

中考总复习记叙文阅读的复习指导(2) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/225/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E6_80_BB_E5_c64_225594.htm

五、题型归类

1、基础知识类

例1.根据拼音写出相应的汉字。 例2.加线词语“情不自尽”中的错别字是什么？正确的写法是什么？ 例3.文中多次运用了比喻的修辞手法来描绘鸟的鸣叫声，它们分别有什么特点？

2、整体感知类

例1.你认为作者讲的最重要的道理是什么？ 例2.从全文看，点明“心存感激”深刻内涵的一句话是什么？ 例3.用简洁的语言概括故事的主要内容。 例4.文章是如何围绕中心展开叙述的？请作简要分析。 例5.全文以竹笛为线索，叙述了作者的心理变化过程。请根据提示完成下面的填空。 例6.本文主要表达了我对奶奶的什么感情？ 例7.你最喜欢文章中哪个人物？喜欢的理由是什么？ 例8.初步分析文章的写作特点。从环境描写、人物描写或其他方面选择一个角度，对作品进行分析点评。 例9.本文没有结尾，文中的“我”经历生活的磨炼，在父亲的引导下，后来取得了怎样的成功与人生感悟？请联系上文，展开想像，续写一个结尾。（不超过60字）

3、语言感受类

分析词句含义：

例1.揣摩文章最后一句话，说说它要表达的深层含义是什么？ 例2.第六段“安徒生童话历久而弥新”中“历久而弥新”的意思是什么？安徒生童话为什么会“历久而弥新”？

句子赏析：

例1.文章后三段的议论抒情部分有不少发人深省的精彩语句。请摘录一句你感受最深的句子，抄写在下面的读书卡片上，并写出你的心得体会。

4、评说类

这类试题的特点是答案多元化，一般不设唯一答案，允许和提倡答题者有

个性化的认知。 要注意把握正确的观点。即尽量客观地看待事物，实事求是地评价其作用和影响。注意运用辩证的观点，认识事物的本质、主流。 注意抓住要点，讲清主要观点即可，这样会显示思路的清晰；不必面面俱到，尤其是脱离重点的泛泛而论。一般来讲，评论不宜过长，要考虑篇幅等因素。 语言表述要准确、简明，不必刻意追求文采。

5、心得体会类 这类试题的解答，要注意命题者所设定的具体要求，然后紧密结合阅读材料的中心意思谈体会，谈所受到的启示。这样，才会避免出现“无本之木”“无源之水”的问题。另外要注意确定切入点、即在要求允许的范围内，选择体会真切、认识深刻的一点来谈。

6、联想、想像类 这类试题值得注意的是，其主观性极强，但是无论是联想还是想像，都应该符合事物发展的规律，即合于情理。出人意料，但也应该是情理之中的。

7、知识迁延类 这类试题主要是考查学生对知识、生活积累的综合运用能力，考查他们的语言表述能力等。要注意知识的准确性。如：考查课外名著阅读积累和语言表述的试题、通过对美术作品的赏析，考查学生的审美情趣、鉴赏水平和语言表达的试题等均属于这类题型。

8、探究问题类 这类试题主要考查的是发现问题、解决问题的能力。“探究”在这里指的就是思考。解答这类问题，首先是要注意对阅读材料的整体感知和准确把握。其次，探究的结果要符合事物发展的规律。不能一味追求新奇而失去其可信度。

9、比较类 这类试题是近年来出现的比较新的题型。解答这类试题，也需要注意整体感知，除此之外，要注意比较的“点”，即从哪些方面作比较。有的试题对此有明确的规定，有的则需要自己去确定。

100Test 下载频道开通，

各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com