊背和肚子最红，属节肢动物门昆虫类，喜欢群居，一个蚁冢只允许居住一个家族，只有一个蚁后也就是蚂蚁王，它的躯体巨大，比工蚁大78倍，不能走动，只靠工蚁喂养、服侍，靠它的触角与工蚁接触来了解巢中的情况，从而有效地治理它的王国，兵蚁的职责是保卫本国不受侵犯。如遇外来者入侵。它们便一拥而上，把入侵者咬死再吃掉，朋友们如果用木棍轻击蚁窝，蚂蚁会倾巢出动，令人不寒而栗，足见其团结一致抵御外界侵犯的精神，并且所有蚂蚁对蚁王志心不二。如果蚁王死后，它们会全体不食而亡，用来报答至高无上的国王。蚂蚁体内含有

一种特别的酸蚁酸，它可以用来攻击猎物，防御敌人。近年来经科学试验证明蚁酸对风湿性关节炎、心脏病有治疗作用。经研究证明，蚂蚁与一些鸟类，山鸡等有密切的生态依存关系，我们要适当地保护它们的生存，这既是维护生态平衡，也是保护我们人类自己的生存环境。对于这种蚂蚁，当地不流传着一个古老的传说：刚才咱们在风动石处提到刘秀被王莽追兵逐杀，慌不择路，跑到蚂蚁岭上，刘秀感到疲惫至极，心急如焚，心想我刘秀难道命该绝于此？谁知王莽追兵到止的脚步声和喊杀声惊动了穴中的蚂蚁。瞬间，蚂蚁便倾巢出动，见人就咬，咬的王莽追兵痛痒难耐，无心顾及追杀刘秀，这样就给刘秀逃生赢得了时间，后来，刘秀平王莽定江山成大统后，想起这一惊心动魄的情景，不禁感叹：若非神蚁相救，岂有我刘秀的今天！遂封此地蚂蚁为“红袍大将”。从此这儿的蚂蚁就成了红色的。有诗为证“小小蚂蚁本领大，咬得贼兵满地爬，刘秀封它红袍将，蚂蚁岭上来安家”。对面山岭一侧的那块巨大怪石，是不是像一老翁做背山运力欲起状。关于这一石像当地流传着一个神奇的传说：古语说“江南出方士”。话说这一天，有一江南的江湖方士来北方寻宝，一路寻来，走到白草畔见到此处满山是宝，逐起了独占宝山的贪念，准备施展法术将此山背回家乡，正在这时，被前面大家看到的守山翁发现，立即报告了玉帝，玉帝想宝山如被他带走，此地百姓如何生存，遂派一神将火速前来，正赶上这个江湖方士背山欲起，便用定身之法将其定住，并点化作巨石常留在这儿，所以当地人称此石为“背山翁”。现在来到了观景台上，在此登高远眺，颇有“会当凌绝顶，一览众山小”之感仰观山岭起伏，峰峦叠嶂，白草畔主

峰清晰可见，俯视公路蜿蜒，田园村庄星罗棋布，北边桥村就座落在那里。1983年，北边桥村村民在挖菜窖时发现了一具完整的骨骼化石，后经美国亚利桑那大学NSF加速器放射性同位素分析，实验室用加速质谱仪测定，该化石的年代距今已有28000年，考古学界将此定名为“涑水智人”，经研究考证，涑水智人具有蒙古人种（即黄种人）的特征，化石的出土推翻了史学界关于中国人是非洲人种后裔的说法，在史学界引起了极大的震动。这说明早在28000年前，就有人类在此栖居，对研究探索中国人类祖先的进化提供了新的依据，可以说这里也是人类文明的发祥地之一。不知朋友们有没有听说过这么一首歌谣：“三坡十年九灾荒，祖辈忍泪酬燕王，松鼠捧果拜朱棣，遂颁恩诏免丁粮，反清复明‘老人制’，世代不书戒考场，唯独来了共产党，识文习武见太阳”。那么文中的“老人制”是从何而来的呢？这得追溯到封建社会，在清朝匪盗勾结官府对三坡人敲诈勒索，于是三坡人民组织起来实行自制：推举“家道殷实，素孚众望”的老人综理坡内一切事务，并组织护坡武装保卫乡里。《涑州志》有记载：“初涑州政令不行于三坡。”当时是涑州代管野三坡，坡内实行老人制，也就流传下来，而且《涑州志》称‘老人制’为“实开民选之前例，独树自治之先声，‘老人制’延续到民国十八年。涑州在这里设区管辖才废止。但在本景区的大泽村，还保留着清代老人官故居，里面一些陈设还是老样子，它对我们研究野三坡的风土人情和历史变革有重要意义。行至此处，大家可能已经感觉到了凉风习习，心体通泰，精神为之一振。这便是清凉谷了，它与万年冰上下一体，在此不仅可以呼吸山花香气，聆听百鸟争鸣，而且可以饱

览自然美景，置身清凉世界，与山外高温燥热的气候相比，颇有隔世之感。由于本景区有茂密的森林环境，所以被人们称为天然大氧吧，它有较强的释放氧气、净化大气的功能。同时这种完好的生态环境可以放射出有益于康体的植物杀菌素芬多精。这种挥发性物质是含有芳香气的植物油精，是一萜类及倍丰萜类物质，它是天然香料的最大来源又很高雅馨馥，人们吸收后精神特别清爽，对消炎、消毒、止疼、活血、强心、健胃等均有明显作用。西方国家把这种森林誉称为“摄氧活动健身法”。森林环境还能放射出更多的阴离子，使负氧离子含量增高，能促进人体新陈代谢，净化血液，强化细胞机能，恢复生机活力，增进人体健康。这种阴离子在这种森林小气候中，一般都附在水露微粒上，它的大量存在与树叶、枝干逸散出的芬多精相结合，便成为森林浴增进健康之源泉空气维生素。所以，这里是您强身健体的最佳场所。此处冰川长达百余米，厚可达3米，每年5月末消溶，它与前面朋友们看到的冰川相比要小得多，所以称为小冰川。由于白草畔的山体为弱透水性的火山岩，中下部由于坡积物较厚，在涵养水源林的作用下，地表水多被拦蓄，渗透于风化层中，之后在沟谷处露出地表，形成了众多水量丰富的泉溪，加之冬季寒冷期长，绝对最低温达 - 24.5℃，又因泉溪所处位置不同，接受阳光照射时间长短不同，这就造就了本景区形态各异、大小不等，存留期不同的冰川系列，给我景区增加了许多独具特色的旅游景观，给游客朋友们带来了更多游览乐趣。现在我们下穿行于栎林之中，这是白草畔较典型的树种，又名柞树、橡子树，是辽东栎、蒙古栎、鹅耳栎的通称，属壳斗科，木质坚韧，可作家具，果实外有壳斗就象花市

场看到的栗子，秋天结实，俗称橡籽，不但可供孩子们玩耍，还可以作为粮食食用，在我国三年自然灾害时期，人们所喷气发动机的橡子面粉，就是用这种橡籽磨制而成的，这促树叶宽大厚实，是放养柞蚕的专门饲料。我国山东、辽宁等放养性柞蚕地区都是以柞树灌丛人蚕场。等到秋天柞树叶子由绿变橙黄，直到紫红色，呈现出万山红遍，层林尽染的栎林秋色。难怪古人会有“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的著名诗句。有人观看之后曾感慨地说：“飞焰流霞染重阳，不似香山，胜似香山，摄却魂魄去又还。”不知不觉我们已经来到了山脚下，这里海拔适中，气候凉爽，环境优美，空气清新，有益于身心健康。据说患有与热有关的久治不愈皮肤病的人，在这里疗养10天半月就会痊愈，有心血管病的人，信在这里可天天享受森林浴，花香浴，空气浴，接受森林康复医院的治疗，对健康长寿极其有益。在这里还能品尝到纯绿色食品山野菜。本景区可食用的山野菜有几十种，其中较著名的有十多种，如：蕨菜、荚果蕨、酸模、猪毛菜、蒲公英、藜、马齿苋、反枝苋、桔梗、牛蒡、黄花菜、荠菜、刺五加、苦苣菜、苣荬菜、龙须菜等营养丰富，其中大多数属于中草药，经过当地厨师的精细加工，色、香、味俱全，吃上一口定会让您回味无穷，终生难忘。小环景点主要就是这些，所谓“无限风光在险峰”，咱们不妨去主峰上领略一番。自冰川处至白石垭口的凌霄谷中，有较粗大的暴马丁香，径粗可达3040cm，高68m，极为罕见，又名暴马辽、阿穆尔丁香或东北丁香，为小乔木、花白色、浓香，花期56月，喜光耐阴。而且在凌霄谷内树木森蔚，空气清新，树下有溪泉流泻，在陡坎处形成飞瀑，瀑布洁白如浪如雪，故名

：密林雪浪。白草畔主峰海拔1983米，与百花山为“孪生姊妹峰”，在地质时期都是由火山喷发所成，又耸立于同一向斜基座，粗壮美，花草美远胜百花山，并且拥有面积更大的亚高山草甸风光，面积达数百亩，是典型的亚高山五花草甸景观，大面积的野刺玫花和黄花地丁、金黄色的金莲花、蓝紫色的龙胆，淡紫色的老鹳草，构成了一片色彩美丽的山花的海洋，令人陶醉之至，就在这片草甸之中，一个天然造就的太师椅座落在那里，它坐西朝东，面向北京国门，坐在上面颇君临天下、统领群雄之感。而在白草畔主峰之西，泉水从崖壁的几道崖缝中滴出，大旱大涝，始终如一，永不干涸且水质优良，清澈透明，甘甜可口，在此登峰远眺，一片片优美起伏的丘陵与山脊，层层叠叠地向远方延伸，愈行愈高，最后幻化为山峦，油然而生一种举头日月乾坤尽之豪情。在与白草畔环线相反的石城岭环线上及其北坡上发育着燕山期喷发的安山岩冰缘城堡和冰劈岩柱及崩塌石等柱状峰林和奇石景观。而在火山岩地貌基础上又发育了大面积的以栎、桦、杨、椴、核桃楸以及落叶松、油松等树种为主的森林。山坡上的森林环抱着巍然矗立的根根石柱和座座石峰，形成红色的安山岩与绿色的植被系统相溶合的特殊山地风光，这是河北省太行山腹地保留的唯一一处“石林+森林”生态系统，号称“二林竞秀”。在石城顶下海拔1650米处有一巨石，相对高度80余米，顶部为10多平方米的平台，远看酷似烧香拜佛之香炉，所以当地人称此巨石为“香炉石”。它是由在中生代火山岩基础上发育而成的安山岩堆积层面被侵蚀后留下的冰缘柱峰。与香炉石东西对峙的那一字排开的那5座柱状石峰，与香炉石在同一地貌面上，同为冰缘柱峰，由于安

山岩的垂直节理相当明显，后被雷击，中间形成了裂缝直通地下，集雄、奇、险、怪于一体，从侧面看象对冠狼牙，近看则象五根手指直插天空，远看则象五尊大佛正襟危坐，眺望西方，故称“五佛台”。石城崔南面有高达千仞的悬崖绝壁，山脊上有几处石峰，此处是赏云观雾的好去处，如遇到阴雨日或雾日，被石城岭阻隔的东南气流，沿山脉南坡冉冉升起，顿时形成浓云密布的飞雨或白云缭绕的天象奇观，云沉山谷，山在云上，如同波澜翻滚的海涛，十分壮观，使人顿生“云在脚下飞，人在天上游”之感。石城岭顶上有一石峰，四面为悬崖绝壁，只向西面一处可通峰巅，因形若石城，故名石城顶，这里视野开阔，居高临下，地形险要，一望无际，每逢晨曦日出，霞光万道，一面通红，天边一条长长的淡红色横线，随着太阳升起逐渐变宽，当太阳完全露出地面时是上大下小的莲花盆型，所以当地人说太阳是由莲花盆从海中托出来的，随着太阳的不断升高，太阳也由扁变圆，颜色由红变白，至此日出幻景在渐强的阳光下消失。这便是壮丽美景“石顶观日”。位于石城岭之东的山脊就是“韭菜堰梁”，为亚高山平缓面，上有五花草甸，长约百米，宽50米，主要植物组成种类有苔草，河北大黄、瓣蕊唐松草、黄花地丁、金莲花、紫色鸢尾、龙胆和矮小的黄花柳、红桦等，大部分属禾本科和莎草科草本植物，每逢夏季，各色花卉相互交织，形成一片花海。在石城岭山脊之上，西临韭菜堰梁，为石城岭至高点，海拔1875米，其山南侧为刀切一般悬崖峭壁，非常惊险，此峰很尖，无论从哪个方向看都像一把利剑直插天空，故名刺天峰。站在峰顶，让柔和的山风抚慰疲惫的身心，甘冽的山泉涤荡心灵，雄壮的大山震撼灵魂，

大自然的慷慨，也许会让您感到几许歇息和归真。远离已经厌倦了充满富贵气息的舞榭歌台，雍容华贵的亭台楼阁，看看充满野性的山和率真的水，体验山水中的桀骜与率真，还有一片片山谷包围下的宁静优雅的小小村落，是要靠您的心灵去感受的。好了朋友们，相逢总是短暂的，白草畔一游到此就结束了，首先向大家对我工作的支持表示衷心的感谢，并希望大家留下宝贵的意见和建议。俗话说：“仁者爱山，智者爱水”，希望您永远喜欢这里的山山水水，白草畔人民始终欢迎您的再次光临，最后祝朋友们一路顺风，万事如意。

上一页 [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] ... 下一页 >> 野三坡龙门天关景区导游词

各位朋友：大家好！非常欢迎各位来到野三坡龙门天关景区，我是景区的导游员×××，现在就由我为大家做导游服务，真诚的希望能够和大家度过一段美好而难忘的时光，并预祝大家玩的开心！下面我首先把景区的概况向大家做一简单的介绍：龙门天关是野三坡八大景区之一，是国家级风景名胜区，也是国家地质公园，位于野三坡的西北部，位于中坡，距北京市中心130公里，天津市250公里，石家庄市310公里，保定市180公里，自古就是京都通往塞外的重要关隘，为历代兵家必争之地，特别是明清代均派重兵把守，素有“疆域咽喉”之称，因此留下了大量的人文景观，随着历史的变迁，岁月的流逝，昔日的雄关古堡现已成为集自然风光，历史文化，民俗风情于一体的游览胜地，似天庭胜境的上天沟，拥有古代军事宝库的文化长廊，追溯远古人类的猿人谷，交相辉映，使历史、民俗，及自然风光达到了完美的和谐与统一。景区之所以称作龙门天关，是因为：一、地理位置的特殊性，因此地地势险要易守难攻，

并建有古堡、长城、炮台、烽火台，成为古代防御关隘。这里距京都较近，是保护真龙天子的门户。二、上天沟内奇岩怪石，景色优美，似天庭胜境，龙踞之所，从其中隐约可寻到龙的影子，有诗云：“万山深处见龙关，石壁嵯峨俯塞垣，下有清流常不竭，上无从蔓可能援，鸾翔绝顶青霄近，豹隐重岩紫雾繁，应是宝符曾无秋，金城千里壮京原”，以上就是龙门天关的概况。（至城堡东门）各位朋友，这就是我省重点文物保护单位大龙门城堡，是我国明代内长城上的重要城堡之一。城堡西南以山为嶂，东南、东北、西北有拒马河的支流小西河急流环绕，（此河原名紫石溪，在酈道元《水经注》中有记载，它汇入拒马河入口有一村而得名紫石口村，大家来时途经或大家去百里峡、民族园时经过）。城堡多以条石，青砖垒砌，高约5-8米，宽4米，上筑战台和垛口，周长4华里，建有东西二门，西门原有“镇宣威武”门额（已毁），现在所见到的为东门，大家向上看，门上有“屏翰都寿”四字扁额，城内原有衙门、武器库、钟楼、寺届等建筑，东面设有演武厅和上、下教场两处，此城堡在明、清各朝均被视为军事要隘，尤以明代为甚，据万历四十八年，也就是公元1620年重修“二圣祠记”载：石门虽据有危峰绝壁之险，然其宣云去胡落仅数十舍”（古代行军每30里为一舍）意思是说这里虽有一人守隘，却有万夫当关之险，但距元朝贵族残余势力所处之地较近。驻守此隘，事关京都安全，为此，明朝曾多次派要职官员来此视察关防和督筑城垣，仅万历年间，就有巡抚保定副都御史内江阴世卿，都御史兵部侍郎贾三进两次视察，隆庆、万历、崇祯等朝相继更迭，从无中断，在此驻守的把总有刘登洲、张文明等五十多名，皆

为武进士出身。在城西北龙门峡内建有绊马索数道（遗址可录）及边城三道（即三重防线）。城北隔河相望，大家回头看，对面的山名为明阳山，在山上建有炮台两处，遗址可见，这些外围设施和城堡遥相呼应，构成一个完整的立体防御体系，充分体现了古代劳动人卓越的建筑艺术和军事技能。自辽、金代筑城起，此处始有人烟，多为驻军将士及随军家眷，后繁衍发展成村，村民多为镇边将士之后裔，现有村民九十余户300余人，仍然承传着古朴、淳厚的民风民俗，较有代表性的有：每年正月十四、十五、十六，三天的“龙门灯会”，“焯灯”活动，及每年七月十五晚上的“放河灯”。古村内，部份古宅保存尚好，青砖、刻瓦、石柱、山门等随处可见，千年古槐尚存有三棵，上千斤条石及石碑散落在家户之中。如果各位朋友有兴趣，由东门可进村领略古村风貌。（龙门灯会的来历在后面）。各位朋友请往左边看，这条沟谷全长1500米，沟内遍植杏树，每年3-4月份，满沟杏花竞相开放，极为壮观，因此，被称作杏花沟，6月份果实成熟，杏仁是我们三坡特产，在三坡有三宝（核桃、花椒、杏仁）杏仁就是三宝之一，营养极其丰富。现在我们来的是上天沟，它以自然风光为主，此处因景色似天庭胜境而得名。这里的主峰天柱峰海拔1099米，有九瀑十八潭自然壮景，动植物资源异常丰富，据植物专家考察统计，有维管植物三大类（蕨、裸子、被子）约82科309种（含变种），野葡萄、山核桃、山棒子等野果随处可见，九千余亩次生林郁郁葱葱，山羊、山鸡、野兔、松鼠等野生动物时常出没林间，沟内奇岩怪石颇多，加之许多美妙传说，更加栩栩如生，引人入胜，真所谓：“九瀑不同观，一瀑一重天”，下面大家就随我一

同进入天庭胜境。现在大家进入了上天沟，我们在这里看到的山体地貌，都是花岗岩。花岗岩是岩浆岩的一种，地壳深处高温熔融的岩浆受到某些构造运动的景响，沿着裂隙侵入到地壳的岩石中，但没有达到地表，岩浆逐渐冷却凝固形成的岩石做作岩浆岩（或称火成岩）。沿着潺潺溪水，我们来到九瀑之首仙界瀑，这是仙境与人间的分界线，所以说上了此瀑大家都“羽化而登仙了”。同时，在这里有诗句：“出郭晓色微，临水人意静”。这是清代乾隆年间诗人历鄂的诗句，描写了人与自然的完美和皆。我们漫步走在这山间小路上，流水之声，会使人渐渐投入到大自然的怀抱，往日的工作烦恼的感觉将渐渐消失，纯自然的美将使大家心静爽快。有石刻：“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林”。这是明代诗人于谦的诗句，于谦是明初的政治家、文学家、升至兵部尚书，曾任山西巡抚，多次行走太行山，出走紫荆关蒲阴陉。此句出自《咏煤炭》，咏煤的同时也喻意了诗人心系百姓、“精忠报国”的博大胸怀。在我们心中游客就是上帝，正是源源不断的上帝给我们老区带来了繁荣，使老区人民思想不断进步，事业不断发展。在此我向各位上帝道声“辛苦了”（深鞠一躬）。有石刻“雨过不知龙去处，一池草色万蛙鸣”，这是明代开国元勋刘基（刘伯温）的诗句。此句出自《五月十九日大雨》原诗：风驱急雨洒高城，云压轻雷殷地声，雨过不知龙去处，一池草色万蛙鸣。这里有野生植物紫荆，它开出紫荆花由蜜蜂采到的紫荆蜜是上等好蜜，它的枝条可以编筐。现在大家请看，我手指的地方，这就是天犬待月，从地质方面讲它是由多组多方向的裂隙（地质学上称为节理）经过后期风化而形成的，神话中的“天狗”吃月亮

就是从这里说起的。石刻“水舞石边春”这是明末清初诗人周亮工的诗句。（第二瀑，甘露瀑）现在我们来的是第二瀑甘露瀑之所以取名甘露瀑，是因为每逢干旱季节，附近的百姓就会来此求雨，而且每求必应，充满了神秘色彩。这里的花岗岩由于受紫荆关深断裂的破坏，花岗岩中裂隙（节理）众多，碎裂明显，它由于流水冲刷经风化作用形成“u”字形沟谷。在这里篆字，大家请看“咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东南西北风”。这是郑板桥的诗句（竹石）。这里高度赞扬了崖壁上的松树。从这棵松树身上也可以看到三坡人民顽强拼搏的精神，在抗战时期，三坡是晋察冀北部即平西的覆地，这里曾是冀热察区党委、挺进军司令部、平西地委等领导机关驻地，三坡地区成为平西抗日根据地；是文化、政治、军事指挥中心，萧克、杨成武等老将军曾战斗在这里。改革开放以后，三坡人民在涑水县委、政府的领导下，在以老局长王宝义为首的几代创业人的努力下，野三坡从无到有、从点到面、到目前发展成为资产上亿社会效益上亿多个国字头贵冠的风景区。走上甘露瀑，有诗句：“面苍崖锁翠微，万山攒出一泉飞，凌空卷雪天边落，历乱奔雷涧底归”。这首诗描写了此处景观；翠壁环峰挡住了我们的视线，泉水汇入涧底飞奔而去。（第三瀑，天梯瀑）这就是九瀑中最大的瀑布，落差36米，此处断崖绝壁，无处可攀，十分险峻，在刀削斧劈的山壁上修有人工栈道，给人以绝处逢生的感觉，这个断崖叫“天关野水崖”。天关是指龙门天关，野水是指这自然之水。此处的花岗岩是由于沿着宏大的垂直节理转化为断层面形成的，这就是第三瀑天梯瀑。据科学研究，流动的水能使周围的环境负

氧离子含量增加，且流速越快，其释放量越大，负氧离子对人体非常有益，朋友们可能已经感到神清气爽了吧！走上天梯瀑有刻字“石壁千寻险，水流一矢争”。这是刘基的诗句，描写了此处山高水急的壮观。（“寻”在过去是长度单位，八尺为一寻）。如果有哪位朋友身体不适请量力而行。（第四瀑，飞龙瀑）这里的地势、流水像一条龙而得名飞龙瀑。地质角度讲，这里由于花岗岩中节理十分发育，经后期风化作用形成的，“风化作用”就是岩石经过长期的风吹、日晒、雨淋、冰冻，使大小石块、矿物沿着裂隙（节理）剥落，而形成各种不同形态和造型的拟态石。从飞龙瀑继续向上攀登，可以看到岩壁上肉红色伟晶岩脉。伟晶岩也是岩浆岩的一种，内红色，矿物颗粒粗大，主要矿物成分为钾长石，云母，斜长石和石英，此处伟晶岩脉被后期节理所破坏，仅剩岩脉的一小部分。这里有诗句：“一龙独跨山之凹，高耸脊背横伸腰，其下嵌空走怒涛，五叠立叠势益高，一落千丈声怒号”，这是诗人袁枚对瀑布的描写，瀑布之水犹如一条白色的龙飞跃在山谷之间，高底错落如同伸背耸腰，走势勇猛势不可挡，从上到下一叠比一叠气势高涨，最后飞落野水崖，听到的是涛声怒吼，响彻在峡谷之中。大家再回头看一下对面的山上，这也是我们景区一个非常有名的景点，至于名字呢，先给大家留个悬念，大家边思考，边听我介绍一下我们龙门天关和道教的渊源，在东汉末年顺帝时，张陵在蜀中鹤鸣山创立了五斗米教，因入教须缴纳五斗米而得名，他们尊道家经典《道德经》为其主要经典，这就是道教的最早起源。张陵则被认为是道教创道始人张天师，他自创教开始，便云游天下，传播道教文化。传说，有一天张天师云游至此

，见此地风景青秀，如入仙境，是理想的讲经布道之处，因此幻化成一石身，坐于山峰之上讲授道教经典。说到这儿大家肯定已猜出此景点便是“天师讲经”，您说像吗？走过飞龙瀑看到9个大字，“背水临山，门在松荫里”，这是说大家行到此处，绿树成荫，好像要没路，其实绿荫之处自有方便之门。（第五瀑，思过瀑）“石上水潺潺，流入清溪去”，诗人（吴伟业）。悠柔的水会一直伴随大家身临其境。在这里我们看到两个字“静心”，为什么要静心呢？原来我们已到第五瀑思过瀑，俗话说：“人非圣贤，孰能无过，”当年哪吒曾因犯错，玉皇大帝罚它到此地思过而得名。如果哪位朋友曾经有过错，是不要紧的，可以到这里思过，没有过错的朋友也可以在这里思一下，在以后生活中将会平安无过。我们在这里的岩壁上可见到“断层擦痕”。什么是“断层”呢？断层就是岩层破裂，并沿破裂面发生一定程度的错动（上下或水平错动）称为断层，发生在坚硬的花岗岩岩基中，可见紫荆关断裂带无比的“威力”。擦痕有一定方向，可以推断“断层”错开的方向。（第六瀑神狮瀑）现在我们看到的是上天沟内的第六瀑布神狮瀑，大家可能还记得我刚才说托塔天王之子哪吒因犯错被玉皇大帝罚到思过崖下思过，据说哪吒曾救过一头狮子的命，这头狮子极富灵性，便留在哪吒身边，朝夕相处，哪吒被罚之事被神狮得知后，便去求玉帝赦免哪吒，玉帝被神狮的诚心所感动，但又担心众仙不服，就对神狮说：“离天庭不远的上天沟，沟中有九道瀑布，你须静卧于瀑布之上七七四十九天，不许进食饮水，方可替哪吒赎罪。”神狮听后，便来此上天沟虔诚地卧于这一瀑之旁的山峦之上。神狮对哪吒的忠诚感动了玉帝，遂赦免了哪

吒。大家请看，右侧之山峰，恰似神狮静卧。或许是神狮天命，影响和造就了这一带朴实、厚道的古老民风。因此，这道瀑布就被称为“神狮瀑”，此山峰称为神狮峰。这些都是由于自然风化而形成的。（聚神瀑，第七瀑）这里有诗句：“北风荡天地，有鸟鸣空林”，这是明代夏完淳的诗句，由于对明朝忠贞不屈，16岁被清兵杀害。“玄武”在古代神话中为北方之神，呈龟蛇合体之形，大家请抬头看，山顶的突出岩石活似巨大的蛇头，再看山峰平缓，形似龟背，正应龟蛇合体之形，故称此景点“玄武”。大家可以看一下岩石的节理就像一个“玄武”的“玄”字，这是由于花岗岩中发育了两组裂隙，一组水平裂隙，一组斜裂隙（地质上称节理）经过长期风化而形成。我们现在所处的位置下有潺潺流水，上有群峰拥攒，实乃天上人间，而位于群山之巅的小石造型各异，恰似天神聚会的地方，所以脚下这道瀑布是“聚神瀑”。有诗句：“千寻峻岭倚苍穹，万树当关一径通，青翠逼天隐旭日，浓阴覆地落香风，碧苔踏破游人履，清磬敲残仙子宫，览胜不须攀绝顶，置身恰在绿云中”大家看完诗句，请抬头看，这就是镇山神将，因为玉帝在统治三界之初，常有妖魔来此作怪，神将便会敲响天鼓，听到鼓声后，就马上派天兵天将前来，降妖除魔，以永保天界安宁。大家看，神将鼻子突高，肩宽胸挺，神态威仪。在这里可见到诗句：“水涌神仙来白鸟，云浮仙阙见黄金”。天河之水流到凡间，神仙们带着白鹤来到此地，从此这里的百姓也得以安居乐业。（第八瀑，莲花瀑）现在我们来到第八瀑莲花瀑了，之所以称其为“莲花瀑”，一是因为瀑布前面的山岭似莲花宝座，上面有莲花仙子一尊；二是因为每逢雨季雨量增大时，水

流湍急，浪花四溅如朵朵盛开的白莲而得名。（第九瀑，银河瀑）现在我们来天上天沟第九瀑，也是海拔位置最高的瀑，取其九天银河之意，故为银河瀑。大家看这里的山貌像不像鱼鳞，这是大自然巧夺天工的杰作，是一组细晶岩脉，由于细晶岩脉中发育了十分密集的多组裂隙（节理），并经风化作用才形成，这就是“鱼鳞石”。同时身边还有千层岩：这里的花岗岩是一层一层的，地质学上称它为“千层岩”。千层岩的形成，由于花岗岩中的“层节理”十分发育并十分密集而形成的，层节理是花岗岩的原生节理，它是在花岗岩冷凝过程中形成的，“层节理”与花岗岩表面平行，后期的风化作用，特别是寒冻风化，使“层节理”不断扩张而成今日所见地情况。大家回头看山顶那位盘膝而坐，宽面大耳，神态慈祥的天佛，当地百姓对他非常恭敬，每逢初一、十五便带上供品前来拜祭，以求平安如意，据说是很灵验的，大家不妨拜一拜。现在我们来到大环线与小环线的分岔口，向左是大环，向右就是小环。现在我们就向左走看看有什么美景等着大家。刚走进来就看见了不见天日的次生林，次生林就是以前的森林被破坏以后又自然恢复的森林。在这里空气潮湿，夏天气温较高，适应菌类生长，有许多野生木耳、蘑菇都可以食用，但采摘季节必须在立秋以后，立秋后的蘑菇就没有毒了。现在我们看到的是天亭遗址，可能有人会问为什么叫“天亭”，这里面有一个美丽的传说，有一天玉皇大帝来上天沟巡视，他走到此处一看，有不见尽头的茫茫林海，聆听百鸟争鸣，而且两侧山峰雄伟挺拔青翠欲滴，奇峰怪石，嵯峨互异，颠峰林海，云雾缭绕，他想这么美丽又幽静的地方，为什么不把它当成我们休息的好地方呢？于是玉帝就

派天兵天将在此建了一个休息亭。从此以后，各路神仙只要经过这里都要在此地边休息边饱览这里的美景。好了，咱们不说神仙了这必竟是传说，还是说些人间的真人真事吧！大家看到的这个遗址在过去是一个小四合院，这个小院里生活了十来口人。古时候百姓们饱经战乱，受封建势力的压迫，没有自己的土地，被迫来到深山老林里开垦荒地，维持生活。这户人家姓张，他们在这里生活了几代人，后来推翻封建王朝，建立了新中国，农民当家做主了，过上了安稳的日子，在山里感觉各方面都不方便了就搬到了大龙门村里，至今还有他们的后代。朋友们，前面是千年古树，是上天沟古老的象征，名为“旱柳”，历经数百年仍枝繁叶茂，生命不息，我们大家也要呵护它。据当地人讲，这样的老树是不允许随便攀枝摘叶的，大家看这些干枯树枝，仍然长在树体上，多少年了没有人动过它，我们大家也不要动。据说这棵树上原来住着一窝鸳鸯鸟，这窝鸟生活在树上子生孙，孙又生子，世世代代繁衍下来。可是有一天，一位打猎的想把这窝鸟打下来，当时没有枪，用弓弩，当他用劲一拉，结果弦断，箭也折，反射到自己的眼上，后来这窝鸟也就飞走了，只有这棵老树依旧生长在这里。现在大家可能已经发现了这山岭上长满了杏树，每到三、四月份，杏花开满山顶，所以也叫杏花岭，五、六月绣线菊更加灿烂，七、八月份山花相继开放，争相斗艳，秋季来临满山红叶，这杏花岭月月有花开，季季飘花香。朋友们，我们现在登上了山顶，大家都是勇敢者，我们将带着成功的喜悦在此逗留一会儿，欣赏一下巅峰的美景。现在大家可能看到了“飞来石”。有哪位朋友知道这块石头是怎么形成的，是飞来的石吗？有两种说法，一是

飞来的，二是自然形成的。传说：女娲用五彩石补天时，与妖神共工发生争斗，被共工用利器削了几块，落于此处而称此石为“飞来石”。根据地质专家解释：由于地壳深处高温溶融的的岩浆受构造运动的影响，沿着裂隙侵入地壳深处的岩石中，但没有达到地表，岩浆逐渐冷却凝固形成岩浆岩，经过地壳运动冲出地表，由于发育了多组环裂隙，经过后期球形风化而形成。朋友们，我们来的就是得白岭，在明代这里曾驻守官兵。得白石是用来舂粮食用的，可能你们会问在这深山里为什么还有官兵住，前面我已经介绍了，因为龙门天关在古代是军事要地，大家看山下边就是张家口市涿鹿县了，如果没有人在此把守，当时元朝的贵族势力很可能从这里入侵。眼前开阔的草地上，野花争奇斗艳，蝴蝶翩翩起舞，我们可以在此休息一会儿，大家可以在这里尽情的说笑，放开喉咙高歌，看着天空中的白云，有时是可以摸到的吸一下原始土地的芳香，抛开城市里的喧闹，这才是真正投入到了大自然的怀抱，享受阳光，接受绿色大山的呼唤。现在大家就要下山了，我们进入的是猿人谷景区。这里看到的是盘古门。首先我给各位讲一讲“天地”的形成，大家就会明白为什么叫盘古门，据说在人类还没有出现以前，天和地并不分开，四处一片黑暗混沌，好像一个大鸡蛋，人类的老祖宗盘古，就孕育在这里。很久很久以前这个神通广大，力大无穷的盘古突然醒来，他什么也看不见，一气之下，抓起一板斧，朝着前方用力一挥，只听“轰隆”一声巨响，“大鸡蛋”被裂开了……于是，轻便而清透的东西飘浮上升，慢慢形成了天空，重而浑浊的东西，逐渐下沉凝固，最后变成了地。盘古怕它们再合拢，用脚踩着大地头顶着天空，站在当

中，每天日升高一丈地就加厚一丈，盘古把它呼出的气体化作风和云彩，把声音变成雷声。把左眼变成太阳，右眼变成月亮，头发和胡子化作闪闪发亮的星星，他的四肢、五体变成了大地的四极和五岳，血液化作江河，肌肉变成沃土，就连身上的汗毛，也变成了草木，使大地披上了绿装。这样天地就形成了。现在我们来到了神龙古泉，这口泉清凉无比，一年四季常流。前边就是冷风口，大家已经感觉到了，站在这里冷风刺骨。在炎热的夏天，有这神奇的冷风，消除大家登山的疲劳以及酷暑的高温，可说是猿人谷里的奇景，它的地温常年03度，每逢阴雨天气，这里云雾缭绕，好似仙气出洞，俗称“仙气洞”。据地质专家评说，这里有洞，洞内有水，并通着地下河道而形成……但现在并没有考证，此气也还是个迷。现在我们就在这里休息一下。各位朋友们，您们可能会问猿人谷为什么看不到猿人，希望大家不要急，马上我们就要看到猿人生活的场景，看到人类初期在极有限的条件下，我们的祖先猿人是如何生活的，并一代一代地传了下来，到了我们这一代，已时差五、六十万年，经过人类的进化，现代科学的进步，我们的生活及生存条件有了天壤之别，所以我们也应该珍惜我们现在的生活，享受我们幸福的每一天。前面就到女人采摘的地方了，女猿人从洞中出发时，手里拿着石片，用来刮取食物，会声会色地说着昨天发生的有趣的事或者商量着应该到哪片树林采摘果实。你看，女人们边摘边吃，顺手也喂饱自己的孩子，大一点的孩子自己边玩耍边摘果子吃，回家时女猿人们用藤蔓将果枝绑起来，背回家里共享。现在，我们来到猿人群居的地方，当时“洞”就是猿人们温暖群居的家，他们早晨天一亮就起来，听从指

挥，首领是一位老年妇女。住在这一洞里的人群中，有的是她的兄弟姐妹，更多的是她和姐妹们生育的后辈子孙，那些年轻的人和孩子们只知道她们的母亲是谁，谁也弄不清自己的父亲是谁，因为女人们经常变换自己的丈夫，人们只知其母，不知其父，所以她们尊敬那些年老的女人，从小养成听从她们吩咐的习惯。猿人们每天起“床”后当然也用不着穿衣，更没有洗脸、刷牙的这套卫生习惯。由于这里表现的是智人时期，他们也有了简单的衣服：兽皮，树叶衣等，并有了简单的文化，死后埋葬……并把死者生前用品进行陪葬等习俗。由于男人和女人天生的生理状况不同，自然地有了男、女之间的分工，男人们出去打猎，女人们带着孩子出去采集食物，余下的老人、儿童或病者在洞外打造石器。太阳西沉，晚霞映红天际时，男猿人们不管有没有收获也该回家了，空着手的人就顺便带些石块，在空闲时制造几件工具，留着后用。回到洞里的人顾不上一天的劳累，用树枝把阴燃火堆上盖着的灰土拨开，在火堆上加上干柴趴在地上不断用力向火堆吹气，把肉从骨头上刮下来，再分成小块串在带夹的木棍上，放在火上烧，边吃边烤，笑声一片。女人和孩子分享男人带回来的肉食，男人也分享女人带回来的果实，当时因武器太差，男人往往忙了一天带回的食物却很少，常常空手回家，只有靠女人采摘的植物果实充饥，女人采回的食物总比打猎的战果要稳定些，女人掌握着比较稳定的食物来源，因此女人们在社会上占据着比男人高的地位。大家向上看，有一只石猴在山顶，沐浴着阳光，静思着什么？可能在想历史的长河它验证了，为猿人的后代发展到我们现代的生活而骄傲、自豪，不是吗？你看它多么神奇。朋友们现在我们

来到的就是猿人狩猎场，当时猿人们即不会做弓箭，更没有猎枪，也不会设陷阱，他们主要凭着手中握的木棍、石块和快速的奔跑围攻野兽，因此他们能够猎获的猎物有限，主要是比较小的，行为缓慢的，如野鸡、野兔、肿骨鹿等，有时也遇上猛兽：虎、豹、狼等。好，大家愿意留影的可以与狩猎猿人留下这历史的触摸。猿人谷的猿人是中国猿人进化过程的后期阶段，从猿人的智力、思维能力有了很大的进化。1988年在涑水北边桥发现了距今二万八千年的猿人化石，考古专家名为“涑水智人”，大家都知道，我国的原始社会大约有五、六千年的历史，经历了从原始人群到氏族公社的漫长过程，中国猿人正是这一历史时期的主角之一，从猿人到现代人经历了能人、直立人、智人若干个人发展阶段，在中国境内已发现了360多处古人类化石，1000多处古人类制造的旧石器遗址，中国是人类进化的重要地区之一，也是世界上发现古人类文化遗址最多地区之一。大家都知道，周口店的北京猿人（山顶洞人）到涑水智人，因地理相差不到100公里，但年限相差几十万上，他们是否为一个相互衔接的“生活圈”，至今仍是一个不解之谜，我们希望通过回溯北京、河北一带远古人的生活情景，激发人们的科学思维和探索人类演化的兴趣。现在我们来到了卧龙潭，相传是最有灵气的潭，因老龙王常卧其中，故也称“龙王池”，龙王因常让祈雨者满意而归，而名声赫赫，龙王每天施法降雨时，便会翻转腾跃，现在池子右边还留着当年龙尾施搅的痕迹。上面的瀑布为龙门瀑，以前瀑布有丈余，飞泻而下，在阳光映照下，生出七彩光环，金光闪闪，现因各处干旱，瀑布小了许多，但仍带着瑞气，山上的猿人常到这里沐浴、捕鱼。现在我

们就到龙的深宫去看一看，大家向右看山脚下有一巨石形似龙头，绿色的植被形如弯延而下的龙身，这样石龙头、绿林带完整地勾画出了龙的神韵。相传这里曾是汪洋一片，龙王将此作为龙宫，在当地施善，救助民生，修炼得道后，被玉帝召回天庭，怎奈龙王眷恋自己的家园忘不了当地的世俗民情，不愿离去，于是就把身躯留在这里，并融化出九股泉水，使这山谷水土肥沃，草木茂盛，成为奇禽野兽生存的天然“野生动植物园。”现在大家来到“缘”字石，有缘才来到这里，所以称缘字石。大家已经看到了那块巨石上站着两个猿人，正在迎来送往，咱们再往前走，就出景区了，前边就是猿人谷出口又是入口。（小环线）现在我们穿过一条长126米的人工隧道，去领略一下龙门天关的文化历史渊源。走出隧道大家看对面山上有长城，是不是像一条银白色的长龙由南向北腾飞而去呢？那就是我们前面提到的被列为河北省重点文物保护单位之一的大龙口长城即蔡树庵长城，它是我国古代防御工程万里长城的一部分，属明代长城。说起长城大家都知道始建于战国时期，秦统一六国后将各诸侯国的长城连接增筑成一体，创建了举世闻名的万里长城，这充分体现了中国古代劳动人民的智慧，为推动世界文明的进步做出了积极贡献。自秦以后历朝历代对长城都进行了不同规模的修复和增补，而明朝为最，无论是对长城的重视程度，还是投入的人力、物力、财力都首屈一指。在明代，长城在抵御外族入侵，巩固明王朝的封建统治中起到了重大的作用，呈现在我们面前的这段长城就是明代内长城的重要部分，这段长城西由涿鹿马水口延至大龙门经蔡树庵、柏林城、岭南台向东进入房山县小龙门全长45华里，龙门天关境内的长城虽不到数里

之遥，但建有敌楼（7座）战台（5个）烽火台（4个），城堡一座，虽然此段长城不长，但防卫设施俱全，已构成了一个完整的防御体系。经查，大龙门口长城可分为东中西三段，东段（岭南台的南城岭至柏林城的乱佛寺段）和西段（杏黄大龙门庄户涧段）皆在海拔一千米以上，这里峰峦叠嶂，峭壁悬崖，山势非常险要，形成一道天然屏障，多为以山代墙，只在山凹或易行人马处筑墙，中段（庄户涧蔡树庵乱佛寺段）因地处金华山脚下山势较缓，多以筑墙为主，形成一道人工筑成的防御屏障。长城的主体建筑是城墙，其次是关城、敌楼、战台和烽火台等附属建筑，高低不一，皆用不规则的大块石垒砌，城墙外壁砌筑整齐，墙身内填石渣和黄土，墙顶用片石铺砌，一般高度为五至十米，墙的下脚宽约四点五米，顶上宽约四米，可容四马并骑或士兵八行并进，城墙顶上靠里侧设置一点一米高，零点四米厚的宇墙（也称女儿墙）一道，靠外侧设置一点六米高垛口，上有望孔，下有射洞，用以了望和射击敌人之用。在城墙的主干线上，隔不多远有一个堡垒式的台子，建筑于山脊顶部，其疏密不等，平缓地段较密，高山峻岭地段较疏，高者为敌楼，低者为战台。敌楼：造型美观，结构精巧，是明代中叶以后所创建，一般高达十二至十三米，长宽各为十一至十二米，多数为一楼二门，辟十二个箭窗，分上中下三层，上层原有守望用的垛口，射眼，以及避雨用的楼榭（小房子）已全部毁坏，一只用来树旗的夹杆石尚保存完好。中层是砖券室，是戍兵住宿和贮存兵器的地方，内部结构不一，从平面看有双砖壁，正中为正方形砖室，四周用砖砌成环绕一周的券道，外壁开箭窗，迎面各四（也有3个的），楼门两侧各一。也有横、宽各

砌三个券道交织成格网式小室的。大龙门口长城的六个敌楼无一雷同，楼内方砖铺地，有砖木结构的阶梯通向楼顶，楼门有砖拱券和石拱券两种，多为顺城墙走向而开，每楼置二门各通墙体，此壁置窗两个，有的隔门对称，有的具在一侧，无门两侧各置四窗，均为砖券，下层为实体的台子，外用条石数层垒砖，白灰粘接勾缝，呈底大上小的四棱台，高和城墙顶面相平，作中层楼室的台基。墙台（也称战台）：高度与城墙几乎相等，但突出墙外，多设在口子处和城门两侧，四周也有垛口，是兵士巡逻放哨的地方，战时可三面向外射箭，墙台上面原有供士兵休息用的小房子，已全部无存，现地基保存完好，皆为大块石或条石所垒砌。烽火台（也叫烟墩、烽燧、墩台等）：在大龙门口长城的北侧，距三号敌楼垂直方向一华里处的山顶上有一独特，状如敌楼的台子，就是烽火台，它是专为传递军情的，遇有军情白天焚烟，夜间举火，还要鸣炮，据成化二年（1446年）法令的规定：“今边候举放烽炮，若见敌一、二人至百余人，举放一烽一炮、五百人二烽两炮，千人以上三烽三炮，五千人以上四烽四炮，万人以上五烽五炮”。由于传递军情的重要性，历代对烽燧的管理都十分严格，士卒不得擅离职守，若贻误军情，将以军法论处。烽火台大部建在城墙外侧，但因地形不适也有建在内侧的，从造型看除四棱台形外，还有园台形的，大龙门口长城东段大南城岭城墙东侧有一圆形的烽火台（直径二点五米）就是其中一例。看完长城以后，我们就到前面的休息亭，小憩一会，听我给大家讲讲对面三座山峰（天关三峰景点）、（大炮山、金华山、抓髻山）的故事。大炮山：也叫明阳山，地势险要，居高临下，山顶原有两门大炮保护

峡谷内的通道，至今炮台遗址可见，与大龙门城堡、大龙门口长城龙门峡谷内的数道绊马索构成了一道完整的立体防御体系。金华山：金华山最高峰海拔1760米，不但有一望无际的林海，还有拉拉湖瀑布，常年流水不竭。很是壮观。金华山还有被称作“活化石”的千年银杏及古建生辉的清禅寺，寺内金代壁画栩栩如生，画技和工艺堪称一绝。1958年秋，一日方圆百里内的百姓突见金华山顶火光冲天，以为发生森林火灾，于是纷纷来到金华山下救火，但到近前却没有发生什么火灾，原来是金华山山体放光，据老年人讲，金华山每60年发光一次，为什么山体放光，至今仍是一个不解之谜。金华山是野三坡尚未开发的一大景区，欢迎各位朋友前来投资置业共同发展。抓髻山：在三坡一带流传着一首歌谣；抓髻山、铁角坨、石门沟、九尊佛、内三尊、外六尊，谁要看见内三尊，金银财宝往家驮，在山的东侧石门沟的石壁上，有九尊佛像，可是人们见到的却只有六尊，传说谁要是找到另外三尊，就可以得到无数财宝，而那三尊据说在石门的里面，要想打开石门，需要亲兄弟十个和一个长够一百天的双杈黄瓜做钥匙。很久以前，抓髻山下有一户人家，生了九个儿子和一个闺女，九个儿子都还没有成家，女儿刚刚出嫁。这一天，九兄弟中老三发现黄瓜架上长了一个挺怪的黄瓜，一个瓜身分成两杈，他把这件事告诉了父母和兄弟们，父亲叹了口气说：“唉，可惜了。”儿子们问，这有什么可惜？父亲说：“如果你们再多一个兄弟，咱们就可以打开石门取出里面的财宝了。”他的话还未落，机灵鬼老九说：“这也不难，咱不会算上姐夫，不就成了十兄弟了。”一家人齐声说好。就这样等黄瓜长够一百天，九兄弟和姐夫共十人，聚

在一起，每人带一条口袋，拿上双杈黄瓜出发了，临行时两老人再三叮咛：“只能叫哥，不能叫姐夫，每人装满一口袋就赶紧出来，不要贪多。”他们来到石门沟三五丈处有一个弯儿，拐角的石壁上果然有三尊佛像，于是他们顺着石壁走进去拐过弯儿，立刻感到眼前光华闪烁，就见里面金银如山，珍宝无数，中央有一盘金碾子，一匹金光闪闪的马驹正在拉着碾子转，十个人一时全看呆了，过了一会儿老九叫道：“哥哥们，赶快动手吧！”一句话提醒了大家，他们分头行动，把十条口袋全装满了，可是老三还不满足，他想那金马驹是活的，一定更值钱，应该把它也赶上，于是他背着沉重的口袋，走过去把金马驹解下来，拉着就走，那只小金马驹却怎么也不肯往外走，女婿便过来帮忙，这时走在最前面的老七突然喊起来：“不好，快走。”他身后的老二紧走几步，一看石门正慢慢关闭，就急得大喊：“三弟，姐夫，快走快走……”没等他把话说完，就听“轰”的一声，石门关上了，一下子，十个人全被关在了里面。以后就再没有打开过石门，只留下了那诱人歌谣。（望儿岭）这道山岭当地人称“望儿岭”，什么叫望儿岭呢？王母屡生闺秀，总盼望生一男儿，以续玉帝之香火，乞求如来佛授生儿之道，如来告知她说：“龙门天关峡谷有一立儿石，上面有一方形石孔，拿三块石子投掷，如三块皆中，则儿女满堂，如中两块，则只生男儿，如中一块，则只生女儿，如三块皆未投中，则是绝户之命，有儿无儿，就看你的造化了。”王母依命而行，结果只中一块，即命中无儿之意，因此王母伤心至极，终日立于此山之上，以泪洗面，因此得名“望儿岭”，岭上还有水潭一座，面积近20平米，一年四季，潭水不枯，据说是王母娘

娘的瑶池。前面就是皇庵商业服务区了，我先给大家介绍一下皇庵的由来：明万历二十六年，钦依总兵吕志如镇守大龙门古城堡，在文化长廊摩崖石刻区可见到他留下的真迹，其妻黄氏温柔贤慧，但连生五女，见无法延续吕家香火，遂劝夫取妾吴氏，吴氏为人刁钻，时时排挤黄氏，屡进谗言，初不信，久以为真，遂一纸休书将黄氏赶出家门，守城将士见黄氏无家可归，其祸端又皆因儿而起，倍感同情，遂捐资在望儿岭山腰之处建茅屋数间，黄氏得以遮风避雨，供奉神明，尔后善良的黄氏收留了许多无家可归的妇女，当地称此为黄庵，因皇与黄音相同，所称作“皇庵”，该庵已毁于民国初年军政动荡之战火。现在我们大家就来到了“二圣祠”遗址处，“二圣”指天仙碧霞元君和北极真武玄天上帝，是道教所尊奉的神，北极真武玄天上帝在前面已给大家做了介绍，现在就不多说了，至于碧霞元君，传说为东岳大帝之女，宋真宗时封为天仙玉女碧霞元君，元君是道教对女仙的尊称，碧霞元君的全称是“天仙圣母碧霞元君”。她的老家在泰山，所以在北方受到崇拜。明朝时期，不但在平民百姓的眼里，元君是一位女皇，连朝廷皇室对她也敬奉有加，碧霞元君在民间有“娘娘”、“奶奶”的俗称，农历三月十五日是她生日，传说这位大慈大悲的女神能替人去病消灾，保佑平安，嗣子降福，深受民众的崇敬。据“祈建二圣行宫碑记”载：玄帝行宫建于嘉清36年，有禅房三间，厢房二间，嘉靖38年又修圣祠一所，方圆几百里，成千上万人进香朝拜，香火极盛，随后几经重修，但都是由驻军武官牵头，当地善人及百姓资助，共同完成的。这一方面反映了道教文化的深远影响，另一方面也表明了守城将士乞求平安的强烈愿望，

但“二圣祠”在文革期间被毁，现仅存碑刻及残址，我们计划在此重修二圣祠，恢复它的原貌。大家请看，在望儿岭的下部，有一巨石形似匣状，传说石匣中装有天书，王母娘娘思儿心切，泪干之日就是宝匣打开之时，故而取名“宝匣天书”。现在，我们游览完上天沟的天庭胜境，不知不觉下凡到了人间世界，并已进入历史长河，此地就是龙门天关文化长廊。文化长廊全长1729米，刻有明代石刻，同时在这里有“三重防线”，三重防线指三道边城，两侧与山体相连，中间有小西河，做天然屏障，并建有水闸，汛期提起，同时在这里有绊马索数道。大家向左走300米左右会看到石刻“龙门天险”郇人何东序题（据考证，郇为周代诸侯国名，在今山西临猗县西南）。壁立万仞字高1米，宽1米，题字之人已无法考证。最为醒目壮观的是“万仞天关”四个大字，字高2.15米，宽1.8米。是明万历己酉年（1585年）秋九月都督御史峰阳贾三近题（贾三近字德修山东峰县人，龙庆进士，授吏科给事中，镇湖广，官至兵部右侍郎）。还有石刻“翠壁奇峰、清泉泻涧”和“千峰拱立”等。在文化长廊中石刻内容可分为两类：一为描述山关险要雄伟，以振军威，这类多为楷书，另一类则是描写这里山河秀丽俊美，以激发将士和民众爱国热情的，这一类多用行草写。刻有“万仞天关”的大断壁地质上讲：它是一条与上天沟仙界瀑断层相连的北北东向花岗岩内大断壁。为什么会形成万仞天关大断壁呢？大断壁的形成，是距今248万年7万年期间，紫荆关深裂活动加强，这里的花岗岩中形成一条近南北向断层，断层以西强烈上升，断层以东强烈下降，形成了“万仞天关”大断壁。在大断壁之下的小西河中，有洁白的光滑砾石，表面有几个圆形“

臼坑”也是地质遗迹它们是距今248万年以来，更新世时冰雪融化，洪水期间强大的涡流冲蚀，创蚀而成。向右走会看到石刻“峰环万叠，险胜重围”这是一种凸体字。这里曾是第二重防线。遗址，在这里大家可以看到“滚木雷石”，就是说古代作战时从高处推下用以打击敌人的武器。还有古代和节氏漫赋，万山深处见龙关森林茂盛的群山之中有通往京都的门户。石壁嵯峨俯塞垣站在高山之上可以清晰的看到长城、古堡。下有清流常不竭山下的小西河常年不干枯。上无从蔓可能援上面没有茂盛的植物可以攀登和隐蔽。鸾翔绝顶青霄近凤凰飞到与云彩相接的山顶。豹隐重岩紫雾繁凶猛的动物躲在山峰后不易察觉。应是宝符曾无秋勇猛的战士保护着京师的门户。京城千里状京原阵阵捷报不断传到千里之外的京师。诗句“两山壁立青霄近，一水中分白练飞”是对这里的写照。在这里有“疆域咽喉”之称。“崇山浩水”钦差看练两门军马太监李明善题。诗句“金汤万仞，玉垒千寻”钦依马水口总兵吕志如题。“峭壁千重”明万历年（1618年）岁春二月十五日督门王世兴题。在水中有，三尊石佛像，据说是辽代留下的，大家请看一看。有诗句谁将天姥宅劈作玉嶙峋是谁把王母娘娘的宅府劈成了玲珑层叠的山峰。焦尾惊千叠，桃花映一津焦尾奏出优美的音律传遍了山谷，盛开的桃花掩映了过河的渡口。空光摇白练，暮霭动青昊阳光从山崖的缝隙中透过来，照在小溪河的水面上。拟作龙门似，研见爪鳞如果把这里比作龙栖息的门户，在深山幽谷里还真能隐约看到的它的爪子和鳞甲。在这里可见到南楼的遗迹，北楼在修109国道时已被拆除，它们用于了望远外，并可以射杀入侵敌人。（著名编导）谢逢松在这里留下了龙门峡抒情的

诗句。从前，你是山，从前，你是关。三崖品立，都慨叹，走投无路。一涧之行，有谁闻流水潺潺，多少战争岁月，多少历史险滩，长城内外，人叫，马叫，上城下上，狼烟，硝烟，谁守？谁改？谁忠？谁奸？一场厮杀过后，天露残阳，万仞石壁上，只见血迹斑斑……如今，你还是山，如今，你不是关，长城下，山谷生风，看公路蜿蜒。乘坐吉普车，我们来了，没有荷枪，没有执戟，没有握剑，打开我们的行囊，是纸，是笔，是墨。敞开我们的胸怀，是情的长风，画的流云，诗的涌澜。看我们挥动铁笔，把中文、英文、俄文、日文……深刻在这褐色的石壁上。看我们高扬键臂，将和平、友谊、团结、大同……广撒在这绿色的峰峦！谁说是“万仞天关”，我看见路满人间！听完诗呢？我们就走完了文化长廊，也就游完了整个龙门天关景区，讲的不好的地方请大家多多指导，欢迎各位朋友带着您的朋友再次光临我们的龙门天关景区。谢谢大家的合作！

上一页 [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] ... 下一页 >>

附诗二首野三坡龙门天关明将镇守龙门关 摩崖诗刻万仞间高峰耸立遮胡马 天险对峙退凶顽 时过境迁韵犹存 今朝胜似桃花园青翠峰峦飞瀑在 八方游客竞相观鱼谷洞导游词尊敬的各位朋友您们好：佛洞塔奇泉怪洞游览区是野三坡七大景区之一，它因山形似塔，峰上有洞、洞中又有造型逼真的佛像而得名，海拔高度1027米，峰顶平坦近百亩，庙址规模宏大，建筑设施齐全，神奇的传奇故事令人神往，幽深奇异的溶洞、神秘离奇的怪泉却成了佛洞塔景区游人游览的主要景点。大家看！呈现在我们面前的这汨清泉，就是鱼谷洞泉，此泉历史悠久，远近闻名，是传奇般的古清泉此泉甘冽清凉，它以每年谷雨季节前后向外喷鱼而

被列为世界奇闻，是河北省“八大怪泉之一”涌水量为每秒0.42立方米，喷鱼最多时达2000余斤，每尾最重约六七两。黑脊白肚、肉味鲜美、鱼骨坚硬，当地人称它为“石口鱼”其实它的学名叫做“多鳞铲颌鱼”。每年喷鱼季节当地老乡便会背筐携篓来捕捞。此时的鱼谷洞泉会变的热闹非凡，其因有二：一是它不仅有着奇特的喷鱼景观；二是富含有益人体的矿物质，营养价值高，又没有任何污染，所以泉旁兴建了矿泉水公司，直接引用鱼谷洞泉水，并销往周边各大城市。大家不妨来品尝一下这神奇的泉水，是否甘冽清凉呢？观奇泉、品圣泉，只见泉出、不见源；大家肯定要问，水的源头到底在哪儿？带着这个疑问，我们漫步甬路去鱼古洞看看幽深莫测的鱼谷洞，位于鱼谷洞泉北侧300米处。此洞深约180米，洞内有类似石人、石马、佛像的钟乳石，造型美观，形态各异。耳闻不如一见，让我们以探险的精神进洞领略一下北方之最的溶洞吧。进洞途中共有三处必须弯腰低头走路，含有三拜观音之意。大家顺我的手指方向看，这是一幅石幔雕像，当地人叫它“空心佛祖”佛祖普渡众生，无私奉献，把心都掏出来给了芸芸众生，所以我们现在看到的空心佛祖的肚子是空的。在佛祖的前面有一个大石台，是人们放祭品的地方，我们大家也可以在此祭拜，企求佛祖保佑，心诚则灵。如果大家心不诚，可千万不要祭拜，因为大家抬头看一下，我们头顶上有一只“天眼”正在监视着我们。这是洞壁裂隙中的水流渗出时，形成的幔状钙化物。请看，这是石笋，如果超过了3米就叫石塔。上面下垂的叫石钟乳，上面的石钟乳与下面的石笋对应着生长连成一体就叫石柱。前面就来到了第二洞厅，大家往右边看，我们是否看到一个人身

鱼尾的美女呢？那就是龙女。可怜的龙女因犯了天条被龙王囚禁在这个地方，如果我们仔细看还可以看到她被捆绑的痕迹。我们再往龙女的右边看，可以看到钟乳石形成的五个手指印，那是龙王抓龙女时留下来的，当地人叫它“五指洞”。我们再往前看，石壁上是一个形似千手千眼的观音菩萨的石幔雕像。观音发誓要普渡众生，手中各有一眼，除本身外各有40只手，也就是40只眼，每个手中又配25“有”即三界中25种有情存在的环境，包括四部洲、八恶趣、六欲天等。这样 40×25 恰好为一千，所以称千手千眼，意思是什麼都能管的了，什麼都难不住她。千手千眼观音听说了龙女的不幸遭遇，向龙王求情。所以大家往右看，我们可以看到三棵人参和一棵灵芝草。这是龙王送给龙女的食物。为了防止这些食物被盗走，龙王派一只天狗在此守候。我们仔细看一下由钟乳石形成的天狗，看看它是否像二郎神的“哮天犬”呢？在“哮天犬”的旁边还有一只雪白的蜡烛，这是面粉状的钙化层，这种钙化层是在比较寒冷的气候条件下形成的，在地质学上称为“月奶石”。传说此蜡烛燃完之既，既是龙女解放之时。但人间的蜡烛可以越燃越短，而大自然造就的这只蜡烛却越燃越长。看到此蜡烛我们是否会充分体会到“蜡烛成灰泪始干”这句诗句呢？那滴滴的烛泪是否是小龙女的眼泪呢？这组景观，美学价值很高，是一件精美绝伦的艺术珍品。让我们怀着对小龙女的深深同情，再往前走看一看龙王洞，这是最后一个洞厅。再往前走呢就来到了刚才我说的那泓泉水了，到达此处我们是否感到毛骨悚然呢？当地百姓传说此水通海眼，当地人曾用一根百米竹竿探测水深，居然没有探到底儿，至于这泉到底有多深，有待我们继续探明开发

。在泉旁有一个高大的石柱，似人形，当地人称他为龙王的化身。每到旱季，山里百姓就到此地杀羊祭天，企求龙王降雨。杀羊时必须一刀把羊头割下，使血喷洒在洞壁上。现在，我们如果仔细看，还可以看到当年杀羊时的斑斑血迹。在‘龙王’旁边还有一大块钟乳石，你看它像不像一只石化的癞蛤蟆，学名叫蟾蜍。传说他是龙王的部下，也因犯天规被罚下凡间。大家肯定会问：这是为什么呢？现在大家往前看，在前方僻静的角落里有一只裸体的美人鱼正背对着我们，那只癞蛤蟆就一动不动的盯着她，这回大家明白是什么原因了吧！“癞蛤蟆想吃天鹅肉”这句话在这里充分体现出来。大家顺着我手指的方向看，前面就是最后一个景点：“送客松”。那棵小松树是在向我们招手说再见。走出鱼古洞，展现在我们面前的佛洞塔山麓在夕阳的照射下更显得神秘莫测。在半山腰上，野花一簇簇、一丝丝，在肆意地怒放着，伴着巍峨的悬崖峭壁，聆听着拒马河支流小西河潺潺的流水声，几匹骏马在河边青青的草地上悠闲的散步，这一切的一切都是那么自然、原始、古朴而清新，仿佛又回到了远古那童话般的世界，难道不令人神思，不令人遐想……好了，很荣幸和大家度过了短短几个小时的美好而难忘的时光，衷心的感谢你们再次到来，祝大家一路顺风！上一页 [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] ... 下一页 >> 2 白洋淀首先我代表白洋淀人民欢迎你的到来！我国有句古话“千年修的同船渡”，现在我们就将同乘一船去饱览白洋淀的美丽风光，看来我们是千年修来的缘份，所以大家一定要珍惜呦！在这里我还要提醒一下各位，一定要保护好你的手机、照相机等，否则不小心掉到白洋淀里可就变成“落汤机”了。预祝大家度过一个愉

快、难忘的白洋淀之旅！现在我们的游船已经荡漾在美丽的淀区，现在我把白洋淀的概况和历史渊源给大家简要介绍一下：白洋淀位于河北省中部，总面积有366平方公里，是华北平原最大的淡水湖泊。传说很久以前，一个中秋之夜，天上的嫦娥偷吃了仙药，朦胧中飘然离开月宫，就在她即将落入凡间的时候，突然惊醒，随身的宝镜跌落下来，摔成了大大小小的143块，变成了大小不等的143个淀泊。您若不信，就请在中秋之夜到白洋淀来，您一定能看到美丽的嫦娥对着白洋淀梳妆打扮。当然这只是一个美丽的传说。其实白洋淀大约形成于一万年以前，是古雍奴泽遗址。白洋淀目前有大小143个淀泊，且各有其名称。或根据它的物产命名，如荷花淀、菱角淀；或根据它的形状命名，如葫芦淀、羊角淀；或根据它的历史传说而得名，如捞王淀、烧车淀等等。其中白洋淀的面积最大，因此而命名。白洋淀的143个淀泊被三千多条沟壕所连接，河淀沟壕纵横相连，芦荡荷塘星罗棋布，水域辽阔，气候宜人，风景绝美，四季竞秀，水光天色，妙趣天成。春光降临，芦芽竞出，满淀碧翠；每至盛夏，“蒲绿荷红”“岸柳如烟”；时逢金秋，芦花飞絮，稻谷飘香；隆冬时节，坚冰似玉，坦荡无垠。一年四季，景随时移，气象万千，一派北国水乡风光。白洋淀水产资源丰富，鱼类达17科54种，鸟类有19科26种，盛产鱼虾蟹贝，莲菱藕芡，特产有青虾、绒蟹、皮蛋、鸭蛋、鸭肝、熏鱼等，所以素有“华北明珠”、“北地西湖”之称，有“鱼米之乡”、“日进斗金”之说。白洋淀是华北天然的蓄滞洪区，四周有堤防围绕，它上承潞龙河、孝义河、唐河、府河、漕河、萍河、杨村河、瀑河及白沟引河等九条河，下通渤海，是华北最大的湿地，有“华北之肾”

的赞誉。淀中有纯水村39个，生活着10万勤劳勇敢的人民。新中国成立后，党和国家非常重视白洋淀的治理，以淀造福，以淀生财成了治理的主攻方向，淀区人民的生活芝麻开花节节高，一年更比一年强。1991年9月江泽民总书记来白洋淀视察工作，欣然题词：“华北明珠白洋淀”，为白洋淀的建设和发展掀开了崭新一页。白洋淀地处燕南赵北，自古多慷慨悲歌之士，历史上不乏名臣硕辅、文人墨客、艺人工匠。关于白洋淀的文字记载，最早见于晋代辞赋家左思的《魏都赋》，书中写道“...掘鲤之淀，盖节之渊...”。掘鲤淀特指今天的白洋淀，北宋年间始称白羊淀，后因“汪洋浩渺，势连天际”，遂称白洋淀。据史志记载，北宋杨延昭曾在白洋淀屯兵御辽，现在境内的营、寨、口、垒等村名即来源于此；明成祖朱棣曾带兵到留通淀、莲花淀修筑台田，并在洛王淀边修建“乐驾台”记功；清代康熙、乾隆皇帝多次到过白洋淀，在端村、郭里口、赵北口、圈头等地修过行宫，康熙皇帝以“溪光映带”赞美白洋淀大淀风光。此外，众多文人墨客来白洋淀观光游览，写出大量的诗词歌赋，留下了许多千古传颂的奇闻逸事。在抗日战争时期，白洋淀是革命老区。活跃在白洋淀的水上游击队--雁翎队，利用有利地形，驾小舟出入芦苇荡中，辗转茫茫大淀，谱写了一曲曲抗日救国的壮歌。他们打日寇、锄汉奸、端岗楼、打伏击，进行大小战斗70余次，击毙、俘获日伪军近千人。有31名雁翎队战士为了民族独立和祖国的解放贡献出了年轻的生命。一会儿我就将带大家参观雁翎队纪念馆。现在您来到的是雁翎队纪念馆。参观之前，请允许我先给您诵读几段抗日战争时期在白洋淀流传的民谣：雁翎队，是神兵，来无影，去无踪。汉奸心里直打颤，

鬼子跺脚喊头疼。雁翎队，是奇兵，端岗楼，像拔葱。淀头、刘庄、十方院，眨眼端个干干净净。雁翎队，是天兵，打了伏击打保运。水路切断运输线，旱路击毙杨文凤。雁翎队，是子弟兵，白洋淀百姓最欢迎。群众是水他是鱼，鱼水相连骨肉情。从这段民谣中，我们可以看出雁翎队是一支在中国共产党领导下的人民抗日武装。它令敌人闻风丧胆，它与人民血肉相连；它有无数传奇式的故事，它是一部生动的爱国主义教材。这是雁翎队纪念馆的序厅。迎面屏风上的照片是原新华社副社长、中国摄影家协会主席、全国文联委员石少华同志，在烽火连天的抗日战争时期六进白洋淀所拍摄的照片，反映了白洋淀的旖旎风光。屏风西侧的画面是以淀区景色为背景，上面的歌曲是《雁翎队之歌》；东北侧，我们看到的是身姿矫健的雁翎队员正娴熟地驾驶小船划行在广阔的白洋淀水面上。从画面上，我们不仅看到波光粼粼的淀水，纵横交错的苇塘，而且欣赏到雁翎队员的勃勃英姿。现在我们来到第二展厅。这里介绍了华北明珠白洋淀的总体情况（因在白洋淀综合导游词中有介绍，此处略）。各位游客，下面这个展室是以历史图片为依据，真实地反映了我国抗战爆发与冀中抗日根据地的建立。第一组图片集中反映了1937年7月7日侵华日军对卢沟桥发动进攻，中国军队在卢沟桥上奋勇还击的场面，以及北平、天津、保定相继沦陷的情况。第二组照片突出反映了中共中央在陕北洛川召开会议，制定全面抗战路线，通过“抗日救国十大纲领”的情况，朱德同志号召全军指战员将抗战进行到底，毛泽东同志撰写了指导我国抗战的《论持久战》，八路军东渡黄河，投身于保卫祖国的抗日斗争中去。第三组照片反映了我军著名将领吕正操、孟庆

山受中共中央派遣建立冀中抗日根据地。吕正操将军任八路军三纵队及冀中军区司令员，孟庆山任冀中军区副司令员。从此，冀中军民在中国共产党领导下，与侵华日军展开了一场荡气回肠的殊死斗争，而雁翎队便是这场斗争中开展水上游击战的重要组成部分。在第五展室，我们怀着十分愤慨的心情看到侵华日军在白洋淀制造的许多惨案。请看，这是侵华日军在白洋淀决堤128处，致使千里田园变成汪洋一片，造成200万灾民无家可归；这是侵华日军在白洋淀实行“烧光、杀光、抢光”的三光政策后被洗劫一空的水乡村庄。日军的暴行与他们书写的“王道乐土”的标语形成强烈对比，这也正是对侵略者的无情讽刺。从展出的图表中，我们看到日军侵略者先后在端村、关城等地制造了一系列惨案。敌人的暴行，遭到白洋淀人民强烈反抗。在喇喇地村一名15岁女童被日军堵在屋里，奋起反抗，在其父与敌人搏斗时，抄起菜刀砍下敌人的脑袋。像这样奋不顾身保卫家乡、保卫祖国的事例在白洋淀屡见不鲜，这为雁翎队以后的成立和军民同仇敌忾抗击日本侵略者奠定了基础。第六展室的重点是雁翎队的建立。日本侵略者的暴行，激起了白洋淀人民奋起反抗。为镇压白洋淀人的反抗，日军于1938年秋以“献铜、献铁”为由，强迫当地猎户交出土枪土炮，这对以渔猎为生的猎户来说，等于掐断了他们的生命线，因而猎户十分愤怒。针对这种情况，中共新安县三区区委书记徐建、区长李刚义赶到猎户集中的大张庄村，召集猎户开会，揭露日军收缴猎枪的阴谋，号召组织抗日武装。当场有22名猎户报名参加，并自带枪排、大抬杆、火枪组成了由陈万任队长的抗日武装。因为火枪和大抬杆的引火处易被水打湿，所以插上雁翎。又加上猎户过去

行围打猎时，小船行驶像雁翎群飞翔的"人"字形，因而当时的县委书记侯卓夫便为这支队伍起名为"雁翎队"。大家请看，这是大抬杆、火枪、枪排子和鹰排子，大抬杆、火枪射出的铁砂，杀伤力极大，枪排子、鹰排子灵活快捷，是雁翎队战斗用的武器和船只。这些照片是雁翎队初建时的几位领导和队员。当时雁翎队员驻扎在芦苇丛中，对这种生活情况，雁翎队员的形容是："天当被，地作床，芦苇是屏障。喝的淀中水，吃的人民粮！咱是人民子弟兵，打败鬼子保家乡。"第七展室介绍的是雁翎队水上战斗情况。雁翎队成立后，主要任务之一就是开展水上游击战，伏击日伪军过往船只，截断敌人的水上运输线。本展室的照片集中反映了雁翎队员听取上级指示，袭击敌船、俘获日军以及对俘虏实行人道主义救治等活动的场面。我们从这里可以看到雁翎队员利用战斗空隙时间进行军事训练的情况。他们练泅渡，搞演习，察地形，讲战斗，不断提高作战本领。请看第一组照片是雁翎队员实弹演练情况；第二组照片是雁翎队员实施渔战结合的情况；第三组照片是摸察敌情，为下一步战斗作好准备。第八展室详细介绍了雁翎队对敌斗争的另一条战线--端岗楼、拔除敌人的据点。敌人在水区不少村庄建起了岗楼，妄想遏制雁翎队的活动。然而魔高一尺，道高一丈。雁翎队以智取胜，利用敌人内部矛盾分化瓦解，里应外合，端掉了敌人一个个岗楼，挫败了敌人封锁雁翎队的阴谋。第九展室的主要内容是惩处汉奸，为民除害。在全民奋起抗战的同时，也有一些民族败类卖身投靠敌人，为虎作伥，残害百姓。在中共安新县委领导下，成立了除奸团，对那些效忠敌人、罪不容赦的汉奸和叛徒，坚决予以镇压。当时，白洋淀流传着雁翎队除

奸团三英雄的民谣："要打抢，找田章；要爬城，找杜鹏；要仗胆，找熊管"。田章，枪法极准，百步之内，说打哪，就打哪，无一失误。一次，在枪毙汉奸时，汉奸突然起身向苇地逃窜。田章把枪一顺，喊了一声："打太阳穴！"话出口，枪声响，汉奸应声倒下。验尸时发现，子弹正中汉奸太阳穴。

第十展室的主要内容为雁翎健儿冰上战斗情况。数九寒天，白洋淀上到处是"千里冰封，万里雪飘"雄壮场面。日伪军企图利用芦苇已收割，雁翎队失去天然屏障的机会，疯狂围剿雁翎队。而雁翎队在白洋淀人民的支持下，创造了"土坦克"、"冰上轻骑"等水上交通，作战工具，巧妙与敌人周旋，让敌人马队无法踏冰，步兵坠入冰河。本展厅的照片都是反映雁翎队冰上战斗场面的。十一展室的图片使我们看到雁翎队是人民的子弟兵，群众与雁翎队血肉相连。在如火如荼的抗日战争中，白洋淀人民全力支持雁翎队斗争。他们为八路军、雁翎队缝制棉衣，破冰捕鱼慰问子弟兵，他们不顾个人安危掩护雁翎队，为伤员喂饭，护送伤员到后方医院。十二展室是反映抗日军民取得抗战胜利的欢快场面。"1943年，环境大改变，白洋淀的岗楼端了多半边……"这首民歌唱的是1943年以后，白洋淀对敌斗争形势有了很大改变。到1945年，英雄的雁翎队配合主力部队全线出击，解放新安城，彻底摧垮了盘踞新安的敌人。时隔不久，抗战取得了最后胜利。展室内展示的图片包括雁翎队侦查地形、攻打新安城，火烧敌人在新安的最后据点（原天主教室），以及雁翎队的光辉战绩和乘胜前进等多项内容。从照片中，我们可以看到曾猖狂一时的侵华日军头目冈村宁次在投降书上签字的垂头丧气的神态。历史是无情的，正义战争必胜，非正义的侵略战争必败

，这是一条颠扑不灭的真理！十三展室集中展示革命传统在白洋淀地区得到发扬光大。雁翎队精神激励着一代又一代的白洋淀儿女顽强奋斗，自强不息。在社会主义现代化建设征程中，他们英姿勃发，投身祖国建设，展示了崭新的时代风采。请看老雁翎队员孙革、李全、刘海文、赵波、李志坤等人，正在神采奕奕地为各地群众、战士和前来白洋淀旅游的客人讲述当年雁翎队战斗故事。雁翎队英勇无畏的精神鼓舞着下一代，也推动了白洋淀地区的经济发展，安新县源兴电力安装有限公司在北京、天津等大城市电力安装工程中发扬“能战斗、肯吃苦、不惧险、迎难上”的精神，做出重大贡献，被誉为“空中雁翎队”。这张照片就是弘扬雁翎精神的源兴电力工人在高空作业的情况。十四展室：英雄的雁翎队在中国人民抗日战争中，用自己的青春、鲜血、生命书写了光辉一页，一代雁翎英烈的牺牲更是名垂青史。请看，这是曾为雁翎队命名的原中共安新县委书记侯卓夫的事迹专版；这是雁翎队长陈万烈士的专版。下面还有雁翎队烈士邸芝科专版及部分雁翎队员名单。下面一组是党和国家领导人深切关怀雁翎队、关心白洋淀的照片。仅就现有的资料，我们可以看到朱德总司令、聂荣臻元帅、杨成武将军、吕正操将军来白洋淀视察时的珍贵照片。另一组照片则是我国著名的作家、诗人、资深的新闻工作者先后为雁翎队拍摄的照片，创作的小说、电影。孙犁在《荷花淀》中为我们描绘的头顶荷叶伏击日本鬼子汽船的游击健儿、月光下织席沁着新鲜荷叶荷花香的水生嫂，早已成为人们难忘的形象，“荷花淀派”便由此而生；孔厥、袁静描述的英雄儿女事迹，激励着一代又一代青年人；徐光耀塑造的“小兵张嘎”形象，为无数儿童和成年人

所喜爱。这些脍炙人口的文学作品，铸就了白淀一个文学时代的辉煌，成为我国现代文学发展史上一道绚丽奇特的景观。各位朋友，如果说中国人民的抗日战争是汹涌澎湃的人民战争的海洋，那么雁翎队就是汇入这个海洋的一股河流；如果说中国人民抗日战争是一支气势磅礴的抗日交响曲，那么，雁翎队在抗日斗争中，便是这支交响曲中的一个重要篇章。雁翎队在抗日烽火硝烟中诞生，在血与火交淬中成长壮大。我们为有雁翎队这样的优秀中华儿女而骄傲，我们也一定要继承雁翎队的光荣传统，在社会主义新时期做出应有的贡献，无愧于英雄的雁翎队，无愧于为中华民族解放而捐躯的先上一页 [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] ... 下一页 >> 3

保定直隶总督署在古城保定繁华的裕华路上，至今仍矗立着一座面朝南的古衙署，高高的灰色围墙，宽敞的黑色大门，看上去威严、凝重。这座占地26000多平方米的古代建筑，便是全国重点文物保护单位直隶总督署。直隶总督署是清代直隶省(今河北省)最高军政长官直隶总督的办公处所，该署是我国现存最为完好的一座清代省级衙署。它的前身可上溯到元朝至元年间(公元1264年~公元1294年)所建的“宣化堂”。明代，这里曾做过保定府署和大宁都司署的驻所，清初改为参将署。雍正二年(公元1724年)，清政府设立直隶总督，因当时衙署位置偏僻，清帝于雍正七年(公元1729年)派人选定参将署为总督署新址，经过一年多的改建扩建，雍正八年(公元1730年)，直隶总督署正式迁到这里办公，直到清朝灭亡。它历经雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪、宣统八个皇帝180余年，始终是直隶省的军政枢纽机关。民国年间，该署成为直系军阀大本营；抗日战争和解放战争时期，该

署又分别是日伪河北省政府、国民党河北省政府的驻地。解放后，河北省人民政府、保定市委机关曾在这里办公。1988年，直隶总督署被国务院公布为全国重点文物保护单位，1990年11月，该署移交文物部门管理，开辟为博物馆正式对外开放。在清代，直隶总督的权力很大，一般为正二品官员，凡加尚书衔者，为从一品，统管全省官吏任免、节制军队、诉讼审判、外交处理、题奏咨请、省例定制、岁计审核等军民要政，涉及政治、经济、军事方方面面，代表清政府管理一方，又向朝廷负责。因直隶地处京畿重地，天子脚下，稍有动乱便危及京城安全，所以清朝历代帝王选派的直隶总督多为朝廷信任、倚重的大臣，致使直隶总督位高权重。在直隶总督署任职的直隶总督前后共计74人、99任次，其中著名的有李卫、方观承、刘墉、那彦成、曾国藩、李鸿章、袁世凯等人。直隶总督坐镇省府，令由署发，所以自雍正以后的许多重大历史事件，如镇压农民起义、兴农治水、察吏安民、外交事务、办理洋务及推行新政等等都与直隶总督、总督署有着密不可分的联系，其历史内涵十分丰富，有“一座总督衙署，半部清史写照”之称，可以说，直隶总督署是直隶省兴替发展和清朝兴衰成败的历史见证。虽然走过了二百多年的悠悠岁月，但如今的直隶总督署依然保留着原始古朴的建筑风貌。整座建筑群东西广约130米，南北深约220米，总面积近3万平方米，以两条南北更道相隔，分为东、中、西三个组成部分，称之为东路、中路和西路，各路均为多进四合院格局，类似北京的故宫。中、东、西三路主次分明。各房功用迥异，又彼此搭配，浑然一体，构成典型的北方衙署建筑群落。现存的直隶总督署与雍正年间初建时的总体面

积、布局大体相同。总督署中路建筑为衙署主体部分，由五进四合院组成，各院正房均建筑在南北向的中轴线上，两侧配以左右耳房、厢房等，自南向北依次是大门、仪门院、公生明牌坊、大堂院、二堂院、官邸院、上房院，这些建筑均为硬山小式建筑，布瓦顶，至今保存完好。总督署的黑色三开间大门坐北朝南，位于1米多高的台基上。大门正中上悬一匾额，上书“直隶总督部院”六个大字，白底黑字，显得庄严肃穆，两侧挂有一副黑底金字抱柱联：北吞大漠，南亘黄河，中更九水合流，五州称雄，西岳东瀛一屏障；内修吏治，外肄戎兵，旁兼三口通商，一代名臣，曾前李后两师生。大门外原来还有一组建筑，包括东西班房、东西辕门、照壁、旗杆、石狮、钟楼、鼓亭，它们构成一重封闭的院落，可惜有些今已不存。值得一提的是，门前两根旗杆曾经历过几次历史的沉浮，最早的衙署门前旗杆为木质，高约20米，1920年曹锟任直鲁豫巡阅使时，将木质旗杆改成水泥浇铸，高105丈(约336米)，1971年破四旧时被拆除，1994年在保定市领导和广大市民的支持、资助下，水泥旗杆又被复建起来，消失了二十多年之久的大旗杆又重新矗立在古城中心了。步入总督署大门，是一个南北长60米、东西宽30米的大院落，东西两侧各有一过墙门通往东西两路。沿甬道往北是仪门。仪门，顾名思义，是主人迎送宾客的地方，封建时代不同品秩的官员相见，有着繁杂的礼仪程式，通常品位相当的文武官员来署，总督要到仪门外相迎，宾主从仪门而入，共进大堂，品秩低下的官员来拜见总督，只能走仪门两侧的便门。仪门上有“威抚畿疆”的匾额，两边的楹柱上有李鸿章任直隶总督时题写的楹联：昔为畿辅，今控严疆，观政得余闲

，一壑一丘亲布置；近接太行，远临渤海，豪情留胜概，亦趋亦步许追随。进入仪门后，首先映入眼帘的是那两行粗大的桧柏，苍劲挺拔，古木参天，距今已有460多年的历史，它是活的历史见证。每逢冬季，数百只猫头鹰栖息在古柏之上，成为衙署一大景观。从仪门沿甬道北去60米，便是总督署大堂，大堂即正堂，各级地方衙门内均设。总督署大堂为整座衙署最重要的建筑，五开间，前有抱厦三间，廊柱上悬挂着醒目的楹联，有皇帝赐直隶总督的御笔，也有曾国藩亲题亲书的一副楹联：长吏多从耕田凿井而来，视民事须如家事；吾曹同讲补过尽忠之道，凛心箴即是官箴。以黑色油饰为基调的大堂布置得庄重严肃，迎面横梁上悬挂着雍正御笔亲书“恪恭首牧”四字匾额，是赐给直隶总督唐执玉的。匾额下摆放着惟有一品官才能享用的海水松鹤图案的屏风，屏风前有公案桌、太师椅，两侧陈列肃静牌、回避牌、职衔牌等。按清制，州县衙门的大堂是审理民刑案件的地方，但总督署大堂一般不直接审理各类案件，是总督举行重大庆典、从事重要政务活动的地方，如承接谕旨、拜发奏折等。大堂南侧有用砖砌成的约13米见方的露台，是官员们举行礼仪活动的地方。露台两侧东西厢房为吏、户、礼、兵、刑、工六科房，是对应中央六部而设立的办事机构。在大堂正南沿甬道不远处，有一座木质的四柱三顶戒石牌坊。牌坊南侧刻有宋代黄庭坚手书“公生明”三个大字，北面正对大堂刻有“尔奉尔禄，民膏民脂，下民易虐，上天难欺”十六个字。“公生明”作为官场箴规，意思是公正方能明察事体之本末，总督坐堂理事，即可看到这个牌坊，用来儆诫自己谦恭尽职，公正廉明。由大堂东西侧绕门北进是二堂院。二堂院布局严

谨，四周廊庑相通，建筑为徽式做法，雕工精细，据说是光绪初年李鸿章督直期间在保定修建淮军公所时，从安徽调来工匠修造的。二堂有东西厢房各三间，正房面阔五间，长22米，深10米，为一明两暗布局，门前楹联是：随时以法言巽语相规，为诸君导迎善气；斯民当水深火热之后，赖良吏默挽天心。横批：政肃风清 过二堂向里，有花墙相隔，中间有垂花门贯通，门里即是内宅。内宅有官邸和上房两进院，均为正房五间，左右耳房各两间，左右厢房各三间，并以廊庑相连。内宅与前面不同，这里小院幽径，青藤缠绕，花木扶疏，令人赏心悦目。官邸是总督平时批阅来文、习字著书、修身养性之所；上房是总督眷属居住活动的地方，平时外人是不能随意出入的。除中路外，总督署东西两路建有对称的东花厅、西花厅，是总督会客宴请的地方，另有一进或两进院落，大都是幕友办公和居住的地方，名曰“幕府”。西路北部是一个花园，西侧有一内箭道，是总督考核武官用的。东路北部是吏房，中部是厨房，南部是寅宾馆。这些建筑规制仅次于中路，但廊庑、彩画俱备，仍不失其体面。整个总督署布局严谨，错落有致，构成一组和谐、典雅的建筑群体。作为直隶省省府驻地，直隶总督署曾是一个戒备森严、威风神秘的地方，昔日这里有无数历史风云人物出出入入，也有许多人间悲喜剧在这里上演，它是历史的浓缩，也是历史的见证。置身于一重重饱经沧桑的古老院落中，一幕幕历史的画面仿佛呈现在人们面前：清光绪二十六年（公元1900年）义和团运动期间，英、法、德、意四国联军进犯保定，占据了直隶总督署，侵略军公然坐在大堂之上审判当时的护理总督廷雍等人，后将他们杀害，这是一起发生在大堂的国耻

事件；清乾隆年间的直隶总督方观承在他长达二十多年的任职中绘制了《棉花图》，为全国农业的发展做出了贡献；道光二十年（公元1840年）直隶总督琦善在大堂跪接圣旨，奉差去了广州接替林则徐任钦差大臣，严重干扰了林则徐的禁烟运动；同治九年（公元1870年），曾国藩在大堂接完圣旨，赴天津处理“天津教案”；李鸿章任直隶总督兼北洋通商大臣时，代表清政府签订了一系列丧权辱国的不平等条约，如《中日马关条约》、《辛丑条约》、《中俄密约》、《中法新约》、《中英烟台条约》等；袁世凯在长达10年的任职中，创建了闻名中外的“保定陆军军官学校”……前事不忘，后世之师。直隶总督署博物馆丰富的历史内涵正是今天进行爱国主义教育的好教材。人们走进博物馆，不仅能领略总督署特有衙署建筑风貌，同时也能从发生在这里的历史事件中学习到知识，受到儆诫。中国近代史是一部沉重的历史，面对一次次失败屈辱的历史事件，甲午海战失败，八国联军入侵，不平等条约签订……每一个有良知的中国人都能深刻地认识到落后的代价是惨重的，中国需要改革，中国必须强盛，从而激发人们热爱祖国，建设祖国的美好情怀。自博物馆对外开放以来，每年约有10万人来这里参观，1996年，总督署被命名为市级爱国主义教育基地，1999年被河北省委、省政府命名为省级爱国主义教育基地。为更好地发挥教育作用，建馆以后，博物馆陆续在各院正堂举办了复原陈列，以直隶总督曾国藩、李鸿章等人在任时为背景，恢复当时的历史场面；在各院厢房举办了固定展览，如《直隶总督与总督署大型史料陈列》、《清代帝后肖像展》、《清代刑法展》、《直隶总督生平展》、《义和团运动在直隶大型展览》等常

年对外展出；还利用空闲房屋举办了百余个临时展览。每年都有大批学生集体组织进馆参观，取得了良好的社会效益。如今，直隶总督署博物馆爱国主义教育基地正在发挥着越来越大的教育作用。

4城南庄革命纪念馆导游词各位游客，首先请允许我代表阜平县20万老区人民对您的到来表示热烈的欢迎。朋友，来到阜平您不仅能欣赏到太行山壮美的自然景色，品尝到中国大枣第一乡甘甜的大枣，同时我相信您也一定能被发生在这片红色土地上可歌可泣的壮烈故事所深深感动。下面我给大家简单介绍一下阜平县的基本情况。阜平位于河北省中西部，西临五台山，东接华北大平原，总面积2476平方公里。境内山河秀丽，物产丰富，汇集着太行山壮美的自然景观和众多的文物古迹。康熙、乾隆西巡五台山曾驻足此地，留下了许多动人的传说。由于地处要冲，阜平自古就为兵家必争之地，涌现出了许多慷慨悲歌之士。革命战争年代，阜平更是成为一块孕育革命的红色土地：早在1925年建立的中共阜平县小组是华北第一个党组织，1931年建立的中华苏维埃阜平县政府是我国北方第一个红色政权，抗日战争时期阜平曾是晋察冀边区党政军机关所在地，解放战争时期，阜平又成为中共中央的机关驻地。今天我们将去解放战争时期，毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇、聂荣臻等老一辈无产阶级革命家曾经工作和战斗过的地方--陈南庄参观。城南庄革命纪念馆位于阜平县城南20公里处，原为晋察冀军区司令部旧址，解放战争时期曾为中共中央机关驻地。这里北靠苍山主峰，南临胭脂河，苍松翠柏，风景秀美。各位朋友，掀开中国半个世纪前那部血与火交织的历史，您便会发现一个辉煌的亮点，这就是晋察冀边区的发祥地。在

这块被鲜血浸染的土地上，留下了众多老一辈无产阶级革命家光辉的足迹。1937年8月，中国工农红军改编为国民革命军第八路军，朱德、任弼时、邓小平等率八路军东渡黄河，奔赴华北抗日前线。为挽救华北战局的危急，1937年8月22日，115师由陕西三原地区出发，东渡黄河，日夜兼程，开赴晋察冀，当年10月，成立了晋察冀军区，聂荣臻任司令员兼政委。1938年1月10日，聂荣臻在阜平领导成立了晋察冀边区政府。从1937年到1948年，聂荣臻和他领导的晋察冀军区在阜平工作战斗了11年。现在展现在我们面前的就是城南庄革命纪念馆。它始建于1972年，占地面积5250平方米，分前后两院，我们先来参观前院。大家请看院中这座闪闪生辉的铜像，他就是中华人民共和国开国元勋之一的聂荣臻元帅。聂荣臻是农民的儿子，在青年时期曾赴法国、比利时、苏联等国勤工俭学。回国后在黄埔军校担任教官，先后参加和领导了广州起义、南昌起义，在白色恐怖下曾做过地下党的领导工作。在江西革命根据地与林彪搭档，担任红军政治干部的高级职务。丰富的阅历使他集军事和政治才能于一身。抗日战争爆发后，他以五台山及阜平为基地，以3000兵力为火种，遍燃抗日烽火，开创了华北第一块抗日根据地--晋察冀边区。并在极其残酷的环境中使根据地得到不断的巩固和发展，最终形成地跨冀、晋、绥、察、热、辽，辖160多个县区4千多万人口的纵横千里的广阔区域，成为夺取全国革命胜利的重要战略基地之一。这片屹立在华北敌后的红彤彤的新天地，被中共中央和毛主席誉为“模范抗日根据地”。大家看，院子两旁的这18间东西厢房，它们主要展出两方面的内容：一是毛泽东主席从陕北到阜平；二是晋察冀军区在阜平。我们

先了解毛主席从陕北来阜平的基本情况。先看第一组内容：1947年，蒋介石全面进攻解放区的罪恶计划破产后，又向我山东解放区和陕甘宁边区发动了所谓的“重点进攻”。党中央和毛主席英明决策，主动撤离延安，转战陕北，诱敌深入，在运动战中歼灭敌人的有生力量。这是毛主席正在制定战略反攻计划的照片，这是毛主席在转战陕北途中的照片。在彻底扭转西北战局的战势后，党中央毛主席东渡黄河，路经山西，翻越长城岭，于1948年4月10日抵达阜平。随同毛主席一起到阜平的有周恩来、任弼时等中央领导同志。4月10日，毛主席在西下关路居一夜，次日来到城南庄，在这里居住工作了35天。后来，由于国民党敌机轰炸，5月16日转到花山，26日毛主席离开阜平前往平山县西柏坡。这是毛主席在西下关路居旧居、在城南庄居住旧址、在花山居住旧址的照片。下面再看第二组内容：毛主席在阜平领导全国土改和整党工作。为了彻底解决土地问题，消灭封建制度，党中央发动和领导了伟大的土地改革和整党运动。1947年9月，中共中央工作委员会在西柏坡召开了全国土地会议，总结了土改工作的经验教训，颁布了《中国土地法大纲》。这是刘少奇同志在全国土地会议上作报告的照片。为了落实全国土地会议精神，解决土改、整党工作中的问题，毛主席在路居西下关的第二天便委托任弼时同志主持召开了有当地区干部参加的土改座谈会，了解土改政策的落实和群众生产、生活等方面的情况。毛主席到达城南庄后，于4月下旬让任弼时同志召集阜平、曲阳、定县三县县委书记和部分区委书记参加的土改、整党工作汇报会。会上，毛主席把他起草的《一九四八年的土地改革工作和整党工作》的党内指示草稿发给大家，征求

意见，并鼓励大家一定要注意党的政策，做好工作，支援前线。会议进行了10天，结束时毛主席还接见了会议代表，同大家一起吃饭和看电影。毛主席在阜平通过深入群众反复调查，发表了《新解放区农村工作的策略问题》和《一九四八年的土地改革工作和整党工作》。党中央还在阜平重点印发了1933年毛主席主持制定的两个文件--《怎样分析阶级》和《中央人民政府关于土地斗争中一些问题的决定》。1948年5月20日，毛主席给中共中央中原局负责人邓小平同志发了通电，明确地指示新解放区的土改政策。党的政策受到了广大人民群众的热烈的欢迎，全国的土改和整党运动得到了健康发展。大家高兴地唱着"土地证，四方方，鲜红的金印盖中央，感谢领袖毛主席，咱们的生活有保障"。接下来是第三组内容：毛主席和阜平人民心连心。毛主席指示："一切群众的实际生活问题，都是我们应当注意的问题，假如我们对这些问题注意了、解决了，满足了人民的需要，我们就真正成了群众的组织者，群众就会真正团结在我们周围，热烈地拥护我们。"主席问："你家有几口人？"李国祥说："不顶事，只有俩闺女。"毛主席微笑着对他说："闺女也顶事。"这是老贫农李国祥在毛主席旧居前给青少年讲述他当年见到毛主席时的幸福情景。毛主席在花山时，群众为了不打扰毛主席的工作和休息，很少到毛主席住房前的石碾上推碾。毛主席知道后，马上告诉警卫员通知群众要和往常一样来推碾。毛主席还经常在石碾旁和群众聊天，了解他们的生活情况。这是毛主席和推碾老大娘刘凤荣亲切交谈的照片。毛主席还和放牛娃王吉贵谈话，向浇地老农苗金端了解生产情况，向小学教师张吉新了解教育情况。毛主席的亲切关怀永远激励着阜平人民在社会主

义道路上乘风破浪、勇往直前。接下来是第四组内容：毛主席在阜平指挥全国的解放战争。毛主席指出："中国人民解放军在粉碎蒋介石的进攻后，现已大举反攻。我全军将士必须提高军事艺术，在必胜的战争中，勇猛前进，坚决、彻底、干净地歼灭一切敌人。"1948年4月，在解放战争取得决定性胜利的前夕，毛主席亲自主持召开了军事汇报会议，参加会议的有周恩来、朱德、任弼时、陈毅、聂荣臻、粟裕等领导同志。会上，毛主席精辟地分析了全国的军事形势和政治形势，对全国解放战争进行了部署。4月22日，我军收复了革命圣地延安。随后，又相继解放了济南，宣告了美蒋反动派所谓"重点进攻"的彻底破产。第五组内容：毛主席在阜平起草了"五一"口号。为了团结全国人民，迅速夺取革命胜利，建立民主联合政府，建立新中国，伟大领袖毛主席在阜平为党中央起草了一九四八年《纪念五一劳动节口号》，并通过电话将"五一"口号通知已到西柏坡的周恩来副主席。在"五一"口号中，毛主席号召各民主党派、各人民团体、各社会贤达，迅速召开政治协商会议，讨论并实现召集人民代表大会，成立民主联合政府。参观完毛主席在阜平的一系列重大活动后，接下来再了解一下晋察冀边区在阜平的一系列重大活动。十年间，以聂荣臻同志为首的晋察冀军区，在党中央和毛泽东同志的领导下，以阜平为起点，创建了华北敌后晋察冀边区抗日根据地，坚持华北抗战，领导边区军民进行了反"扫荡"，反"蚕食"斗争。在阜平，军区指挥了闻名全国的黄土岭战斗、曲（阳）阜（平）战斗、陈庄战斗，并和晋冀鲁豫军区联合进行了"百团大战"，粉碎了敌人的多次"扫荡"，给日本侵略者以沉重打击。在阜平，军区指挥员帮助群众开展大生

产和文化工作。军民团结战斗，同甘苦、共患难，建立了深厚的无产阶级感情。毛主席曾授予晋察冀边区“模范抗日根据地”的光荣称号。陈毅同志曾作诗一首，赠与聂荣臻元帅，诗文如下：十年驻马胭脂河，抗日反顽除万恶，我来共话艰难史，人民事业壮北岳。这里还保留着许多历史照片，依次有中共中央北方局晋察冀军区干部与群众合影，1939年1月贺龙司令员和聂荣臻司令员在阜平的合影，中共中央北方局四位领导程子华、彭真、关向应、聂荣臻的合影，罗荣桓元帅1937年照片以及爆炸英雄李勇的照片，还有国际主义战士白求恩、柯棣华的照片。深刻再现了领导平易近人的风范。参观完纪念馆的布局后，拾阶而上，便到了后院。大家看到的22间北房是当年晋察冀司令部机关的住房，毛泽东、周恩来、任弼时、朱德、刘少奇、聂荣臻的住房和办公室，生活用具依照当年的模样保存完好，共陈列文物247件。就在这座小院子里，发生了一件令人想都不敢想的事件，说起来还心有余悸。当年，毛泽东住在城南庄是严格保密的，然而敌人却通过暗藏的特务获得了这一信息，派飞机轰炸了城南庄和军区司令部。这是怎么一回事呢？原来军区司令部为了发展生产，增加收入，利用阜平盛产大叶烟的优势，在王快镇开设了一个大丰烟厂。烟厂经理孟建德被国民党特务组织收买，又由他发展了他的同乡--军区小伙房司务长刘从文，搜集情报，负责暗杀任务。由于我军区防范较严，刘从文无从下手，便把毛主席在城南庄居住的消息透露给了敌人，因而发生了这次轰炸事件。第一束炸弹落在军区司令部大院的东南角，这一束三枚炸死了老百姓的一头猪。第二束炸弹落在司令部东院墙外侧的打粮场上。第三束炸弹落在军区司令部院内

，门窗全都震坏，柱子上的弹痕至今犹存，但司令部大院的房间却完好无损。第四束落在司令部大门口西侧，离毛主席居住的房间只有十几米，没有爆炸。老百姓都说，毛主席是天上的星宿下凡，福大命大，有神灵保佑。后来这两个坏蛋被绳之以法。穿过小东门，有一条防空洞，当年敌机轰炸时毛主席就藏身于这里。现在成了人们参观学习的地方。这是1986年胡耀邦总书记来阜平视察时栽种的四棵枣树，现已挂果。城南庄革命纪念馆的参观结束了，回顾我们刚才所看到、听到的内容，您是否感受到城南庄就是一本活生生的中国革命历史教科书，建立新中国的动员令就从这里发出。如果说新中国从西柏坡走来，那么我们就可以这样说：党中央从这里走向西柏坡。 [11] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com