

贵州黔东南旅游景点：镇远舞阳镇 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/221/2021\\_2022\\_\\_E8\\_B4\\_B5\\_E5\\_B7\\_9E\\_E9\\_BB\\_94\\_E4\\_c34\\_221692.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/221/2021_2022__E8_B4_B5_E5_B7_9E_E9_BB_94_E4_c34_221692.htm) 全国历史文化名城镇远舞阳镇，位于黔东南州东北部，距州府所在地凯里151公里。舞阳镇文物众多，风景秀丽，是舞阳河国家级风景名胜区的中心，是黔东南州最负盛名的古迹胜地，1986年国务院公布为第二批全国历史文化名城之一。舞阳镇地处舞阳河上游峡谷地带，四面环山，中间夹水，舞阳河由西至东穿城而过，北岸称“府城”，南岸称“卫城”。全镇总面积299平方公里，人口50000余人，汉、苗、侗等民族杂居，其中汉族占90%。舞阳镇是一座历史悠久的文化古城，历史上曾经是黔东南政治、经济、文化的中心。早在元代至元十二年（1275年）于此设镇远沿边溪洞招讨使司，二十年（1283年）改为军民总管府，建府治于中心河。明洪武四年（1371年）设镇远府治。弘治十一年（1498年）设镇远县治。嘉靖三十年（1551年）始筑府城。1956年7月，在此宣告成立黔东南苗族侗族自治州。1958年州府迁往凯里之后，至今一直是镇远县府所在地。舞阳镇地处交通要塞，清乾隆《镇远府志。序》称其为“黔东南门户，滇楚要冲”。元至明初，中央王朝军队和汉族商人的进入，使这里从舞水南北岸的一两个大型村寨，逐步向着军事和商业集市转变。至明朝中期，这里城堡罗列。长江大河舟楫通利，辰沅以此为上游，云贵以此为门户，商贾辐辏，物货富饶，亦檄外一都会也“（明弘治《贵州图经新志。镇远府。形胜》）。时至清代，因汉族商人和手工业者的大量涌入，这里成为”西南一大都会“。1936年修

筑湘黔公路之后，镇远是重要站口之一。二十世纪七十年代初，湘黔铁路修通，横贯镇远县境，并经过舞阳镇城区，交通更为便利。舞阳镇地势险要，风光绚丽，历来是兵家必争之地和文人名士荟萃之所，因而留下众多的五光十色的文化古迹，包括古寺庙、古殿宇、古民居、古苍道、古桥梁、古关隘、古驿道、古码头、古城墙等等。在城中，有传统的吊脚木楼和高封火墙四合院民居，层叠罗列，形成高墙夹峙、石板铺路的幽深小巷，较为完美地保存着山城的古老风貌。在城东，被人誉为“入黔第一洞天”的青龙洞古建筑群，循崖而建，贴壁凌空，宛如一幅巧夺天工的巨型浮雕，掩映在古树丛林之中，并与壮观的祝圣桥，别致的香炉岩，碧透的舞阳河相互辉映，构成一处奇特优美的旅游胜地。城区还有火神庙、邹公祠、光裕堂（苏元春旧居）、白极宫、谭公馆、总兵府、和公祠、周公馆（中共地下党支部旧址）、“和平村”（日本战俘收容所旧址），以及冲霄插汉的笔岫山文笔塔，气势磅礴的府、卫城墙，居高临下的石屏山天后宫、四官殿、紫皇阁等建筑。舞阳城池，山川奇雄，溪河纵横，泉井密布。城之东面，中河山临江壁立，笔岫山、白云山“岩绕箭峭”；南面，龙头山高入天际，吉祥山、五老山俯瞰江城；西面，西秀山风韵绰约，平冒山双峰圆耸；北面，石屏山切岩千仞，天枢山穿云破雾。城区有松溪、小田溪、惠泉溪、铁溪等溪流从南北两面汇入舞阳河，惠泉、白云泉、味泉、青龙泉、万寿泉、青狮泉、云泉、猪槽泉、雷家井、陈家井、龙王井、云龙泉及六根五漏泉等泉井分布各处。从自然条件看，这里是一片集山水林泉于一体之胜境。舞阳镇民族文化丰富，形式多样，音乐、舞蹈、民歌、戏剧、绘画

、雕刻及手工艺无所不有，且历史悠久，享有盛誉。清乾隆初年，小说家吴敬梓的名著《儒林外史》第四十三回中，指明这里有“苗戏”。晚清时期，城区戏楼达12座之多，其盛况可想而知。少数民族的芦笙舞、踩鼓舞、板凳舞等，节奏活泼明快，动作质朴粗犷，深受当地群众喜爱。一年一度的端午龙舟节，观者数万，其场成热闹非凡。镇远的民间绘画和雕刻艺术，主要用于房屋建筑 and 家俱装饰，其图案丰富多彩，具有多民族的特色。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)