

成考大学语文材料小说部分（七）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/225/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E8\\_80\\_83\\_E5\\_A4\\_A7\\_E5\\_c66\\_225620.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/225/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E5_A4_A7_E5_c66_225620.htm) 《日出》（泛读课文）《作家作品》曹禺原名万完宝。创作话剧《雷雨》《日出》《北京人》《原野》。《主旨》本选场是《日出》第二幕的片断。描写被辞退的银行小职员黄省三为了家庭生计求大银行家潘月亭和其秘书李石清，最后遭到拒绝的场面，对19世纪30年代旧中国吃人的社会真实现象，罪恶的社会制度进行了深刻的揭露。揭示了当时社会“损不足以奉有余”的社会本质。《学习要点》掌握人物的性格特征。黄省三：勤勤恳恳，安分守己，社会地位卑微。最初对大资本家抱有幻想，最后认清了它们的本质，从心存幻想到绝望愤怒，怒骂潘月亭，李石清。属于受受害的小人物。李石清：虽也是小职员，但是不甘自己受辱的地位，精明算计，趋炎附势，是个善恶混合的人物。潘月亭：高级流氓，恶棍。靠投机，吸穷人的血而发家的暴发户。话剧由人物性格冲突来推动剧情发展。出场三人性格充满矛盾与利害关系。剧作正是通过三人性格冲突来推动剧情发展的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)