

看古文学现代申论：解析 谏太宗十思疏 -公务员考试 PDF  
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/22/2021\\_2022\\_\\_E7\\_9C\\_8B\\_E5\\_8F\\_A4\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_c26\\_22176.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/22/2021_2022__E7_9C_8B_E5_8F_A4_E6_96_87_E5_c26_22176.htm) 臣听说：若要树木长得高大，先要巩固它的根本；若要河水流得长远，先要挖深它的水源；若要国家长治久安，先要积累朝廷的德义。水源不挖深却希望河水流得长远，根本不稳固却要求树木长得高大，德义不深厚却想要国家治理，臣虽愚笨，也知道那是不可能的，更何况是聪明的人呢？人君身居帝王重位，拥有天下最大的权势，将高与天齐，永远保有无尽的福祉，如果不知道在安逸的时候考虑到可能发生的危险，用节俭来革除奢侈，不能厚积德义，不能克制私欲，这也就和伐去树根却要求树木茂盛，堵塞水源却要水流得更长远是一样的。所有的帝王，秉承上天伟大的使命，莫不是忧患深重时德义彰明，功业成就时德义衰退；有好的开始的实在很多，能持续到最后的却很少。难道是创业容易，守成却很困难吗？当初创业时，能力绰绰有余；如今守成，能力却不足，这是为什么呢？这是因为在忧患深重的时候，必竭尽忠诚地对待属下；一旦得志成功，便放纵情欲，傲视他人。能够竭尽忠诚，就是北胡南越疏远的人都会休戚与共；若是傲视他人，就是骨肉亲人也会成为漠不相关的路人，虽然用严刑峻法来督正，用威严震怒来恐吓，人民最终也只是苟且求免刑罚而不是感怀仁政，外表恭敬却不是心悦诚服。怨恨不在它的大小，可怕的是民心的向背。人民像水一样，可以载舟也可以覆舟应该非常谨慎；就像用腐朽的绳子驾驭奔跑的马车，这种危险性，可以疏忽吗？做人君的，见到可爱的事物，就该想到以知足来警戒自

己；将有所作为，该想到以知止来安定人民；担心权位高而危险大，就该想到以谦虚来修养自己；惧怕自满骄盈，就该想到江海可以容受所有河川的流注；喜爱打猎游乐，就该想到应该一年以三次为限度；忧心松懈怠惰，就该想到自始至终都小心谨慎；顾虑上下隔阂受到蒙蔽，就该想到虚心接纳属下的谏言；怕有奸人进谗言，就该想到端正自身来斥退坏人；施恩于人，就该想到不要因一时心喜而胡乱赏赐；处罚别人，就该想到不要因一时恼怒而滥用刑罚。总括这十种反省的工夫，发扬那九种古来的美德。选用贤能的人，听从善良的意见，那么，有才智的人就会提供他的计谋，勇武的人就会竭尽他的力量，仁德的人就会广布他的恩惠，诚信的人就会奉献他的忠心。文武相官争着奔走效力，君臣之间相安无事，可以享受游玩的乐趣，可以获得仙人赤松子、王子乔般的长寿，鼓着琴，垂衣拱手，不用言教，却能感化百姓。何必劳累精神、苦苦思虑，代替属下管理事务，役使自己聪明的耳目，亏损清净无为、使民自化的治国要道呢？[解析]此篇不是应试文，但也属策论，即针对问题提出解决方法。千古明相——魏征谏太宗十思疏，观点鲜明，旁征博引，谈古论今，问题分析透彻，措施单刀直入，读了魏征的谏太宗十思疏，给我最深印象的，当然是那快要超越时代的十思。即“见可欲，则思知足以自戒；将有所作，则思知止以安人；念高危，则思谦冲而自牧；惧满溢，则思江海而下百川；乐盘游，则思参驱以为度；忧懈怠，则思慎始而敬终；虑壅蔽，则思虚心以纳下；想谗邪，则思正身以黜恶；恩所加，则思无因喜以谬赏；罚所及，则思无因怒而滥刑。”魏征担出的这“十思”于当时来说，无疑是先进的思想，我想唐太

宗也计在心上，要不，怎么会出现个贞观之治呢？但是，文章里民提到：“简能而任之，择善而从之，则智者尽其谋，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠；文武并用，垂拱而治。何必劳神苦思，代百司之职役哉？”我觉得，这里写得有点过火，或者说是切实际。特别是“文武并用，垂拱而治”这句，真的让我想起了空谈主义。一个国家是否繁荣昌盛，当然不只是看一个领导者的品德是否高尚，虽然这是很重要的。但是，退一步说，即使领导者的品德足以感动他身边的任何一个人，朝廷里没有一个奸臣。那么，这对国家来说当然是一件好事。然而，臣下的臣下，或者再臣下，总不免有一些，或者说一群乌烟瘴气的混蛋。如果朝廷里的都是好的，下面的都是坏的，那么这个国家也好不到哪里去。因为“一根扁担两个头，一头是国家，一头是人民。基层干部就是挑起这根担子的人。”这是我从中央电台的新闻里听到的，不知道对不对。但总的来说，我的观点就是，即使做到了十思，也不可能“文武并用，垂拱而治”，还必须继续努力，才能建设好国家。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)