

导游知识之景点：四川平武报恩寺 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/226/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E7_9F_A5_E8_c34_226505.htm 报恩寺是一座精美的宫殿。她融建筑、雕塑、绘画等艺术为一炉，集儒、释文化与民间传说之大成。建筑结构上，她承前启后，具有中国古代民族建筑由宋、元向明、清型制过渡的特点。她自创建以来，经受了1610年、1630年、1976年等多次大地震，仍安然无恙，完好如初，故被中外建筑专家誉为“明初罕见之遗构”。在建筑风格上，报恩寺博采众长，独具特色。全寺用楠木修造，殿宇轩昂，气派宏大，里外汇各类艺术为一体，令游人击掌叫绝，感叹不已。平武报恩寺始建于明正统五年（公元1440年），据《龙安府志》记载，平武古代“地处边陲，界在氏羌”，是少数民族杂居之地。为镇抚边夷，明朝在平武设制宣抚司官衙。明宣德三年（公元1428年），龙州宣抚司土官僉事王玺（字廷璋，祖籍扬州府兴化县人），袭父继任土官僉事之职。据《敕修大报恩寺碑铭》记载，王玺“崇儒奉释，夙植善根”。宣德十年（公元1435年），王玺借进京朝贡之机，以“古遗藏经无处收贮，思无补报”为由，“保障遐方，祝延圣寿为请”拟修建寺庙一所，上奏帝延。帝念其心诚，破例允之。王玺奉旨而归，便“爱竭资产，鸠工积材”，于明正统五年（公元1440年）破土动工，历经王氏父子两代，20年春秋，于明天顺四年（公元1460年）乃告竣工。-----这是关于报恩寺的正史。龙州（今平武县）宣抚司土官僉事王玺凭借龙州地势险要，想当“土皇帝”。他趁进京朝贡之机，暗以重金招聘曾修建紫禁城的工匠，仿紫禁城

型制大兴土木，历经七载，修起了一座金碧辉煌的宫殿。皇上诏王玺进京问罪，并派钦差大臣调查。王氏夫人接到王玺密信，忙令雕工塑匠增制天王金刚，赶造观音佛像。又设立了"当今皇帝万万岁"的九龙牌位。钦差大臣一路游山玩水抵达龙州时，只见"报恩寺"三字金匾高悬，天王金刚威武雄壮，千手观音慈祥肃穆，诸天佛圣、钟磬法器样样具备，叹曰："此非王府，实属庙也！"加之王氏夫人以金银美女赂之，钦差回朝便竭力为王玺美言，皇上便赦了王玺死罪，又将"报恩寺"改为"敕修报恩寺"。-----这是关于报恩寺的民间传说。

报恩寺华严殿内，有一座转轮经藏，这座转轮藏建造于明正统十一年（公元1446年）迄今已有五百多年的历史了。转轮藏,又叫转轮经藏，是佛门法器。它的宗教意义，自古来说法各异：一说是取佛教法轮常转，自动不息之意，比喻佛法犹如车轮，辗转相传，永不停息。一说是源于印度古代神话中的“转轮圣王”，他即位之时，自天感应得轮宝，轮宝转动，可以威伏四方。后来佛教也采用此说，宣扬世界到一定时期，有金、银、铜、铁四轮王先后出现，金轮王统治四大部洲、银轮王统治三洲、铜轮王统治二洲、铁轮王统治一洲、他们各御宝轮，转游治境，故设转轮藏而供奉之。还有一说认为是梁代我国僧人傅翕（号善慧大士），他为了方便那些不识字的佛教男、女信徒，或者那些虽识字但由于种种原因无暇阅诵佛经的信徒能够速知佛法，特“创成转轮之藏，令信心者推之一匝，则看读同功”。报恩寺转轮藏，自地面起通高11米，直径7米，占地面积22.06平方米，系楠木制作，横截面为八角形，外观八棱四层，实际七层，逐层向内递收，下大上小，形似七级佛塔。转轮藏主要由藏轴、藏针、梁

枋框架、板壁和天宫楼阁构成.其建筑结构都是按照宋《营造法式》规定比例建造。但能工巧匠们也结合了一些地方手法和报恩寺其它建筑配套，如转轮藏的下部须弥上均雕饰有八条游龙；每屋檐下的斗拱型制和安置方法也稍有变化。转轮藏天宫楼阁部分相互比较，江油飞天藏的抱厦和角殿均为重檐，而报恩寺两殿均为单檐；江油飞天藏副阶下不设斗拱，而报恩寺副阶下全部安置斗拱；江油飞天藏平座栏杆均为单勾栏，而报恩寺平座栏杆则为双勾栏。江油窦山云岩寺飞天藏、河北正定隆兴寺转轮经藏，其藏体表面木构件大部分采用油漆彩画，其余则采取沥金制作；而报恩寺转轮经藏所有木构件则全部沥沥贴金。故显得宏伟华丽。自宋代以后，四川境内的寺庙宫观，建造转轮藏比较盛行。据有关资料记载：灌县青城山建福宫内原建造有宋徽宗时斯的飞天藏一座；简阳县北塔寺内于宋建炎二年（公元1129年）建有转轮经藏；宋绍兴元年（公元1131年）洪雅月珠寺；宋乾道五年（公元1170年）合川净果寺也建造有转轮经藏；到元至正四年（公元1145年）蓬溪金仙寺也建造了一座转轮经藏。除江油窦云山岩飞天藏外，至今大足北山造像区还保存了一座宋代石造转轮经藏。报恩寺这座转轮经藏结构复杂，制作奇特，雕饰繁杂，工艺精巧。整个造型即严格按照宋《营造式法》的《转轮经藏图》规定比例建筑，又灵活运用地方艺术，具有承前启后的作法，是目前国内罕见的明代小木作。这座转轮藏既可作藏经供佛之用，又是精致的建筑模型。藏体上供奉的各种铜铸佛像、人物雕像、佛学经卷，都有很高的历史、艺术价值。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com