

教师组织复习中考作文的技巧(2) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/225/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E7_BB_84_E7_c64_225601.htm

科学地安排复习的课型 中考作文复习讲究以科学的手段强化训练，大面积提高学生写作水平。这里所讲的科学手段，主要是课型的设计和安排，它是提高复习效率的至关重要的一环。从历年的中考复习来看，许多教师忽略了作文总复习的全面指导、重点提高、弥补缺陷、争取时间的特点，往往习惯于布置文题安排写作批改讲评的教学程序，把力量几乎全放在写作课上，不但方式比较单一，节奏比较缓慢，而且让学生始终处于被动地位，复习效果不甚理想。因此，有必要进行中考作文复习阶段中的课型和课堂结构的改革。教学实践证明，除了“写作评讲课”以外，下列课型是比较实用、实惠的。

- 1.佳作吟诵课 或由教师提供平时积累的美文佳作，或由学生收集自认水平不错的同龄人作品，在课堂上朗诵赏读。一篇读完，又可互相交换。由于资料的参读带有应考性质，此时的阅读将会十分专注，学生在一种比较轻松愉快的气氛之中受到语言、思想、情感的熏陶。
- 2.信息交流课 一般以专题进行，分小组活动，充分挖掘学生的知识积累，强化学生的记忆和表达。例如，可让学生在小组内介绍一篇自认为写得好的一事一议的议论文，并简单评说它为什么写得好，若以六人小组计，人人都能发言，每个人便接触了六篇例文。又例如，让同学们谈谈横式结构的文章有哪些结构形式，于是就有日记标题式、字母标题式、单词标题式，短语标题式、句子标题式、数码标题式、留出空行式等多种模式的介绍。
- 3.习作整理课

要求学生整理初中以来的习作，将几十篇文章翻阅浏览，让学生激起回忆的浪花，回首生活的足迹，撷取有用的材料，修改稚嫩的作文。每个学生在这样的活动中都能发现自己以往习作的优劣，在一定程度上有助于考场作文的构思立意、词语锤炼及情感表达。若能指导学生将习作分类整理，则实用性显得更大。

4.听读记录课 此种方法是师生合作，选定最有示范作用的优秀精短范文，由教师朗读，学生笔记下来。一般的作法是教师用稍慢的速度朗读三遍，学生在课堂上全神贯注地听记、修订。此法有一箭多雕之功效，既练了字，练了听力，训练了写字的速度，又带着很深的印象积累了一定数量的美文。

5.写法讲析课 以教师为主导，学生为主体，在梳理教材之中，在信息交流之中，随时概括总结规律性的板块知识，并用卡片记录下来，形成美不胜收的写作指导卡片。学生在记录、整理的过程中既增强了动手能力，又潜移默化地受到熏陶。如对记叙文结尾方式的分析品评，可介绍记叙文结尾的八个美点：简洁美，如《论雷峰塔的倒掉》；含蓄美，如《落棋有声》；激情美，如《谁是最可爱的人》；气势美，如《海燕》；意境美，如《荔枝蜜》；精警美，如《枣核》；画面美，如《七根火柴》；悬念美，如《鞋》。

6.提纲训练课 此课型着眼于增大训练的密度，节约训练的时间，锻炼学生快速构思的能力。是非常有用、非常有意义的一种训练课型。运用得好，有很高的复习效率。其方法是：以“一节课”为单位，教师组织学生一定数量的文题进行构思训练，只拟提纲，不求成文。训练的内容有多角度立意训练、一题多作构思训练、联想与想象训练、布局谋篇训练等。在一个课时内，只拟五个左右文题让学生快速构思，

要求写出较为详细的构思提纲或构思内容，教师在巡回之中发现优秀的提纲，拿出来加以评讲。如果作文总复习期间对30个左右的文题进行认真的构思训练，则学生的考场应变能力可以大大增强。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com