

高考作文：写作的必要基础想象和联想 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/226/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c65_226552.htm 想象和联想都是智力的一个重要内容，也是写作的基础之一。没有想像和联想，也就没有作文，两者是写作的翅膀。一、想像这是人们在头脑中运用古籍年获得的表象，经过加工、改造、创造出一个并未直接感知的新事物形象的心理过程。想象，是以生活为源泉，以意旨为轴心，使思想千载，视通万里，有助于提高阅读能力，再现作品的艺术形象；也有助于写作水平的提高，因为写作的任何一个五一节都需要想像，审题立意，布局谋篇，都离不开想象。所以，要激发自己的思维，发展自己的智力，提高自己的写作水平，就离不开想像这种创造性思维的训练。想象，分再造想象和创造想象两种。再造想象，是根据语言的描述或图样的示意，在脑中形成客观上已存在的、但自己并未古籍过的事物的形象的过程。1991年高考语文试题第35题，要求“以一个圆的想象物作为描写的对象，外加陪衬物构成一个画面、一个镜头或一个场景，写一篇200字的想象作文”，这就是要求用再造想象作文。广西某考生以《红日》为题，写“北海日出”：“天际边太阳在白雾中害羞地露出了半边脸” “大圆脸” “升上了天空，光芒四射”。想象是，描写的重点突出；再用“细雨”、“海浪”、“云彩”、“渔帆”、“海滩”作陪衬物，编织了一幅美丽的海上日出图，楚楚动人，得了满分。创造想象，是一种不依据现成的描述，而在对记忆表象经过加工的基础上独立创造出来的新形象的过程。文学作品中创造的典型形象

，科学的幻想以及学生对未来的理想等，都属于创造想象。它不同于再造想象。例如，鲁迅先生塑造的阿Q形象，是创造想象，而读者阅读了《阿Q正传》后，头脑中呈现出阿Q形象，则是再造想象了。1986年上海高考作文题《二000回母校》，就要求对十四年后的母校变化展开合理的想象，反映出对时间跨度和国家奋斗目标的正确理解，科学的远见和辩证观点的确立，这就是创造性的想象作文。高考设计再造性的或创造性的想象作文的命题，目的是测试两方面的能力想象能力和描述画面（或情景）的能力。测试想象力的有无或强弱，先看合理性，再看独创性。评估合理性又着重在老先生所写的是否符合所规定的条件，有无悖反常理的地方；其次是对内容的评价，如是否有某种情调，含有某种理性的思考。以1991年高考试题来说，“主体‘圆’和”和“陪衬物”等就是限制条件，两者是否能联系在一起，就得看是否符合客观条件，有无违背常理了。情调如何，有无带给读者什么理性的思考是更高层次的要求了。上述广西某考生的《红日》，其中写到“海面上粼粼的微波像一幅会飘动的红缎面，使人感到红日无穷的魅力”，这也算有了高昂的情调和给人以理性的启迪。独创性又称新颖性，这就是常说的构思的“别出心裁”。独创性要与合理性放在一起考虑，一种极其荒诞的或有悖规定的构思，即使是首次面世，也不能称之为独创性。培养想象力的方法很多，如续写未完成的故事情凶，改变作品的主人公而重编故事（如1979年高考文题）的改写、扩写，提供一个抽象图形而加以某种情境这中怎样怎样（如《实施以后》、《假如我是……》），或植根于现实，展示生活的愿望，指向未来的创造想像（如联合国曾举办

的“外空探索”“空间活动将如何改变我国和世界”的征文)。其实平时注意抓住课本中能触发自己想象的诱导物，进行适当的点拨，使读与写紧密地结合起来，也是培养自己想象力的重要途径。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com