

如何应对成考英语写作中的重重困境 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/225/2021_2022__E5_A6_82_E4_BD_95_E5_BA_94_E5_c66_225344.htm 一、滔滔不绝“意识流”有一部分考生在考试时一见到作文题，便感到很对自己的胃口，觉得有很多内容要写。于是乎千言万语涌上心头，写着前一句想着后一句。往往前句尚未写完便接上了后一句，辛辛苦苦写了一大堆（甚至有写11个自然段的）犹觉余意未尽。结果令判卷的老师头疼不已，无法继续往下看。原因就在于这种没有构思、未理提纲的作文章法太乱，语言质量差。无论是四、六级考试还是研究生入学考试，我国的作文试题都是规定式作文（controlled writing），这跟国外考试（如TOEE）不一样。因此，写作时必须按给出的提纲或提示去写，任何过于放任自由的做法都是不可取的，更不要另有所图，滔滔不绝。这是进入实际操作前的一个基本认识问题，稍不留神就会出问题。要控制这种“意识流”的写法，必须严格按照三点提纲来写。假如第一段要求描述某个现象，务必不要先进行原因分析，否则到了第二段该分析原因的时候就没了东西可写了。明智的做法是投其所好，该如何就如何，这一原则适用于所有的考试。另外，有的考生一方面有话则多，一发而不可收，控制不了自己；一方面无话则隐，该说的话没有说出来。我们不妨把作文的要求量化到每一个段落：一篇200词左右的作文一般不会超过15句话，把这15句话根据题目要求分配到各段中去，每一段大模只说那么几句话，绝不多说。事实上往往是说得越多，错误越多。因此，跟着提纲走，每一段不要写得太多，点到为止，见好就收，这才

是最稳妥的对策。二、无话可说真难受 无话可说是滔滔不绝的对立面。有的考生题目看得懂，提纲也一目了然，就是不知道该说什么，在考场上头脑一片空白，想到的也只是空泛的东西。这是一种常见的现象。在这种情况下，即使是用中文也难以写好，更何况要用英文去表达。针对这一情况，办法就是要善于联想到一些具体的事实、具体的例证以及具体的现象。比如说，要谈论电视节目这一话题，可以联想到新闻联播，并由此想到它让人们开阔视野，了解世界。但有人觉得话题太熟悉了，反而一时说不出什么来。其实，作文题一定是永恒的话题，在任何时候都可以讨论；或为当代话题，让所有的人都有话可说。题目是公平的，绝对不会让某一专业的考生有特别的优势。所以，考生一定能联想起具体细小的事情，再形成观点。把看得见摸得着的事物带来的思考变成作文里的实质内容，这不失为一种很好的策略。例如，计算机的利与弊这个话题似乎太大，但是可能想到的具体的现象是小孩、学生要在计算机前玩计算机游戏。由此带来的思考是，这些学生整天呆在那里对他们的mind是有害的，并waste a lot of time. 因此，当头脑出现空白时，应该由具体细小的、琐碎的、微不足道的事物所引发的思考形成观点，再进行论述。这种定式思维的形成需要多下功夫多练习。从无话可说到有话可说，下面的例子让人不无启发。在种种场合下，经常要欢迎领导讲几句话。领导往往首先开口说：同志们大家好，我利用这个机会讲三句话。讲第一句话时，脑子里不知道第二句话是什么，讲第二句话时，根本就没想第三句话要说什么。但他最终说了三句话，以“谢谢大家”结束讲话。领导讲话“1、2、3”成了一种定式，他总能找到有关

内容讲几点，这种功夫是长期磨练的结果。写作文也一样，平时需要多多练习这种思维。三、真情流露没必要 考试时，监考老师通常发现有的考生坐在那里根本就是在玩深沉，他在那里思考人生的伟大哲理；他在那里要想出一个观点，想出一个理由，想出一个措施，非要显得与众不同。陷入这种境地的考生，显然犯了一个根本性的错误。参考时间为40分钟的作文，一般应该在35分钟之内完成，再用几分钟的时间检查语言错误。可有的考生十几分钟一句话都写不了，就是因为他太进入角色了，他想向判卷的老师掏心掏肺。这是一个很大的误区。考作文的目的纯粹是通过这一命题形式，考查考生的英语水平如何。命题人关注的是书面表达能力，而不是看一个人有没有内容，思想有没有深度。以2000年考研作文题为例（为什么海洋里的鱼越来越少），原因基本成立，内容相关即可，根本没有必要想破脑袋去找原因，不要去猜测判卷的老师喜欢什么观点。只有当作文明显跑题时，内容才体现出其重要性。不管原因也好，措施也好，某一考生想到的任何一点，很可能命题人早已料到，而且肯定会被成千上万的考生重复无数遍。因而曾经令自己激动一时的想法，在判卷的老师看来全无感觉。规定式作文的拓展空间本来就非常有限，所以“真情流露”是没有必要的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com