

雅思听读写说应考秘籍 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/226/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_90_AC_E8_c10_226612.htm 经过了一段高强度的学习，我在3月31日取得了总分7分的较好成绩（8.5，8，6，6）。回首近两个月的复习，我感慨万千。我自认为这次发挥得不够理想，主要是由于自己临考状态不够亢奋，这值得引起以后的考生的关注。试想连续看60天的雅思题，总是或多或少地会产生审美疲劳的。在临考前的两天我建议大家不要做题了，不然在潜意识中征服雅思的快感就会减少，取而代之的是一种例行公事的空虚感。朗阁这次给了我很大的帮助，使得我在不够兴奋的状态下保住了7。在开班前的水平测试结束后，当时的口语考官就建议我根据自己现有水平，选择性地精背雅思词汇，因为在考前会更注重应试能力的提升，而词汇作为应试的基础，是一个长期而艰巨的任务。下面我具体谈谈听，读，写，说这四个板块的秘籍。听力：能听懂固然是好事，但如果自问不能完全听懂的话就不要尝试去听每一句话的意思了（它会妨碍你拿高分）。我有时处于“听不懂做对题”的境界，这个丝毫不妨碍我获取答案——你要知道自己到底“要”什么！你要的是40个答案，而不是整篇文章的理解，所以遇上一两个不懂的词甚至有时候是三四句不理解的话，别急！！！眼睛盯着下一题。按照命题原则办事是听力的最高境界——做mark，等答案，写答案，又下一个。阅读：这部分可以说在最后的时间内要多多练习，目的的一定是要你熟悉技巧，比如找信号词，中心词，要学会如何分析，如何找词填词，甚至怎么蒙，怎么放弃的方法。考前

的2周最好用于模考，做完要好好分析一下自己为什么错！邹老师给我们整理了各种题型的考点，让我觉得受益匪浅。我结合她的授课内容和自己的心得体会，专门整理了Not given 的判断方法，努力在阅读中做到不出错。1. 题目中有比较结构，在文章中出现此结构，但是比较的对象不同2. 题目中用情态动词表示对未来的预测或者展望，而在文章中没有提及3. 题目中有的相关修饰词（即考点词）在文章中没有相关的同义词的解释对应4. 在文章中出现过题目中的定位词，但是通过结构多样性的比较，两者是没有关系的。5. 时间对应信息不一致，导致主体信息无法判断除了以上这些方面之外，还有一些内容学要掌握以确定是否是Not Given

. 题目中有比较结构，文章中无比较结构则答案判断为Not Given。
. 题目中有表示因果关系的表达方式，而原文中并没有此表述或相似结构，则答案判断为Not Given。
. 题目中有表示趋势的词组，而在原文中无法找到相关的表述，则答案判断为Not Given。
. 题目中表示明确的作者意图，而在文章中无法清晰理解此意图，则答案判断为Not Given。
. 题目句子中的主谓宾结构在原文中无法对应，则答案判断为Not Given。
. 题目和原文都有比较，但是比较对象不同，则答案判断为Not Given。
. 题目中表示现在状况，而文章中表示将来的可能性，则答案判断为Not Given；反之亦然。
. 原文中有表示极端的修饰词如most, all, any等，而在文章中无法搜索到相关的同义表述，则答案判断为Not Given。

写作：要学会分析写作例文。不用太多，4篇（9分）左右就好，仔细分析例文是如何成文，怎么用词的，最好能背诵下来，然后就要练（规定时间），一定要练习，形成自己写作

的风格，形成自己的用词。写完后最好能找老师改一下，纠正语法拼写错误。短期之内小小的提高是一定会有的。然后就是看看考过的题目，最好能在脑子里形成提纲，不一定都要写，但最好论点什么的要过一下，考试中需要的是大脑风暴！切忌，不能只匀出很少时间思考！拿到写作的框架，观点和词汇就要动手狂写！不然就是“暴殄天物”！！！每周至少三大一小，当然是限定自己60分钟，开始会觉得好难，“梅花香自苦寒来”，坚持了一段时间后，效果会让你感到惊讶。口语：针对口语考试，准备开头结束语，如何交流，如何提问。如何提高口语化都是这短短时间要完成的，把你准备的东西都写下来，背下来，掌握下来。好的口语考试成绩是属于做好准备的同学的！准备时一定要全，准确（包括发音，语法），少出没有必要的错误！也是最好每天都读个半小时材料，练一下舌头。对于雅思，想短时间提高，不是特别现实，但是还是有很多技巧可以学的，除了多多练习把技巧好好掌握之外，可以看一下100test机经，每天必须练习，我们需要的是集中精力的练习，真正实战的练习了！把状态保持，一定要坚持每天！！在此，我要感谢朗阁培训中心的老师们，他们辛勤育人给我留下了永恒的美好记忆。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com