

城市水景观建设应充分考虑可持续性 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/219/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9F\\_8E\\_E5\\_B8\\_82\\_E6\\_B0\\_B4\\_E6\\_c67\\_219923.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/219/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E6_B0_B4_E6_c67_219923.htm) “城有水则秀，居有水增灵”。近年来，人工湖、人工溪流、喷泉水景等各种风格的水景观风行于各大都市，对美化城市确实起到了重要作用。然而，在一些水资源严重缺乏的城市，却也不顾自己的“干旱”条件，在违背自然规律过度营造“城市水景”，令人担忧。对此，笔者呼吁城市水景观建设应充分考虑可持续性。目前，国内有许多干旱城市在大喊节约用水的同时，却不顾水资源的家底，在生活用水都相当紧张的情况下，过度开发使用城市景观用水。如有的城市大搞挖湖造景，为维持几十公顷、几百公顷的水面，不惜动用地下水源。且不说这种做法本身，就是这些湖面每天蒸发的水分，就是一个不小的数字。也有不少城市用橡胶坝截留流经城市的河水。最初，这一做法曾被肯定为是解决城市景观和生态的手段之一。但是，由于大部分城市河流水源有限，甚至干涸，水面大量截流在城市，影响了下游的农业和生活用水，有的河流下游甚至处于完全无水的状态，致使下游不断打井；加上截流的水大量蒸发，无法维持河流水量的常年平衡，而河、湖面本身的水位也在不断下降。还有一些城市热衷于做大型、超大型水景和喷泉，制造人为的水景观。这些水景和喷泉被广泛应用于城市广场、城市重要公共建筑的前庭绿地。这些水景、喷泉加上灯光、音乐，在构成“城市现代交响乐”的同时，却需要昂贵的运行费用维持。有的只是节日使用一两次，甚至有些剪彩开幕后就永远不再使用。更有不少开发商为了

提高楼盘的“身价”，不惜“玩山弄水”，制造各种水景，甚至户户水湾环绕。这些不切实际的“浪漫”，付出的代价是昂贵的水资源。人造水景观，其设计首先应考虑当地的水资源条件和水资源承载能力，水景观的用水应该是当地水资源条件可以长期满足的。在城市规划与建设中，要严格执行城市河道控制线和地面标高控制线，防止侵占水域、破坏水系，防止以牺牲水面积为代价换取城市发展的短期利益，坚持治河与治污同步，河道治理应采用宜弯则弯、宜宽则宽、宜树则树、宜草则草、生态自然、人水合一的建设方式，使城市水景观的建设规模和用水与当地的水资源、水环境承载能力相适应。特别是在缺水地区，水景观设计首要追求的是尽可能利用当地降水资源、尽可能减少外水补充来营造水景观。人造池塘、湖泊应首先收集和利用周边的雨洪资源以维持水面；其次是选择经过处理的废水作为水源，在前两者还不能满足要求的情况下才从外部补充少量的新鲜水。这样，一方面挖掘了当地降水资源的潜力，另一方面也提高了水的利用率。例如应充分保护河流、湖泊等水景观补充地下水的功能，水体岸坡的处理不应损害水体的自净能力，水流的设计、水生植物的布设应该有利于污水的净化等。城市水景观设计应提高与人的亲近度，其中尤其值得注意的是城市水利工程的景观化设计和改造。城市水利工程是城市水景观中非常重要的组成部分，过去很多城市的水利工程例如闸坝工程、堤防工程、河道渠化工程，由于历史的局限性，往往只考虑单一的水利功能，忽略了生态、景观等多方面的功能要求。随着可持续发展要求的提出，城市水利工程必须符合生态化、景观化的要求，新的工程应当按新的要求进行设计，已

有的工程也应按新的要求逐步改造。水是十分宝贵的自然资源，而我国又是一个水资源缺乏的国家。为了我们的子孙在城市里能有足够的水，为了循环经济和可持续发展，必须慎用景观之水。对违背自然规律，过度开发“城市水景”的行为，是该叫停的时候了！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)