

中级导游考试《汉语言文学知识》模拟题(2) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/226/2021_2022__E4_B8_AD_E7_BA_A7_E5_AF_BC_E6_c34_226040.htm 一、填空题（请将

下列各题补充完整，并将补充内容填写在答卷中相应题号的横线上。每小题1分，共20分）1、文字一般源于图画，人类在长期的社会生活中经历了用实物、_____、契刻等方式记事和交流，最后发展成为用图画记录客观世界并传递信息。2、目前我国出土的甲骨文根据粗略统计有15万片以上，整理出的文字有_____多个，其中已识别的约1000多个。3.苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中描写的赤壁，位于湖北省_____县。4.刘禹锡《望洞庭》中“白银盘里一青螺”的“青螺”指的是_____5.“江作青罗带，_____”是韩愈描写桂林山水的名句。6、汉字的造字方法一般依据东汉许慎的《_____》划分为六种。7.带有隶书笔意的草书叫_____草，传世著名的碑帖是_____。8.带有楷书、行书体势的草书叫_____草，著名的碑帖是_____。9、考古发现的西安半坡村的陶器上有仰韶文化时期的符号有_____多个，它们被郭沫若先生称为“中国原始文字的孑遗”。10._____所撰写的滇池大观楼联被誉为“古今第一长联”。11.黄鹤楼有一幅对联，其上联的第一句是“一楼萃三楚精神”，第二句是_____12.《游肇庆七星岩》一诗的作者是_____13.《广州镇海楼联》的下联是“五百载故侯安在？_____，泪洒英雄”。14、云南昆明滇池大观楼的对联共有_____字，被誉为“古今第一长联”。15书面语导游词有两类：一类是_____

，另一类是_____。 16.导游词的讲解结构可以有三种形_____、_____、_____。 17、故宫太和殿的殿顶是“_____”建筑，这种殿顶建筑是宫殿中的最高等级形式。 18.杜甫的《蜀相》描写的是成都_____的景色。 19.《都江堰联》中“河渠大书秦守惠”一句中的“秦守”，指的是_____ 20.“岳坚仙境推兹一”一句中的“ ”意为_____ 21.郭沫若为郑成功纪念馆撰写过对联。郑成功纪念馆位于福建厦门的_____上 22、对旅游客体进项描写是中级导游的基本功之一，描写的手法和技巧多种多样，总结起来大体有两类：一是用形容词直接描述；二是运用传统的_____手法间接说明。 23、刘大鹏《晋祠门联》中的下联是“混混源泉时潏潏。清且涟漪，_____，清且沦漪。山右声名第一区。” 24.文字一般源于_____。 25.人类在长期的社会生活中经历了用实物、结绳、_____等方式记事和交流，最后发展为用_____记录客观世界并传递信息。 26.用图画式的表达方式经历了漫长的发展过程，逐渐形成了语音、意思、形状都比较固定的_____文字。 27.我们目前见到的最古老的汉字是_____，已有_____多年的历史。 28.从造字方法上看，甲骨文不仅具有人类文字早期“象形、指事、会意”的方法，如_____、_____、_____，还出现“形声”字，如_____、_____，并有了“转注、假借”。 29、诗句“白雪横千嶂，_____”出自吴兆骞的《长白山》。 30.语言的表现形式一般分为_____和_____。 31.书面语体目前主要分为_____、事务、政论和_____四种 更多

导游资料请访问：希望与其导游考生进行交流？[1] [2] [3] 下一页

- 一、单项选择题
- 1、下列诗句中，出自张继的《枫桥夜泊》的是（ ）。A、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠 B、月落乌啼霜满天，江枫鱼火对愁眠 C、月落乌啼霜满天，江枫鱼火对愁眠 D、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠
- 2、《颐和园铜牛铭》作者是（ ）。A、爱新觉罗.溥杰 B、爱新觉罗.溥仪 C、爱新觉罗.弘历 D、爱新觉罗.玄烨
- 3、彭玉麟所作“赏心多乐事，且看此半湖烟水，十顷荷花”描写的景观是（ ）风光。A、玄武湖 B、莫愁湖 C、大明湖 D、瘦西湖
- 4、“诗人题二十八字，长留胜迹，可知佳句不须多”这是寒山寺联中句子，它的作者是_____ A.宋濂 B.邹福保 C.彭玉麟 D.汪尔驹
- 5、“只有天在上，更无山与齐”的作者寇准是_____ 朝代人 A.北宋 B.元代 C.明代 D.清代
- 6、“看松柏凌霄，纵横十万里，全球赤子仰黄陵”这一楹联中的“黄陵”位于_____ 省 A.河北 B.河南 C.陕西 D.山西
- 7、被誉为“东方雕塑”的是_____ A.麦积石窟 B.云冈石窟 C.莫高窟 D.龙门石窟
- 8、字体方正微长，行款整齐，笔画匀称，偏旁结构有定的文字是（ ） A.文 B.金文 C.铭文 D.契文
- 9、字体古朴凝重，笔画遵劲有度，圆润奔放，刚柔相济的文字是（ ） A.甲骨文 B.钟鼎文 C.石鼓文 D.器铭
- 10、笔画粗细等均，清晰明朗，弯笔圆润，不失筋骨，字形丰满充盈，结构环抱紧密，章法横竖划一，排列平正的字体是（ ） A.大篆 B.小篆 C.隶书 D.楷书
- 11、字形扁方，整齐划一，波雄健，体势挺秀，笔画竖短横长，结构严谨讲究的字体是（ ） A.隶书 B.楷书 C.行书 D.草书
- 二、多项选择题
- 12、“天安门城楼宽九楹、进深五楹”，显示出皇帝“九五至尊”的象征寓意。这里的“九楹”和“

五楹”分别相当于现今的（ ）。A、36米多 B、62米多 C、27米多 D、20米多 E、18米多 13.被誉为“唐宋八大家”的是_____ A.王安石 B.白居易 C.王维 D.苏轼 E.曾巩 14.下列是杜牧的诗句有_____ A. 烟笼寒水月笼纱，夜泊秦淮近酒家 B.三山半落青天外，一水中分白鹭洲 C.二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫 D. 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来 15.下列是毛泽东写的诗句有_____ A. 萧瑟秋风今又是，换了人间 B. 海角天涯今异古，丰收处处秧歌舞 C. 雄关漫道真如铁，而今迈步从头越 D.三山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋 E. 值得西湖水一圆，画幅长留天地间 16.下列是爱新觉罗·弘历的诗文有_____ A. 堆秀山前景物芳，更逢晴日霭烟光 B. 星朗紫，明辉腾北斗 C.夏禹治河，铁牛传颂 D.秀萃明湖，游园频来过溪处 E. 合壁大圆横玉带，斜阳无语卧铜牛 17、旅游文学反映的是社会生活中的旅游现象，构成旅游现象的主体有（ ）。A、旅游资源 B、旅游者 C、服务者 D、旅游活动 E、旅游情趣 18、下列诗句中，出自吴文蜀《访莫高窟》的是（ ）。A、几许如来齐说法 B、岁纪辽金留住迹 C、瀚海苍茫入望迷 D、五百迷宫放眼看 E、是非得失此中参 19.根据许慎“六书”说，下列汉字造字为“形声”法的是（ ）A. 江、河、B.湖、泊 C.箕、租 D.考、老 E.令、长 20.著名的“汉隶八大名碑”有4钟收藏在山东曲阜碑林，它们是（ ）A. 史晨碑 B. 乙瑛碑 C.张迁碑 D. 礼器碑 E. 孔彪碑 21.下列常见的难读易错汉字的读音正确的是（ ）A. 嘉量（liang） B.驻蹕((bi) C.翟(qu) D.合 E.太姥（lao）山 22.口语导游词根据用途不同的有（ ）A. 演说型 B. 介绍型 C.解说型 D. 说话型 E. 描写型 三、填空题 23、宋之问的《灵隐寺》的上半段为：“鹭岭郁岩绕，龙

宫锁寂寞。楼观沧海日，门对浙江潮。_____，天香云外飘。门*登塔远，剡木取泉遥。” 24. 晋祠的门匾原取唐太宗李世民写的，现新大门的“晋祠”二字为_____书写的。

25. “深夜冷溶溶，圜丘露气浓”诗句中写的是_____景点。

26. 先秦的_____文是中国碑刻的鼻祖。

27. “四面荷花三面柳，_____”出自刘凤诰的《大明湖小沧浪园联》。

28. 导游语言从实用功能上分为两大类：交际用语和_____。

29. 在导游词这种语言形式中，_____是语言表达的主体；_____是导游词的受众；介绍、讲解、说明、_____是导游词的基本内容。

30. 诗句“故国神游，多情应笑我，早生华发”的作者是我国古代大文学家_____。

31. “遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺”这一诗句的修辞手法是_____。

32. 苏轼写的《念奴娇·赤壁怀古》被誉为文赤壁，地点在_____。

33. 李斯的《泰山石刻》是文字中的_____体。

34. “二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”中的“玉人”指_____。

35. “长白雄东北，嵯峨俯塞州”的作者吴兆骞是_____代人。

36. “一楼萃三楚精神，云鹤俱空横笛在；二水汇百川之流，古今无尽大江流。”此联是赞颂黄鹤楼的，作者是_____。

37. 《简化字总表》（共三表），共简化汉字_____个，使常用字（3500个左右）平均笔画为_____画，通用字（7000个左右），平均笔画为_____画。

38. 导游在介绍崖窟洞穴时，由于专业用语非常接近，形状比喻容易雷同，因此在讲解中可运用_____法为好。

更多导游资料请访问：希望与其导游考生进行交流？[上一页](#) [\[1\]](#) [\[2\]](#) [\[3\]](#) [下一页](#)

一、单项选择题：1、下列历史名人中，（ ）的作品被钱谦

益评价为“古今纪游第一”。A、李白 B、杜甫 C、王唯 D、徐霞客

2、联语“十里松杉藏古寺，百重云水绕青山”出自（ ）。A、《新界长山古寺联》 B、《松山风雨亭联》 C、《青山蝉院联》 D、《塔尔寺联》

3、对联“无边晴雪天山出；不断风云地极来”描写的景点是（ ）。A、嘉峪关 B、山海关 C、玉门关 D、居庸关

4、汉字的萌芽大约是在（ ）A. 旧石器时代的早期 B. 新石器时代的晚期 C. 奴隶社会的晚期 D. 封建社会的早期

5、被郭沫若先生称为“中国原始文字的孑遗”的文字符号实物是（ ）A. 山东大汶口的陶器 B. 西安半坡村的陶器 C. 浙江河姆渡的耒耜 D. 浙江良文化的木刻

6、下列汉字由甲骨文演变而来，原甲骨文表示“人体形态”的是（ ）A. 人、大、天、长、目 B. 夫、取、好、孝、保 C. 丰、甫、稻、力、年 D. 戈、 、 矢、武、辟

7、由篆书简化演变而成的字体是（ ）A. 隶书 B. 楷书 C. 行书 D. 草书

8、汉字形体和结构上一次重大的突破，是古文字和今文字的分界，变汉字的象形符号为书写符号的字体是（ ）A. 楷书 B. 行书 C. 隶书 D. 草书

9、叶剑英在《游肇庆七星岩》中写下这样的诗句：“借得西湖水一圈，更移阳朔七堆山”。诗中的“阳朔”在（ ）境内。A、广东 B、湖南 C、广西 D、贵州

10、诗句“东临碣石，以观沧海”出自《步出夏门行·观沧海》，其作者是（ ）。A、曹植 B、阮籍 C、曹操 D、嵇康

11、程云所作“天赐湖上名园，绿野初开，十亩荷花三径竹；人在瀛洲仙境，红尘不到，四围潭水一山房”所描写的景点是西湖的（ ）。A、平湖秋月 B、白堤 C、苏堤 D、三潭印月

12、我国历史行通用时间最长的标准字体是（ ）A. 行书 B. 楷书 C. 草书 D. 隶书

13、楷书的创始人是（ ）A. 苍颉 B. 王羲之 C. 程邈 D. 钟

15、文字一般用刀刻写

，笔画拐弯多为方笔；字型参差不齐、大小不均；单个字呈细瘦形状的字是（ ）A.石鼓文 B.金文 C.甲骨文 D.铭文 16.字形显得工整，笔画趋于圆润，字体雍容厚重的字是（ ）A.石鼓文 B.金文 C.甲骨文 D.铭文 二、多项选择题：1.金文有几种叫法（ ）A.石鼓文 B.钟鼎文 C.吉金文字 D.铜器铭文 E.彝器款识 2.广义的大篆指（ ）A.甲骨文 B.金文 C. D.小篆 E.隶书 3.小篆的代表字体有（ ）A.琅琊刻石 B.泰山刻石 C.峰山刻石 D.焦山刻石 E.会稽刻石 4.比较典型的行书有（ ）A.王羲之的《兰亭序》 B.王羲之的《十七帖》 C.柳公权的《玄秘塔碑》 D.王的《伯远帖》 E.张旭的《残千文字》 5.下列哪些诗句是描写浙江景点的_____ A.松排山面千重叠，月点波心一颗珠 B.山势欲压海，禅宫向此开 C.海色雨中开，涛飞江上台 D.跨海虹桥三十里，广寒宫殿夜飘香 E.水绕青山山绕城，由来人杰地应灵 6.“三峰三霄通，宝掌千秋留藓迹”楹联中的三峰是华山的_____峰 A.始信 B.莲花 C.玉女 D.五老 E.朝阳 7.下列汉字中，注音正确的有（ ）。A、蛊（gu三声） B、刍（zou三声） C、杳（yao三声） D、翟（qu二声） E、圮（ji二声） 8.旅游文字所追求的是旅游中的_____ A.人性美 B.人情美 C.艺术美 D.自然美 E.人文美 9.旅游文学的社会功能是多方面的，总括起来有_____ A.美感作用 B.教育作用 C.广告作用 D.认识作用 E.经济作用 10.导游词讲解结构的形式有（ ）。A、以游览的顺序为序 B、以事情的时间发展为序 C、以景观的顺序为序 D、以事理的逻辑为序 E、以游客的需求为序 三、填空题 1.诗句“商女不知亡国恨，_____”出自杜牧的《泊秦淮》。 2.狭义大篆的代表字体有_____和_____。 3.从周代金文到秦代

小篆的过度文字是_____。 4.我国文字史上首次出现的规范性字体是_____。 5.整理和总结了流行在社会上的隶书字体的是_____。 6.一种介乎楷书、草书之间的字体叫_____书，它产生于_____。 7、运用史料典故、民间传说等进行导游讲解的方法被称为“_____”。 8、旅游文学是以旅游现象为题材，以文学艺术的手法，反映社会的旅游生活和表达作者意趣的“_____” 9. 汉字的最初载体是各种_____他们是伴随生产工具的发展，伴随社会交际对_____的需求而产生的。 10.甲骨文是_____时代刻写在_____上的文字，因是刻写的文字，又可称_____。 11. 甲骨文出土于殷王朝都城的遗址_____，故甲骨文又叫_____。 12. 泛指铸或刻在青铜器上的文字称_____文，最早出现于_____代。 13.篆文流行于_____代，一般分为_____和_____。 14.文是春秋战国时通行于_____国的文字，是由周宣王时所创。 15.石鼓文是战国中期_____人作品，唐初在_____发现。 16、爱新觉罗.溥杰的《颐和园》的下半段为“岚光叠翠巍云塔，湖影回廊漾梵楼。_____，斜阳无语卧铜牛。” 17.导游词的种类可以从_____和_____表现形式上划分。 18.对形态雷同、形状相近的景观要找出不同的讲解角度，用_____方式讲出特色、新奇。更多导游资料请访问：希望与其导游考生进行交流？上一页 [1] [2] [3] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问