

教师指导:普通话韵母 - - 复韵母 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/229/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E6\\_8C\\_87\\_E5\\_c110\\_229955.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/229/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E6_8C_87_E5_c110_229955.htm)

由两个或三个元音结合而成的韵母叫复韵母。普通话共有十三个复韵母：ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、ü e、iao、iou、uai、uei。根据主要元音所处的位置，复韵母可分为前响复韵母，中响复韵母和后响复韵母。

1、前响复韵母：前响复韵母共有四个：ai、ei、ao、ou。它们的共同特点是前一个元音清晰响亮，后一个元音轻短模糊，音值不太固定，只表示舌位滑动的方向。ai发音时，先发a，这里的a舌位前，念得长而响亮，然后舌位向i移动，不到i的高度。i只表示舌位移动的方向，音短而模糊。例如“白菜”、“海带”、“买卖”的韵母。ei发音时，先发e，比单念e时舌位前一点，这里的e是个中央元音，然后向i的方向滑动。例如“配备”、“北美”、“黑霉”的韵母。ao发音时，先发a，这里的a舌位靠后，是个后元音，发得响亮，接着向u的方向滑动。例如“高潮”、“报道”、“吵闹”的韵母。ou发音时，先发o，接着向u滑动，舌位不到u即停止发音。例如“后楼”、“收购”、“漏斗”的韵母。

2、后响复韵母：后响复韵母共有五个：ia、ie、ua、uo、ü e。它们的共同特点是前面的元音发得轻短，只表示舌位从那里开始移动，后面的元音发得清晰响亮。ia发音时，i表示舌位起始的地方，发得轻短，很快滑向前元音a，a发得长而响亮。例如“加价”、“假牙”、“压下”的韵母。ie发音时，先发i，很快发ê，前音轻短，后音响亮。例如：“结业”、“贴切”、“趑趄”的韵母。ua发音时，u念得轻短，很

快滑向a,a念得清晰响亮。例如“花褂”、“桂花”的韵母。uo发音时，u念得轻短，舌位很快降到o,o清晰响亮。例如“过错”、“活捉”、“阔绰”的韵母。üe发音时，先发高元音ü，ü念得轻短，舌位很快降到ê，ê清晰响亮。例如“雀跃”、“决绝”的韵母。后响复韵母在自成音节时，韵头i、u、ü改写成y、w、yu。

3、中响复韵母：后响复韵母共有四个：iao、iou、uai、uei。它们共同的发音特点是前一个元音轻短，后面的元音含混，音值不太固定，只表示舌位滑动的方向，中间的元音清晰响亮。iao发音时，先发i，紧接着发ao，使三个元音结合成一个整体。例如“巧妙”、“小鸟”、“教条”的韵母。iou发音时，先发i紧接着发ou，紧密结合成一个复韵母。例如“优秀”、“求救”、“牛油”的韵母。uai发音时，先发u，紧接着发ai，使三个元音结合成一个整体。例如“摔坏”、“外快”的韵母。uei发音时，先发u，紧接着发ei，紧密结合成一个整体。例如“退回”、“归队”的韵母。中响复韵母在自成音节时，韵头i、u改写成y、w。复韵母iou、uei前面加声母的时候，要省写成iu、ui，例如liu(留)、gui(归)等；不跟声母相拼时，不能省写用y、w开头，写成you(油)、wei(威)等。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)