

云南省旅游景点：筇竹寺 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/221/2021_2022__E4_BA_91_E5_8D_97_E7_9C_81_E6_c34_221714.htm 筇竹寺介绍：筇竹寺位于昆明西郊约7公里的玉案山上。这里林木繁茂、翠竹葱郁，将一个名声颇著的古刹雅寺深蔽于绿荫之间。据说，筇竹寺始建于元代，昆明佛教徒开始信奉佛教禅宗，宣讲大乘佛教就源于此。筇竹寺基金会建，现在所建的重建于清光绪年间（1883-1890年）。这座古寺依山势而建，分为四层三院，精巧严谨，很有特点。筇竹寺图应该说，筇竹寺最具魅力的，当数由清代四川民间泥塑大师黎广修师徒5人历经7年塑起的500罗汉。这些罗汉被塑造的生动朴实，神情各异，令人拍案叫绝。这一组罗汉塑像被称为“东方雕塑艺术宝库中的一颗明珠”。这些作品分别陈列在大殿两壁（68尊）、天台莱阁（216尊）、梵音阁（216尊）中，分上中下三层，上下两层多为从像，中间一层多为立像，排列讲究对称，如左为降龙，右为伏虎；左为腾云，右为驾雾等等。据说，因塑像工作时太大，靠黎广修一人无法完成，上下两层多为他指导助手们创作的；中间一层，举目即见，至关重要，是他亲手制作，精品亦多。除了单个的罗汉之外，雕塑家还设计了一组组互有关联的人物。如一位头顶风巾，身披袈裟，手执大节龙头竹杖的罗汉，正张着宽阔厚实的嘴，板着手指，凑近同伴，似在低声细语，诉说人世沧桑；而他的同伴，手捧法器，侧耳倾听，惊讶、同情、深思，各种复杂的感情集于一脸，似乎窥见他心灵的震颤。除五百罗汉之外，筇竹寺中文物尚多。进寺门有元代所植的孔雀杉二株，高大挺拔，郁郁葱

葱；寺内茶花、玉兰芳香郁；大雄宝殿前匾联林立，既有气魄宏大、妙语如珠者，如：“两手把大地山河捍瘥搓圆撒向空中毫无色相；一口将先天祖气咀来嚼去吞在肚里放出光明。”有描绘寺僧生活深刻独到者，如：“焚香静坐，莫漫说峨眉旧事，滇海新禅；煨芋留宾，共领略世态炎凉，深山清况。”两庑柱前分别悬有担当联：“托钵归来，不为钟鸣鼓响；结斋便去，也知盐尽炭无。”黎广修联：“大道无私玄机妙语传灯；仙缘有份胜地同登选佛场。”大雄宝殿后，年代久远，其中有徐 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com