

成考故事：一件被面领进京绣殿堂 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/225/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E6_95_85_E4_c66_225343.htm

凭着对刺绣的爱好，毕业于成教院的张云慧，用刻苦和勤奋推开京绣技艺的大门，成为“专家级”的京绣爱好者，并为驻华大使夫人讲解刺绣知识。骑5小时车去学习 爱好是最好的老师。1988年，15岁的张云慧初中毕业时，瞒着家人偷偷报了中专学校的服装专业，当收到录取通知书时，却遭到了父母的强烈反对。最终，张云慧放弃了喜爱的服装设计，成了一名医务工作者。1995年，她在繁忙的工作之余，考上了北京服装学院成教院的服装设计专业。1998年大专毕业后，感到还没有学透学够的张云慧，又报了母校的本科专业，继续攻读服装设计。在张云慧的记忆中，求学的经历充满了艰难，但各种困难最终都在她的执着面前退却。当时，张云慧住在南苑机场附近，她上学的北京服装学院在北三环，骑车去学习的张云慧，每次来回都需要5个小时，张云慧一坚持就是两年。由于白天要上班，张云慧只能在晚上学习。在她的记忆中，夜里1点前就没有睡过，经常是学着学着又是一个通宵。那时，张云慧的母亲已是癌症晚期，进了医院的重症监护病房。她白天上班，晚上要照顾母亲，学习时间完全靠压缩休息时间来完成，她的体力和精力都进入了超负荷的状态。1件被面领进京绣殿堂 张云慧走上刺绣的道路，纯属偶然。1996年，一件民国时期的被面引起了她的注意，这件被面的刺绣细腻精致，张云慧一见就爱不释手。她笑称，这件被面把她领进了刺绣的殿堂。课堂上，老师讲到了很多绣品的种类，锡绣、马尾

绣、十字绣……每当讲出新的绣品，张云慧便到潘家园旧货市场中去寻找样品，她的刺绣知识也得到了质的提高。随着对刺绣认识的不断增长，张云慧发现，作为一种重要的刺绣种类，京绣正在人们的视野中逐渐淡化，这萌发了她重点研究京绣的念头。当时，社会上关于京绣方面的专业文章少之又少，各种刺绣著作中鲜有记载，很多京绣知识散落在一些文物志中。为了能够看懂文物志中的专业词汇，挖掘更多京绣知识，张云慧又自学起了考古知识。在研究京绣的过程中，张云慧越来越感觉到保护民族绣品的重要性，她的相关研究文章也陆续发表在各种学术期刊上，她想通过自己的描述和讲解，让更多的人来了解京绣、保护京绣。国外公司开留学“绿灯”2003年秋，京城百工坊举行开业庆典，张云慧作为刺绣专家受到邀请。来到现场，她的心里有些忐忑，因为一起来的几乎全是“大腕”，每个人都有显赫的背景，只有自己是成教毕业的爱好者。轮到张云慧讲解绣品知识时，她发现台下观众中还坐着几位外国女士，一问主办方，才知道她们是驻华大使夫人。虽然一开始还有些紧张，但一讲到熟悉的绣品时，张云慧完全进入了忘我境界，脑中只想着把自己对绣品的了解和疑惑表达出来。结束讲解时，观众对她报以热烈的掌声。本科毕业后，由于她对京绣的研究，意大利米兰马兰戈尼时尚艺术学院同意她去留学。考虑到在国内研究京绣更便利等诸多原因，张云慧最终放弃了这次留学机会。谈起自己的学习经历，张云慧深有感触地说，学刺绣是一件很枯燥的事，除了要有悟性，还要耐得住寂寞吃得了苦。现在，一些服装专业的学生以为毕业后就能成为服装设计师，感受社会的羡慕眼光和成功的光环，其实，这之间要经过

很长的一段路程，要经受很多枯燥的练习和研究。这是她对学生的忠告，也是对自己的勉励。也许正是有了这种常人难以理解的吃苦和付出，才使张云慧成为一名“专家级”的京绣爱好者。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com