

朗读资料 世界民居奇葩 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/229/2021_2022__E6_9C_97_E8_AF_BB_E8_B5_84_E6_c110_229656.htm 在闽西南苍苍茫茫的崇山峻岭之中，点缀着数以千计的圆形土楼，充满神奇的山寨气息。这就是被誉为“世界民居奇葩”、世上独一无二的神话般的山区建筑模式的客家人民居。他们的居住地大多在偏僻、边远的山区，为了防卫盗匪的骚扰和土著的排挤，便营造“抵御性”的营垒式住宅，并不断进步发展，在土中掺石灰，用糯米饭、鸡蛋清作粘合剂，以竹片、木条作筋骨，夯筑起墙厚1米、高1.5米以上的土楼。它们大多为三至六层楼，100至200多间房如柑瓣状均匀布列各层，宏伟壮观。大部分土楼历经两三百甚至五六百年的地震撼动、风雨侵蚀以及炮火攻击而安然无恙，显示了传统技术文化的魅力。客家先民们崇尚圆形，把圆形当天体之神来崇拜。主人认为圆是吉祥、幸福和安宁的象征，这些都体现了土楼人家的民俗文化。圆墙的房屋均按八卦形布局排列，卦与卦之间设有防火墙，整齐划一，充分显示它突出的内向性、强烈的向心力、惊人的统一性。客家人在治家、处事、待人、立身等方面无不体现儒家的思想及其文化特征。有一座土楼，先辈希望子孙和睦相处，以和为贵，使用正楷大字写成对联刻在大门上：“承前祖德勤和俭，启后子孙读与耕”。强调了儒家立身的道德规范。楼内房间大小一模一样，他们不分贫富、贵贱，每户人家均等分到底层至高层各一间房，各层房屋的用途达到惊人的统一，底层是厨房兼饭堂，二层当贮藏仓，三层以上作卧室，两

三百人聚居一楼，秩序井然，毫无混乱。土楼内所存在的儒家文化遗风，让人感到中华民族传统文化的蒂固根深。（节选自张宇生《世界民居奇葩》，汪慧摘，《中华周末报》1994年.4.9，共545字。）[语音提示] 峻
岭jun4ling3 奇葩qi2pa1 模式mo2shi4 掺chan1 夯hang1
均匀jun1yun2 侵蚀qin1shi2 无恙wu2yang4 当dang4
处事chu3shi4 相处xiang1chu3 一模一样yi1mu2-yi1yang4
贮zhu4 卧室wo4shi4 100Test 下载频道开通，各类考试题目
直接下载。详细请访问 www.100test.com