

走出高考作文备考的8大误区 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/220/2021_2022__E8_B5_B0_E5_87_BA_E9_AB_98_E8_c67_220611.htm 对于高考作文备考，有8大误区特别值得注意：其一是重视阅读和生活积累而缺少实际演练，系统化，规范化的演练。一些学生甚至一些老师认为读多了就会写。是的，读的多了，自然有感悟有积累，但这两者是有相对的独立性的，各自要求迥异。必须多给学生阅读报刊杂志，阅读新闻媒体的时间，但也要在练上狠下工夫，得法、科学地练，应该列好详细计划，分门别类地把各种类型的作文都训练到位，应该每周最少有一节课来专门用来训练写作，因为能力是通过训练提高的。在实际演练上特别需要强化作文规则意识，尤其是完整的审题意识。高考作文是带着镣铐跳舞的。高考作文具有选拔性，它必须设定某些限制，以保证选拔的客观公正，同样出于选拔性，它又必须坚持某种程度上的开放，让考生尽显才华，个性张扬。何处限定，何处开放，是每个考生必须遵守的“游戏规则”。要具备完整审题的意识。话题作文四部分构成，要真正读懂材料，读懂提示语，读懂话题本身，看清要求。要一一的解读，以解读话题为中心，但切不可漏掉其中任何一部分。2004年高考，北京、上海、浙江、湖南、广东等五份卷强调不能写成诗歌，如果学生没有看清要求而受惯势思维影响而匆忙下笔采用诗歌这种文体就属于审题失误之列。其二是只重视演练而缺少阅读缺少生活积累。一味地练习写作也是收效甚微的，多写笔未必下生花。作文需要灵感和感情，需要生活积累，需要材料，所以要多阅读，关注生活，特别是

身边的事与物，新近发生的大小有价值的事情。故应该每周最少给学生一节课的时间用来阅读，摘抄整理写作材料，在写作上反思。其三是重视写作实践而轻视写作理论。一些老师一味地布置作文题，挤占其他科的时间，只是要求学生写，只是给学生一篇篇地批改。这是极为错误的，老师必须在写作理论上善于总结，要给学生讲解系统的有关高考作文写作的理论知识，比如向学生详细解读高考作文考点，比如认真总结明示性话题作文该如何写，暗示性话题作文应注意哪些问题，从而使学生以不变应万变。故建议最少每周用一节课循序渐进系统地讲解作文理论，最好是结合学生的作文来讲解。其四是重视作文的质量而不重视作文的速度。平时有学生写作文老是迟交，老是喜欢拿回家去完成。结果往往很多学生这样写出的作文还大受老师的表扬。其实这是一个误导。每次月考，每年的高考都有相当一部分学生没时间写完作文。高考语文科两个半小时，但用在作文上最多60多分钟。所以应该训练学生快速作文的能力，最好每周安排一节课规定在45分钟之内完成，从而达到训练的效度。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com