

高考语文专项指导：古诗词备考的8个着力点 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/226/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c65_226551.htm

古诗词鉴赏是语文高考的一个难点，同学们在最后的复习备考阶段不妨在以下8个方面下功夫。

- 1、关注标题、注释与背景 标题常有概述内容、点明主旨等功效，阅读时务必予以关注。例如白居易的《邯郸冬至夜思家》：“邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。想得家中夜深坐，还应说着远行人。”冬至是古代重要的节日。每逢佳节倍思亲，考生抓住题目中“思”字，就能理解诗人独居客店、思念家人的孤寂心情。诗词中的注释是命题人有意为之，或帮助考生理解词句，或为答题作暗示，考生阅读时切不可忽视，而应利用注释加深理解，正确解题。对于著名的诗人，应了解其所处的历史背景、生活境况和所持有的政治主张，这对把握作品的思想感情大有裨益。
- 2、在理解词句的基础上观照全诗 看懂古诗词的字面义，是鉴赏评析的前提。例如孟郊的《静女吟》：“艳女皆妒色，静女独俭踪。任礼耻任妆，嫁德不嫁容。君子易求聘，小人难自从。此志谁与谅，琴弦幽韵重。”“独俭踪”指静女独自俭点自身的行踪。颔联中的“任”与“耻”均为意动词，意为静女以守礼为已任，把专爱梳妆打扮视为耻辱。颈联中的“易求聘”指君子向静女求婚容易，而小人难于顺从自己的心愿。尾联中的“谅”是理解，“幽韵重”意为在反复弹奏的琴声中抒发静女“此志”无人知晓的感慨。基于这样的理解，对诗人以静女自喻的主旨就不难把握了。正确理解古诗词的字词句，靠的是阅读文言文的能力。
- 3、明确意象的特定

含义 意象是指物象与心意的有机结合。古诗词中有许多物象都被赋予特定的意义。例如：杨柳 惜别；月光 思念；红豆 相思、爱情；浮云 远游、飘零；采薇 隐居生活；吴钩 建功立业；“击楫” 报效国家，等等。掌握了一些意象的寓意，有利于组接“镜头”，从而形成对全诗整幅画面的感知，进而洞悉作者的思想情感。例如“迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”抓住诗中诸多意象，就能见到春日江山图、春风花草图、燕子衔飞图、鸳鸯栖息图，从而感受诗人讴歌春天、热爱自然的情怀。

4、玩味

议论抒情句把握主旨 诗词中的议论句和抒情句大多直抒胸臆，揭示主旨。例如无名氏的《醉太平》：“夺民燕口，削铁针头，刮金佛面细搜求：无中觅有。鹧鸪啼里寻豌豆，鹭鸶脚上劈精肉，蚊子腹内剜脂油。亏老先生下手！”全曲用了六个比喻，前四句和后四句分别写了三件事，而末句的议论在前面形象化叙述的基础上有力地抨击封建统治者残酷剥削百姓的罪恶行径。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com