

成考大学语文材料小说部分（六）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/225/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E5_A4_A7_E5_c66_225619.htm

《长亭送别》（泛读课文）《作家作品》王实甫元代杰出的杂剧作家。代表作《西厢记》。《西厢记》全名《崔莺莺待月西厢记》。描写书生张珙与崔相国之女莺莺追求婚姻自由，反对封建礼教的故事。《西厢记》是杂剧。一折戏只有一个角色演唱，他角只有道白。《长亭送别》唱词都出自崔莺莺之口。“正宫”是宫调名：“端正好”“滚绣球”等属于同一宫调的曲牌名。

“某某云”即人物道白：“某某科”即为人物的动作，表情，舞台效果。《课文讲解》一，本文主旨通过描写崔莺莺送张生赴京赶考饯别于长亭的内心活动，表现了青年向往的自由爱情与封建礼教间的尖锐矛盾，控诉了封建家长所维护的礼教对人性的严重摧残。二，课文串讲全剧分为三大部分。第一部分：开始久已后书儿，信儿，索与我惶惶的寄。描写莺莺在赶赴长亭的路上为将要离别而感伤感。第二部分：“做到科有梦也难寻觅”描写莺莺在饯别宴上对张生的感情和对封建礼法的怨恨。第三部分：“旦云愁逐野云飞。”描写莺莺在话别时，对未来的担心和对张生的留恋，叮咛。《学习要点》1，崔莺莺与张生的性格特征。崔莺莺：敢于反抗封建礼教，大胆追求婚姻自由，对爱情真挚专一，鄙弃功名利禄；张生：追求婚姻自由，但对封建礼教的反抗比较软弱，热衷于功名利禄。2，重点掌握剧中情景交融的特点。《端正好》属于“寓情于景”。《滚绣球》属于“情中设景”。《脱布衫》《一煞》属于“以景托情”。3，掌握多种修

辞手法。(1)对偶：“碧云天，黄花地”：“恨相见得迟，怨归去得疾”：“下西风黄叶纷飞，染寒烟衰草萋迷”；等等；比喻：“但得一个并头莲”（比喻夫妻成双成对）：“拆鸳鸯在两下里”（比喻相爱者被迫分离）：“伯劳东去燕西飞”（比喻分别）等等。用典：“有心待与他举案齐眉”，“伯劳东去燕西飞”。等等。夸张：“昨宵今日，清减了小腰围”“泪流九曲黄河溢”等等叠字。《重点段落分析》剧本的第二段。《滚绣球》恨相见得迟，怨归去得疾遥望十里长亭，减了玉肌。此恨谁知。这段曲的内容：恨相见得迟，怨归去得疾。主要属于心理描写，因情造景，设景抒情。“听得道一声去也，松了金钏，遥望十里长亭，减了玉肌”得修辞手法：夸张。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com