

自考文科生做笔记应细分具体内容 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/225/2021\\_2022\\_\\_E8\\_87\\_AA\\_E8\\_80\\_83\\_E6\\_96\\_87\\_E7\\_c67\\_225647.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/225/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_E6_96_87_E7_c67_225647.htm)

做笔记是一种很好的学习方式，而做笔记要抓大不放小，既有重点内容，又要记下各个知识点。记笔记不是简单将书上内容记录下来，而是要提炼、整理某一章节的内容，其中分为定义、特点、分类、地位、意义、应用等不同方面，将每一节内容都认真记下，就会形成一个“简写版”的教材，而不是每道题目的堆积。记笔记时，“定义”要原文记录。因为定义就是对某一事物的准确概括。如章回小说的定义是：中国古典长篇小说的唯一形式，其形式的主要特点是分章叙事，标明回目，因此，被称之为“章回小说”。记笔记时要完整准确记录这句话，如果用相近的语言势必不准确，影响得分。其他内容要在经过思考、总结重点内容后再动笔记。如关于章回小说的发展过程，教材上用近两页的篇幅进行论述，记笔记时只要记主要内容：章回小说在宋元史话本的基础上发展起来；章回小说初具规模是在元末明初；至明嘉靖、万历年间，章回小说更加成熟。提醒考生记笔记时千万不要原封照抄，而是要加工，加深印象。除了抓住“大”的重要内容，也不能放弃小的知识点。如宋元讲史在章回小说形成过程中起何作用？答案是宋元讲史是章回小说的起源。其形成过程也应简单记录，如宋元讲史主要是讲说前代书史文传中兴废争战的故事，开始是口头讲述为主，后因讲史的时间跨度大，内容多，不可能一次讲完，于是就要分节讲述，连续讲若干次，每节用题目的形式向听众揭示主要内容，形成章回小说分章叙事

、标明回目形式的起源，这样方便以后复习。记笔记时要层次清晰，不能许多内容掺在一起，最好根据教材内容的先后顺序记。如章回小说产生过程中各阶段的特点：章回小说初具规模表现在内容上不完全是讲史，开始表现广泛的社会生活内容，以《金瓶梅》为代表，故事情节更复杂，描写上更细腻，人物形象更丰满。形式上不是分卷分节，而是明确地分成多少回，回目也由单句发展成双句，同时一般每回开头有“话说……”，结尾有“且听下回分解”等固定形式。代表作品中有：《三国志通俗演义》、《水浒传》等。清以后，章回小说在体例上进一步完善，《红楼梦》最终确立了八言回目的完整体例，回目也更讲究对仗和创意。这样一段文字既简单又明了，可将整节内容分层次清晰概括出来，在以后复习时就算不看书，也能把握重点。