

中级导游员汉语言文学知识考试大纲（试行）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/220/2021_2022__E4_B8_AD_E7_BA_A7_E5_AF_BC_E6_c67_220500.htm

总体要求：通过本书的学习，要求考生了解与导游工作相关的汉语言文学知识，熟悉常用的汉字、导游语言及旅游文学的特点和作用，并能结合导游工作实际予以应用，丰富导游讲解的文化内涵，增强导游语言表达的形象性、艺术性，力求导游语言形象生动、引人入胜。考试方式与题型题量：考试为闭卷、笔试；考试时间为120分钟；评分采用百分制，60分为及格。包括单选（4项选1）44题（每题1分）、多选（5项选2、3或4）20题（每题1分）、填空20题（每题1分）、论述2题（每题8分）。

第一编 汉字与导游语言第一章 汉字文化导游知识考试目的：通过本章的考试，检查考生对汉字文化知识的掌握程度。考试内容：第一节 汉字与旅游的关系 了解汉字的历史、汉字文化在旅游中的作用；熟悉汉字的种类，能识别不同种类汉字的形体特点，熟悉汉字特点产生的修辞技巧；掌握《说文解字》（许慎著）划分的汉字六种造字方法。

第二节 汉字在导游中的作用 了解汉字形体的艺术变化和汉字结构的文化功能，掌握在导游中常见的难读易错汉字的读音。

第二章 导游语言考试目的：通过本章的考试，检查考生对导游语言相关知识了解、熟悉与掌握的程度。考试内容：第一节 导游词概述 熟悉导游词的含义、分类方法及其特点，掌握导游词不同语体的表达风格和导游词不同的表现形式。第二节 导游词的表达艺术 熟悉导游词表达的特点，掌握导游词表达的基本要求。第二编 旅游文学知识 旅游与旅游文学概述

考试目的：通过本章的考试，检查考生对旅游文学了解、熟悉和掌握的程度。考试内容：了解旅游文学的含义与渊源，熟悉旅游文学的特征和作用，以及导游人员应具备的旅游文学知识。第一章至第八章考试目的：检查考生对旅游景点诗文了解、熟悉和掌握的程度。考试内容：一、了解选篇的作者、朝代、篇名、景点。二、理解选篇的内容，会讲解，会翻译。三、掌握重点篇目，记识精彩语句。了解篇目：1、颐和园铜牛铭（爱新觉罗弘历）2、盘山道中（朱之蕃）3、孟姜女庙联（文天祥）4、题云冈石窟寺（宋昱）5、游悬空寺（邓克劭）6、青冢（王循）7、内蒙古呼和浩特长白书院联（薛慰农）8、长相思（鲁歌）9、题太阳岛、松花江联（门奎）10、寒山寺联（邹福保）11、泰山刻石（李斯）12、望庐山瀑布（李白）13、少林寺寺外门石柱联（佚名）14、黄山狮子林联（毛大周）15、庐山五老峰联（佚名）16、庐山简寂观联（李渔）17、游肇庆七星岩（叶剑英）18、广州陶陶居酒家联（佚名）19、桂林独秀峰联（廖鸿熙）20、郑成功纪念馆联（郭沫若）21、武夷山-览台联（佚名）22、人月圆、泛大理海子（杨慎）23、甲秀楼（江东之）24、贵阳甲秀楼联（刘蕴泉）25、自巴东舟行经瞿塘峡登巫山最高峰晚还题壁（李白）26、华山（寇准）27、天水麦积山石窟联（叶昌炽）28、青海湖拟日月山石碑联（佚名）29、说园联（王树楠）30、波密穷多宗衙门联（裕纲）熟悉篇目：1、天坛松月（戴梓）2、题写长城联（罗哲文）3、盛京旧宫再依皇祖原韵（爱新觉罗弘历）4、题千山景物联（尚文化）5、泊秦淮（杜牧）6、莫愁湖联（彭玉麟）7、题南京长江大桥联（窦天语）8、灵隐寺（宋之问）9、钱塘观潮（施闰章

) 10、大明湖 (曾巩) 11、孔府大门联 (纪昀) 12、嵩山 (顾炎武) 13、龙门山色 (吕维祺) 14、山行 (杜牧) 15、衡阳南天门牌坊联 (佚名) 16、题武陵源联 (刘新明) 17、海角天涯胜迹联 (李求真) 18、滇海曲 (其一) (杨慎) 19、滇池大观楼联 (孙髯) 20、都江堰联 (佚名) 21、题九寨沟联 (侯正荣) 22、夜入瞿塘峡 (白居易) 23、题长江三峡联 (魏建国) 24、华山玉泉院联 (严长明) 25、月牙泉联 (佚名) 26、题敦煌鸣沙山月牙泉联 (宗学义) 27、苏幕遮青海湖 (时乐鸣) 28、青山禅院联 (佚名) 29、新界长山古寺联 (佚名) 30、妈祖阁联 (佚名) 31、松山风雨亭联 (佚名) 32、台北市武圣庙联 (王凯泰) 33、郑成功庙联 (佚名)

[1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com