

三维动画绘制员：平均年薪30000元 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/228/2021_2022__E4_B8_89_E7_BB_B4_E5_8A_A8_E7_c108_228107.htm

当《海底总动员》、《最终幻想》等脍炙人口的经典动画片牢牢地抓住你的眼球时，你是否想到是谁赋予了这些三维卡通人物以“生命”？他们就是通过鼠标将脑海中的激情与创意描绘成视觉奇迹的三维动画制作师们。在他们的圈子里对自己这一行有个共同的称谓，叫作CG人（CGer）。这些从业者大都分布在经济发达的大城市中，往往以中小型公司、工作室甚至个人的形式，为电影厂、电视台以及广告公司等单位担负三维动画的制作任务。国家劳动和社会保障部在去年12月2日公布的新职业名单正式将其纳入了国家职业体系，并称之为“动画绘制员”。为了了解本市CG人们目前的生存状态，记者日前走进了一家动画绘制公司。 转贴于 学生大求职站

<http://job.studa.com> 有何职责 五大模块分工合作 二十多平方米的工作室里摆放着五台电脑，桌子上叠放着铅笔绘制的图纸。工作室的创办者名叫石悦，同时担任角色动画师的岗位，而另外的三个成员石金、靳园和杨博分别负责渲染、合成，场景道具模型和角色建模。据介绍，三维动画制作主要分为五个模块，首先在前期需要进行脚本和方案的策划制作，还需要在图纸上手绘原画；之后要进行角色建模，即由角色建模师将动画原型输入计算机；然后动画师开始给动画人物增添表情和动作等；最后两步则是渲染与合成，也就是将活动起来的动画人物生成镜头，再串联起来形成故事情节。各个模块对于制作师的能力要求也不尽相同。其中建造模型包

括角色建模和场景建模，都要求对于色彩和结构的敏锐性，对于美术方面的能力也要求较高；为动画人物添加动作，以及进入后期的渲染、合成阶段则对制作师在电脑方面的技术能力要求较高。因此一部三维动画片需要具备各方面能力的制作师分工合作才能最终完成。工资多少 平均年薪30000元 一个动画绘制员的报酬到底能够达到多少？根据中华英才网曾作过的职业薪情调查结果，由于动画绘制员在国内的“新兴性”，竟然一时间无法将其归入任何一类行业中，与其贴近的唯有“美术设计、创意、文案”一栏。统计显示，该行业的年收入平均为31507.29元，在所有参与调查的行业中名列中游。据石悦介绍，最早作为一名刚入行的动画绘制员，他在北京时的月薪为1000-2000元。但后来在上海工作时，他已经成为一名中等技术水平的绘制员了，月收入也涨到了三千多元。他表示，这是该行业很普通的收入水平。如果是具备较高技术水平的三维动画制作师，其月薪完全能够达到6000元以上。而对于一些大型公司中的技术总监或艺术总监，月薪在万元以上也不成问题。如何评级 实际能力重于学历 虽然国家尚未对动画绘制行业制定统一的评级标准，但在业内是否有相关的证书或自定的级别？面对记者的提问，石悦解释道：“由于业内目前还没有统一的评定标准和职称，因此行业内对应聘者的学历没有严格的要求，而对于实际能力要求则很高。”如果绘制员去应聘，通常需要携带自己的作品。多数情况下，招聘单位会要求应聘者完成一些考试内容，如果人物难度要求一般，则往往要求在现场制作一些动画片段或者构建一些动画模型，而如果难度要求较高，则允许应聘者用一两天的时间去完成。他同时告诉记者，“在公

司里，对于技术水平较高的人员，也不是简单地给定一个‘高级绘制师’之类的职称级别，而往往是将其任命为一个制作组的管理人，带领属于自己的小组完成项目。” 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com