

半月谈2006年第2期评论 - 开创农村文化工作新局面-公务员
考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/22/2021_2022__E5_8D_8A_E6_9C_88_E8_B0_882_c26_22629.htm

半月谈2006年第2期 开创农村文化工作新局面 王秀真 党的十六届五中全会提出了建设社会主义新农村的重大历史任务，这将成为今后一个时期党和国家工作的重点。而在“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的新农村建设方针中，我们看到的是对农村物质文明和精神文明的双重要求。也就是说，所谓新农村，不仅仅是农村经济的一翼突进，而是农村整体文明的腾飞。从这个意义上说，文化应该在新农村建设中发挥不可替代的作用。首先，文化是精神文明建设毋庸置疑的主力军；其次，农村经济建设的主体是农民，我们必须把培养、提升农民的综合文化素质作为一项长期的基础性工作来抓。近年来，我国对农村文化建设的投入不断增加，实施了送书下乡、文化信息共享、送电影下乡等一系列重大文化工程，农村文化建设处于不断上升的阶段。但是，由于我国农村人口众多，文化工作底子太薄，农村文化的发展与农民群众迅速增长的文化需求相比，还存在着不小的差距。主要是农村文化的供给数量少，质量差，远远不能满足农民的需要，“看书难、看戏难、看电影难”的现象普遍存在。比如，时下正是农村冬闲时节，本应是开展各种文化活动的好时候，但许多农民却无所事事，只能蹲墙根，晒太阳。由于健康文化缺位，如今在农村一些地方，赌博盛行、迷信成风、低俗色情表演不断，破坏了淳朴的乡风，也造成了许多让人头痛的社会问题。造成这些问题的原因何在？一是投入明显不足

。2004年，在全国文化事业费仅占全国财政总支出0.4%的情况下，农村文化经费又仅占全国文化事业费的26.5%；二是文化基础设施落后。截至2004年7月，全国农村乡镇中，有23687个文化站需要新建、改建；三是为农村服务的公共文化机构运转存在较大困难。2004年全国共有720个县级图书馆无购书经费，文化馆、文化站由于经费紧缺不能正常开展业务，多数县级电影公司难以正常运转，许多县级剧团有名无实，无法正常演出。建设社会主义新农村的伟大实践，要求我们必须采取更为有力的措施，更新发展思路，创新内容与形式，开创农村文化工作新局面。首先，要认清农村文化工作的重要性。长期以来，一些地方政府对农村文化的领导存在两个突出问题。一是“软”，只重经济建设不重文化建设，一手硬一手软，使得农村文化工作被虚化。二是“偏”，在文化整体工作上，又只重城市不重农村，只重在城市里建设博物馆、大剧院等标志性建设，不重在农村开展春风化雨的文化活动。对此，各级领导要统一认识，把农村文化工作纳入重要的议事日程，纳入干部晋升考核指标，加大工作力度。同时，要加大对农村的文化投入。目前，各地正在制定经济社会发展的“十一五”规划，应借此机会将农村文化建设纳入当地的经济社会发展全局，加大投入。其次，要加强农村公共文化服务体系建设。为农民提供公共文化服务是政府的责任。近年来，农村公共文化服务体系建设虽然取得了一定的成绩，但是离结构合理、发展平衡、网络健全、运营高效、服务优质、覆盖农村的要求还相差很远，下一步，应该从完善县级文化馆和图书馆、乡镇综合文化站、行政村文化活动室入手，完善公共文化服务体系建设。与此同时，要借即将

在全国展开的文化体制改革的东风，加快公共文化服务机构的内部改革，建立一种良好的机制，提高其为农民服务的效率和质量。最后，要扶持农民自办文化和发展文化产业。多年来，各级政府都很重视“文化下乡”工作，这些活动也确实为活跃农民的文化生活发挥了重要作用。但是，在注重“送”的同时，我们还应该重视培育农村文化的内生机制，让农村“土生土长”、“不走”的文化发展壮大起来。从目前情况看，一要重视、扶持民间的“自乐”活动。现在，许多农村都产生了一些自娱自乐的民间文艺团体，深受群众喜爱。对此，各地政府要大力支持，通过积极组织花会、灯会、赛歌会等活动，促进它们的发展。二是要发展文化产业。我国农村有着丰富的文化资源，通过引导各种市场主体对其进行开发，则不仅可以生产出丰富的文化产品，满足农民的文化需要，而且可以增加农民收入，发展当地经济。尽管农村文化工作目前还面临很多困难，但只要我们思想上予以重视，工作上敢于创新，相信农村文化一定会得到大发展，在促进新农村建设、满足农民文化需求、以及提高农民素质上发挥应有的作用。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com