

“牛眼看公考”系列之五：我是谁面试篇-公务员考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/22/2021_2022__E2_80_9C_E7_89_9B_E7_9C_BC_E7_c26_22762.htm 生活中，我们常常为看不清一些人、一些事而迷惑、懊恼，曾经的恋人毅然绝情而去，曾经的伙伴一朝反目成仇，曾经的友谊在金钱面前瞬间土崩瓦解。然而，最可怕的是看不清我们自己。唐季礼执导，成龙主演的动作大片《我是谁》中一个极具震撼力的场景就是：在历经一系列的惊险磨难之后，特别突击队员杰克站在高耸入云的楼顶痛苦地大喊“我是谁”……我是谁？这一问题产生的根源，是我们在纷繁复杂的社会生活中迷失了自我。在经历了艰难的公务员招考笔试大战之后，幸运地坐在面试室的我们，恐怕也会面临同样的困惑。那就是，在短短几十分钟的时间里，“我”应该展示出怎样的“我”，才能博得正襟危坐、表情肃然的面试考官的喝彩。（一）自信的我。自信来自实力，发自内心。既然能走进面试考场，就要相信自己的实力，不要为一些外来因素干扰。目前，公务员考试已经日益走向规范化，面试考题的设置也逐步走向科学、合理，以便多维度、多视角地考察考生的知识储备、心理素质、思想性格、语言能力、沟通能力、思维能力、工作能力等综合素质。此外，考试的透明度、公正性已日益增强。就面试而言，面试考官的构成一般是多数成员经临时抽签组成，少数或主考来自招考单位，最后得分一般是去掉一个最高分、去掉一个最低分的平均分。考生在面试中不应对面试的公正性无端怀疑，以免自乱阵脚、不战而败。在面试时，应始终保持镇定自若的态度。在介绍自己优势和长处时，应结

合自身的经历和实践，以自己所报考的职位为参照，有针对性地介绍自己能胜任的原因。

(二)谦逊的我。面试时，对自己展示度的准确把握十分重要。哗众取宠和孤芳自赏都是不足取的。应始终保持不卑不亢、真诚谦逊的姿态，对自己的定位不宜太高也不宜太低。回答问题既要条理清晰，既要表达出一己之长，又不能夸夸其谈，一味地拔高自己。同时，在心理上应保持一定的心理紧张度和敏感度，尤其在几分钟内的自我陈述阶段，不要一发不可收拾，要善于“察言观色”，适可而止。

(三)机智的我。回答问题要全面而机智，避免单向思维。要一分为二地看问题，不要陷入绝对肯定与否定的固定思维之中，应多从正反两方面考虑，这是哲学的方法论。综合近年来面试的一些试题来看，测评的重点往往不在于学生答案的是与非，或是观点的赞同与反对，而在于分析论证能够自圆其说、令人信服。总之，分析问题的辩证性，说理论证的充分性，是我们在面试中充分展示思维严谨、机智一面的要诀。

(四)阳光的我。面试的形象展示方面，要做到仪表大方、举止得体。女性穿着过于时尚甚至袒胸露背，男性穿着过于新潮都是与国家公务员的职业与身份不符的。考生入座以后，应当避免出现尽量不要出现摇腿晃脚、抓耳挠腮等小动作，以免留给考官一种不成熟、不庄重的感觉。一般说来，着装打扮的总体要求是端庄大方。当然，稍加修饰是必要的，也是重视面试、尊重考官的体现。男生可以把头发吹得整齐一点，皮鞋擦得干净一点；女生可以化个简洁、素雅的职业装。总之，应给考官一种阳光、大方、干练之感。

(五)真诚的我。在面试中尤其在地方公务员招考的面试中，其形式多种多样，如面对面式、圆桌式，甚至审问式

等。无论何种形式，考生一定要泰然处之，努力展示自己真诚友好的一面。可以说，在面试过程中，展示个人良好的品格修养、文化修养是非常重要的，是以不变应万变的制胜法宝。另外，一些细节也不可忽视。如手脚颤抖、目光游离、东张西望、油嘴滑舌，或不时地做一些莫名其妙的小动作，这些不良习惯或怯场行为都有可能招致考官的反感。

(六)真实的我。面试不仅考察考生真实的综合素质和应变能力，有时还会考查考生真实的内心世界。因此，在相对轻松的面试场景中，考生的应答要实事求是，不要为过面试关而说谎。知之为知之，不知为不知，有时回答“不知道”也能获得较高的得分。总之，在面试过程中，无论是面对自我介绍题、自我发挥题还是场景假设题，也无论面试形式如何，考生都应当保持良好的不卑不亢的心态。求职而不求人，展示自我而不虚夸自我，以一种平等、友好的姿态与考官交流。或许主考官提出的问题，你回答得不够准确、完美，但只要你真诚自然、落落大方，你就可能是最后的赢家。

“牛眼看公考”系列之一：未进考场狼烟起报名篇
“牛眼看公考”系列之二：一个人的战争心态篇
“牛眼看公考”系列之三：细节决定成败备考篇
“牛眼看公考”系列之四：生死时速考试篇

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com