

中级导游复习资料之导游知识专题三 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/223/2021_2022__E4_B8_AD_E7_BA_A7_E5_AF_BC_E6_c34_223952.htm

专题三、建筑文化
一、建筑文化概述#8226.木结构建筑在中国广泛应用的原因及其优点：{掌握} 取材方便、适应性强、抗震性好、施工快捷、便于修缮，适宜中国的地理环境和资源特征#8226.空间处理方式{掌握} 坛庙以十字轴线展开；民居和宫殿建筑以纵轴为主、横轴为辅；园林建筑以曲折轴线展开，强调抑扬顿挫，有前序、高潮、尾声的空间变化#8226.布局手法{熟悉} 院落组合#8226.古代建筑装饰的美学特征{熟悉}：1、显示建筑社会价值；2、大多数都有实用价值，并与结构紧密结合；3、规格化、定型化；4、艺术风格有鲜明的时代性、地域性和民族性。#8226.内部：斗拱、琉璃瓦铺顶、彩画、盘龙金柱、天花藻井、汉白玉台基、栏板、梁柱及各种建筑小品等#8226.外部：华表、石狮、日晷、嘉量、吉祥缸、鼎式香炉、铜龟、铜鹤等（1）北京故宫（2）沈阳故宫（二）坛庙1、功能{掌握}：用于祭典诸神、祖先及先贤，是寄托国家和民族精神的地方2、实例介绍{掌握}（1）天坛：自元代起的祭天场所（2）岱庙：古代帝王来泰山丰禅时居住和举行大典的场所（3）孔庙：纪念孔子，官方建庙崇祀（1）天坛（2）岱庙（三）祠堂1、功能{掌握}：祭祀祖先或先贤的庙堂，分为先贤祠、宗祠、神祠2、实例介绍{掌握}（1）晋祠（2）陈家祠 [1] [2] [3] [4] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com