

满分作文：流水的故事 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/225/2021_2022__E6_BB_A1_E5_88_86_E4_BD_9C_E6_c64_225688.htm 我是一条鱼，妈妈总是这样说。是的，因为我对于水有一份特别的钟爱。我喜欢站在溪水边，看它们潺潺地从我面前流过，看它们起起落落，感受生命的灵动。我喜欢触摸流水，感受生命的鲜活。我喜欢听流水拍打石头的脆响，因为它正在叙述动人的故事。时光斗转，流水把我带到了一座孤楼前。我看到了楼阁上一个消瘦的面孔，那是李煜。他哀婉地唱道：“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。”他凄清的曲调在我的耳畔回响。那是个怎样无奈的心情。故国不在，江山不在，龙椅不在。惟有雕栏玉砌能证明他曾经的辉煌。而那又怎样。流水带走了他的忧愁，他的富贵，他的朱颜。流水又把我带到了一座小院前。我看到了一个女子倚在亭中，她痴痴地看到院中零落的花朵，风吹起了她未梳红妆的脸庞。那是怎样的凄凉，无助。“闻说双溪春尚好，也拟泛青舟，只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。”她李清照，不再有当年“生当做人杰，死亦为鬼雄”的豪迈。岁月的流水洗去了她的锐气，生活的磨难让她不得不放下那份傲气。“试问卷帘人，却道海棠依旧。”“帘卷西风，人比黄花瘦。”“才下眉头，却上心头。”那是何等的一份悲凉，寂寞。“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”这是大文豪李白与好友汪伦送别的诗句。不远处，我看到两个依依不舍的朋友在送别。千尺的潭水啊，你告诉了我什么是真正的友谊，难舍难分，只恨相见甚晚。大江边上，我听到了苏东坡在高歌，他的豪迈一洗李煜、易

安居士带给我的惆怅。“大江东，去浪淘尽，千古风流人物。”惊涛拍岸中，我看见的是苏轼闲适的心情。那是怎样的一种心境，胸怀着对古人的敬意，他也许在告诉我不论遇到什么样的挫折，都不能失去对生活的希望。我的双手仍旧捧着流水，刚才流水告诉了我那么多的故事。它让我看到了李清照的柔情，李商隐“斜晖脉脉水悠悠”的怅惘；太白桃花潭的送别，让我想到“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流”的友情；苏轼泛赤壁的雄壮，让我想到毛泽东“金沙水拍云涯暖”的豪情。听流水的故事，体现华夏文明长河的渊远，更让我学会面对人生挫折时的不屈与豪迈。点评：本文作者的构思别具一格，先从“妈妈说我是一条鱼”引出了“对水特别的钟爱”。读着此文，读者仿佛正在倾听小作者给我们讲述的“一个个动人的故事”：李煜、李清照、李白、苏轼……一个个清晰地再现在读者眼前。行文采用平行式布局，逐层展开，语言洒脱不羁，前文虽流露出淡淡的忧愁，结尾却笔锋一转，水到渠成地点明文章的主旨“学会了面对人生挫折时的不屈与豪迈”，不乏进取的力量。全文首尾严谨，互相呼应，意尽文畅，一气呵成，具有很强的艺术效果。古诗词的灵活运用，可以看出小作者较为深厚的文学功底，在于平时涉猎文学之广、之深，值得称道。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com