

高级动画人北京缺才1.5万 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/229/2021_2022__E9_AB_98_E7_BA_A7_E5_8A_A8_E7_c108_229043.htm 是艺术的创造者 还得是工序的操作者 职业分析：前期策划人及专家级人才缺口大 各高校设立相关专业提供学习机会 转贴于 学生大求职站 <http://job.studa.com> 目前，我国动画从业人员不足8000人，年制作动画片的总量缺口22.5万分钟。动画前期规划和创作人才缺口非常大，也就是说从事编剧、导演、造型、美术设计的人才十分紧缺。其中，北京缺才1.5万人。程序操作工居多月薪1500元左右 杜利今年27岁，目前是北京某大学动画制作专业的3年级学生。杜利上大学前，曾经有4年从事动画加工这一行业的经历。作为一个技术操作工种，杜利说，动画加工就像流水线，要的是最快地出活儿，而不是优秀的思想和理念。大家每个月只拿1500元左右的死工资，一旦有活儿，就是长时间的伏案工作，甚至没有休息日。“操作工不需要创作，只需要操作。上学前的我就是娴熟的动画操作者。”北京电影学院动画学院院长孙立军说，国内优秀的年轻动画人都曾经做过动画加工的工作，动画产量最大的日本就有70

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com